vienen introducidos por un breve resumen doctrinal.

Los textos están bien seleccionados: se encuentran, p. ej., las conmovedoras expresiones de esperanza de S. Ignacio de Antioquía, de vivir en Cristo después del martirio (c. a los Romanos VII, 1-3), y la profundamente cristocéntrica exposición agustina de la visión beatífica (La Trinidad, I, 8, 17). Por supuesto, debido a la limitada extensión de la obra es posible que algún lector eche en falta algún que otro texto clásico de escatología (p. ej., los argumentos apologéticos de Atenágoras en su tratado sobre la resurrección de los muertos). En cualquier caso, la obra tiene indudable utilidad para quienes desean aproximarse a la fe escatológica de la Iglesia. Leer directamente a los padres es dejarse aleccionar por nuestros antepasados en la fe, que nos hacen llegar su enseñanza a través de los siglos.

José Alviar

Massimiliano Zupi (ed.), *Gregorio Di Nissa, Le belle ascese. Antologia del «Contro Eunomio»,* Edizioni Messaggero, Padova 2001, 320 pp., 14 x 21, ISBN 88-250-0829-5.

Se trata de una antología del *Contra Eunomium* de Gregorio de Nisa, fruto de la tesis del autor, dirigida por el ilustre M. Simonetti. Massimiliano Zupi ha elegido y traducido los textos más significativos e interesantes de esta compleja y rica obra nisena. Quizá lo más valioso de este trabajo es la sistematización de los distintos pasajes, junto con los comentarios que van acompañando y situando al lector en su acercamiento a este escrito. De hecho, el *Contra Eunomium* es una confutación, elaborada por Gregorio en dos tiempos, de los escritos de Eunomio y, por esto, no brilla por su estructura sistemática.

Zupi divide su antología en cuatro partes: en la primera se desarrolla sobre todo la unidad y trinidad de Dios, tratadas en el primer libro del *Contra Eunomium.* Una segunda parte presenta la generación eterna del Hijo, que el Niseno estudia tanto en el primero como en el tercer libro de su obra. La tercera parte del libro de Zupi es cristológica y propone la argumentación sobre la unidad de la naturaleza humana y divina en Cristo, desarrollada en el tercer libro del *Contra Eunomium.* Se termina con una cuarta y última parte dedicada a los nombres divinos y al lenguaje, que el Niseno expone en su segundo libro.

Cada sección se acompaña de muy útiles notas a pie de página, que facilitan la lectura del texto, tanto desde una perspectiva filológica, como desde una perspectiva más propiamente teológica. Zupi ha ido como bordando los diversos pasajes, conectándolos el uno con el otro, y ha elaborado, para cada sección, una breve introducción y unos sugerentes comentarios conclusivos.

La selección de los textos es inteligente y representativa. La traducción busca, siguiendo la escuela de M. Simonetti, la literalidad, y consigue una buena legibilidad, a pesar de la complejidad y de la pesadez, a veces, del período de los escritos dogmáticos de Gregorio. En los comentarios se nota una preocupación, auténticamente nisena, por reafirmar la inseparabilidad del discurso dogmático y de la vida de oración. Evidente es, también, la sensibilidad litúrgica del autor, quizá por la influencia del brillante A. Grillo, que ha animado al autor a la publicación de esta antología. La única pequeña crítica posible es la elección del tipo de transcripción del griego, poco clara y no muy práctica.

Uno de los aspectos más interesantes de los comentarios de Zupi se refiere a la dimensión apofática del conocimiento de Dios, tan cara al Niseno. Partiendo del apofatismo de Gregorio, se ofrece prácticamente un resumen de toda su dinámica teológica: «L'istanza metafisica di comprendere la sostanza si trasmuta così in meraviglia di fronte all'impalpabile presenza dell'essere: è il trapassare dell'essere da oggetto a soggetto, da sostanza a volto, da essenza ad "inter-esse"; è l'esito mistico della filosofia di Gregorio di Nissa, il trapasso dalla comprensione alla concezione, dalla costruzione logica al tocco interiore, dall'istanza di emancipazione al sentimento di appartenenza, dalla fatica del concetto al riposo della contemplazione; è altresì l'esito pragmatico della dottrina del Nisseno, il trapasso dalla teoria alla prassi, dai "dógmata" all'azione liturgica, dalla dottrina all'invocazione e alla preghiera» (p. 315).

En síntesis, se trata de un libro muy bello y útil, que puede ser una óptima lectura tanto para quien se acerca por vez primera a la obra de Gregorio, como para el investigador. Un libro para quien quiere estudiar y un libro para quien quiere rezar y aproximarse al rico mundo de la mística nisena. Un buen libro.

Giulio Maspero

SAGRADA ESCRITURA

Juan CHAPA (ed.), *Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la biblia*, Rialp, Madrid 2000, 250 pp., 16 x 24, ISBN 84-321-3304-3.

Este trabajo pertenece a un género feliz. Pocos libros de ensayo salen mejor y resultan más gratos de leer que cuando un grupo de especialistas se ha esforzado por transmitir resumidamente y en vivo algunos núcleos de su saber a un auditorio real. Los autores, Profesores del Departamento de Sagrada Escritura de la Universidad de Navarra, prepararon un curso dirigido a un público universitario general, con el título *Del judaísmo al cristianismo*. Al haberse dirigido a un público amplio, las reflexiones, sin perder su profundidad, están salpicadas de anécdotas, referencias y perspectivas, entre eruditas y curiosas, que le dan un encanto propio. La Biblia es un libro perenne de referencia, y estos breves capítulos ayudan a acercarse a ella con un nuevo talante, un poco más de erudición y un poco más de gusto.

Con sus trece capítulos, este libro proporciona un panorama de la revelación bíblica, de su argumento interno y su ritmo histórico, que tiene por centro la figura de Jesucristo. Se recorren las etapas del Antiguo Testamento: creación y origen de la humanidad; origen y la constitución del Israel histórico; el judaísmo surgido en el destierro y retorno; y el judaísmo helénico. La segunda parte, dedicada al Nuevo Testamento, presenta la vida de Jesús; explica el sentido de su muerte; y trata del nacimiento y expansión de la Iglesia. El último capítulo *¿Y después de la historia?* resume la revelación sobre la escatología.

Un breve repaso de los capítulos puede ofrecer una idea suficiente de su contenido. Francisco Varo trata con mucha amenidad, en el primero, que sirve de introducción, de lo que es la revelación bíblica y sus etapas principales. A continuación se recorre el Antiguo Testamento en cinco capítulos. Santiago Ausín cuenta en dos capítulos, los

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.