de los hombres, aunque mantenga su cercanía espiritual.

Todos estos puntos, quedan perfectamente reflejados tanto en la Confesión, como en el Catecismo Menor de Westminster. Pero además, basta con echar una ojeada a esta obra para percatarse de otro punto de vital importancia: el valor de la Escritura como único criterio normativo de la predicación, la administración de los sacramentos y el gobierno de la Iglesia. Ambos documentos buscan continuamente su apoyatura en textos del Antiguo y del Nuevo Testamento. Leídos no tanto a la luz de la Tradición, como a luz de la fe de quienes elaboraron esos documentos.

Manteniéndose lógicamente dentro de la ortodoxia reformada, al autor le ha faltado un cierto tacto ecuménico con el que matizar las críticas que la Confesión lanza a la Iglesia Católica y al Papa. Será difícil que pueda fomentar el espíritu de diálogo entre los teólogos y pastores presbiterianos.

Miguel Ángel Castelló

Argiro RESTREPO SIERRA, *La revelación según René Latourelle*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2000, 442 pp., 17 x 24, ISBN 88-7652-856-3.

El planteamiento de la tesis doctoral publicada en el presente volumen no carece de interés. Investigar sobre la teoría de la revelación de René Latourelle, en el seno de la universidad en la que profesó durante tantos años la docencia de todas las cuestiones relacionadas con la revelación divina, resulta, de entrada, sugerente. Es por otra parte la primera vez que se hace un estudio sistemático acerca del pensamiento del teólogo canadiense.

Tras el obligado capítulo dedicado a la biografía del autor estudiado, y un segundo para analizar el contexto teológico en que se sitúa, Restrepo afronta cuatro cuestiones centrales en su estudio sobre la teología de la revelación de Latourelle: el concepto mismo de revelación, los signos de la revelación, Jesucristo revelador y su credibilidad y finalmente, la Teología Fundamental y el sentido de la vida. Las conclusiones y una completa bibliografía sobre el autor, a la que sigue una selección de bibliografía secundaria, completan la obra.

No es infrecuente que en las tesis doctorales predomine el aspecto descriptivo sobre el crítico. Esta tesis es un ejemplo más. El autor dedica muchas páginas a describir el contenido de las obras de Latourelle, aporta datos biográficos interesantes, construye algunas teorías generales, pero no examina críticamente el pensamiento del autor que estudia. Se limita a exponer síntesis de recensiones de las principales obras de su autor, pero quedan sin responder algunas preguntas que plantean los diversos autores que han analizado las obras de Latourelle.

El trabajo de Argiro Restrepo hubiera necesitado una mayor revisión de estilo para que las palabras fueran usadas con su significado propio. La revisión, en general, debería haber llegado hasta la misma portada del volumen en el que el nombre del autor aparece después de los apellidos (en la primera página interna aparece ya corregido).

César Izquierdo

Carlo ROCCHETTA, *Teologia della tenerezza. Un «vangelo» da riscoprire*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2000, 448 pp., 14 x 21,5, ISBN 88-10-40557-9.

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.