Uno de los aspectos más interesantes de los comentarios de Zupi se refiere a la dimensión apofática del conocimiento de Dios, tan cara al Niseno. Partiendo del apofatismo de Gregorio, se ofrece prácticamente un resumen de toda su dinámica teológica: «L'istanza metafisica di comprendere la sostanza si trasmuta così in meraviglia di fronte all'impalpabile presenza dell'essere: è il trapassare dell'essere da oggetto a soggetto, da sostanza a volto, da essenza ad "inter-esse"; è l'esito mistico della filosofia di Gregorio di Nissa, il trapasso dalla comprensione alla concezione, dalla costruzione logica al tocco interiore, dall'istanza di emancipazione al sentimento di appartenenza, dalla fatica del concetto al riposo della contemplazione; è altresì l'esito pragmatico della dottrina del Nisseno, il trapasso dalla teoria alla prassi, dai "dógmata" all'azione liturgica, dalla dottrina all'invocazione e alla preghiera» (p. 315).

En síntesis, se trata de un libro muy bello y útil, que puede ser una óptima lectura tanto para quien se acerca por vez primera a la obra de Gregorio, como para el investigador. Un libro para quien quiere estudiar y un libro para quien quiere rezar y aproximarse al rico mundo de la mística nisena. Un buen libro.

Giulio Maspero

SAGRADA ESCRITURA

Juan CHAPA (ed.), *Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la biblia*, Rialp, Madrid 2000, 250 pp., 16 x 24, ISBN 84-321-3304-3.

Este trabajo pertenece a un género feliz. Pocos libros de ensayo salen mejor y resultan más gratos de leer que cuando un grupo de especialistas se ha esforzado por transmitir resumidamente y en vivo algunos núcleos de su saber a un auditorio real. Los autores, Profesores del Departamento de Sagrada Escritura de la Universidad de Navarra, prepararon un curso dirigido a un público universitario general, con el título *Del judaísmo al cristianismo*. Al haberse dirigido a un público amplio, las reflexiones, sin perder su profundidad, están salpicadas de anécdotas, referencias y perspectivas, entre eruditas y curiosas, que le dan un encanto propio. La Biblia es un libro perenne de referencia, y estos breves capítulos ayudan a acercarse a ella con un nuevo talante, un poco más de erudición y un poco más de gusto.

Con sus trece capítulos, este libro proporciona un panorama de la revelación bíblica, de su argumento interno y su ritmo histórico, que tiene por centro la figura de Jesucristo. Se recorren las etapas del Antiguo Testamento: creación y origen de la humanidad; origen y la constitución del Israel histórico; el judaísmo surgido en el destierro y retorno; y el judaísmo helénico. La segunda parte, dedicada al Nuevo Testamento, presenta la vida de Jesús; explica el sentido de su muerte; y trata del nacimiento y expansión de la Iglesia. El último capítulo *¿Y después de la historia?* resume la revelación sobre la escatología.

Un breve repaso de los capítulos puede ofrecer una idea suficiente de su contenido. Francisco Varo trata con mucha amenidad, en el primero, que sirve de introducción, de lo que es la revelación bíblica y sus etapas principales. A continuación se recorre el Antiguo Testamento en cinco capítulos. Santiago Ausín cuenta en dos capítulos, los

hechos de la creación y de la Alianza, que da lugar al pueblo de Israel. Hace las debidas consideraciones contextuales sobre el género de los textos y el sentido de la historia recogida en ellos. Juan Chapa se ocupa de mostrar *Israel como nación*, recorriendo la historia deuteronomista hasta llegar a los profetas. El destierro y la restauración de Nehemías permiten configurar el judaísmo (Gonzalo Aranda), que va a entrar pronto en contacto con el helenismo: Juan Chapa se ocupa de contar la historia del dominio de los Tolomeos, la helenización y la revolución macabea hasta la hegemonía romana.

Con esto entramos en el Nuevo Testamento. Vicente Balaguer centra la figura de Jesucristo «en la plenitud de los tiempos» y desarrolla una rápida exégesis de los grandes textos: el prólogo de San Juan y los evangelios de la infancia. Juan Chapa resume la historia de Jesús, su anuncio del Reino, su función mesiánica y su rechazo. Vicente Balaguer explica la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, con un cierto seguimiento del proceso judicial, y del sentido histórico del acontecimiento de la resurrección.

Estamos ya en el tiempo de la Iglesia. Se le dedican tres capítulos. Juan Chapa nos cuenta la composición de la primera comunidad alrededor de Jesucristo y la expansión apostólica de la primitiva Iglesia, con la fundación de las primeras comunidades cristianas, en el marco de los Hechos de los apóstoles. Claudio Basevi profundiza en la historia de la expansión, sobre todo desde el punto de vista de San Pablo. Y Juan Chapa, de nuevo, señala algunos rasgos doctrinales e institucionales con los que se desarrolla la Iglesia en la historia: habla del valor del canon, de la jerarquía y de la regla de la fe.

El libro se cierra con la pregunta: ¿Y después de la historia?, que permite a Gonzalo Aranda hacer una revisión de la escatología en el Antiguo Testamento, en los anuncios del Señor y en el Apocalipsis. El libro va acompañado de unas útiles tablas cronológicas y algunos mapas.

Juan Luis Lorda

David B. GOWLER, *What are they saying about the parables?*, Paulist Press, New York/Mahwah, N. J. 2000, 150 pp., 14 x 20, ISBN 0-8091-3962-6.

La colección «What are they saying about...» se enriquece con este compendio sobre las parábolas. El contenido del libro se adecua al título de todos los volúmenes de la serie: se trata de presentar un *status quaestionis* bibliográfico de los aspectos más relevantes a propósito de un tema de Sagrada Escritura o de la Doctrina Cristiana. Pero el esquema que sigue la presentación no se queda en el mero elenco bibliográfico, sino que intenta resumir de manera condensada las principales tesis de los libros reseñados.

El libro consta de siete capítulos, a los que siguen una conclusión y unas recomendaciones bibliográficas para quien quiera profundizar en alguno de los aspectos reseñados. Comienza con la aproximación histórico crítica que dominó la mayor parte del pasado siglo. El libro de A. Jülicher —*Die Gleichnisreden Iesu*— viene resumido en sus principales tesis en tres páginas y, a continuación, Gowler resume los principales escritos que siguen esta dirección de investigación histórico-crítica: Ch. Dodd (con su matiz escatológico), J. Jeremias (con su contextualización en la vida de Jesús), y los desarrollos de la escuela de la crítica de la redacción (J. Kingsbury).

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.