de los hombres, aunque mantenga su cercanía espiritual.

Todos estos puntos, quedan perfectamente reflejados tanto en la Confesión, como en el Catecismo Menor de Westminster. Pero además, basta con echar una ojeada a esta obra para percatarse de otro punto de vital importancia: el valor de la Escritura como único criterio normativo de la predicación, la administración de los sacramentos y el gobierno de la Iglesia. Ambos documentos buscan continuamente su apoyatura en textos del Antiguo y del Nuevo Testamento. Leídos no tanto a la luz de la Tradición, como a luz de la fe de quienes elaboraron esos documentos.

Manteniéndose lógicamente dentro de la ortodoxia reformada, al autor le ha faltado un cierto tacto ecuménico con el que matizar las críticas que la Confesión lanza a la Iglesia Católica y al Papa. Será difícil que pueda fomentar el espíritu de diálogo entre los teólogos y pastores presbiterianos.

Miguel Ángel Castelló

Argiro RESTREPO SIERRA, *La revelación según René Latourelle*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2000, 442 pp., 17 x 24, ISBN 88-7652-856-3.

El planteamiento de la tesis doctoral publicada en el presente volumen no carece de interés. Investigar sobre la teoría de la revelación de René Latourelle, en el seno de la universidad en la que profesó durante tantos años la docencia de todas las cuestiones relacionadas con la revelación divina, resulta, de entrada, sugerente. Es por otra parte la primera vez que se hace un estudio sistemático acerca del pensamiento del teólogo canadiense.

Tras el obligado capítulo dedicado a la biografía del autor estudiado, y un segundo para analizar el contexto teológico en que se sitúa, Restrepo afronta cuatro cuestiones centrales en su estudio sobre la teología de la revelación de Latourelle: el concepto mismo de revelación, los signos de la revelación, Jesucristo revelador y su credibilidad y finalmente, la Teología Fundamental y el sentido de la vida. Las conclusiones y una completa bibliografía sobre el autor, a la que sigue una selección de bibliografía secundaria, completan la obra.

No es infrecuente que en las tesis doctorales predomine el aspecto descriptivo sobre el crítico. Esta tesis es un ejemplo más. El autor dedica muchas páginas a describir el contenido de las obras de Latourelle, aporta datos biográficos interesantes, construye algunas teorías generales, pero no examina críticamente el pensamiento del autor que estudia. Se limita a exponer síntesis de recensiones de las principales obras de su autor, pero quedan sin responder algunas preguntas que plantean los diversos autores que han analizado las obras de Latourelle.

El trabajo de Argiro Restrepo hubiera necesitado una mayor revisión de estilo para que las palabras fueran usadas con su significado propio. La revisión, en general, debería haber llegado hasta la misma portada del volumen en el que el nombre del autor aparece después de los apellidos (en la primera página interna aparece ya corregido).

César Izquierdo

Carlo ROCCHETTA, *Teologia della tenerezza. Un «vangelo» da riscoprire*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2000, 448 pp., 14 x 21,5, ISBN 88-10-40557-9.

Carlo Rocchetta, docente de Teología Pastoral en el Instituto Giovanni Paolo II, de la Pontificia Universidad Lateranense, propone en esta obra la incorporación de la «ternura» como categoría teológica.

Partiendo de que la ternura es la cualidad más típicamente humana y humanizante, el autor se lanza a un recorrido por un terreno inexplorado por la teología en vistas a situar la ternura en el mismo Dios: Dios es, afirma Rocchetta, la fuente inagotable y el vértice de toda ternura. Uno de los objetivos de su trabajo es que la Iglesia se presente al mundo como el sacramento de la ternura de Dios, de un Dios de bondad y de gracia, y no de temor o castigo.

Todo este conjunto de ideas aparecen desarrolladas en cuatro partes. En la primera se ofrece una reflexión sobre la antropología de la ternura. Le sigue un análisis de la presencia de la ternura en el Evangelio (lenguaje bíblico, la ternura de Jesús de Nazaret, el mensaje evangélico sobre la ternura). En la tercera parte se trata ya de la teología y la ternura, vistas a través de la Cruz y de la Iglesia. Termina con un estudio de la «ternura y sociedad», en la que aboga por una cultura de la ternura.

Las reflexiones de Rocchetta son sugestivas y evocadoras, y ponen de manifiesto la facilidad con la que se maneja en las cuestiones teológicas relacionadas con la ternura. Queda, con todo, la impresión de que la ternura de que se habla recoge características de otras categorías (amor, amistad, misericordia, compasión, etc.) sin que se vea del todo clara la razón por la que la ternura puede ser una alternativa mejor para entender el misterio de Dios, de Cristo de la Iglesia o del hombre. El autor avisa que no se debe confundir la ternura con el sentimentalismo, pero no siempre es fácil desprender de las palabras las connotaciones menos apropiadas que conllevan.

César Izquierdo

Juan Luis Ruiz de la Peña, *La pascua de la creación*, 3.ª ed. revisada, BAC, Madrid 2000, 320 pp., 15 x 22, ISBN 84-7914-478-5.

Juan Luis Ruiz de la Peña trabajó en este manual de escatología —de la serie de manuales «Sapientia fidei»—, hasta su muerte en 1996. Tomó como punto de partida otro libro suyo sobre escatología, *La otra dimensión* (4.ª ed., Sal Terrae, Santander 1994), poniéndolo al día e introduciendo matices nuevos. No pudo, sin embargo, dar conclusión personalmente a la obra, ya que falleció antes de haberla perfilado en todos sus aspectos, motivo por el cual el último capítulo (Purgatorio) reproduce sin más el capítulo X de *La otra dimensión.* Este mismo hecho explica por qué, cuatro años después de la aparición de la primera edición, los editores han decidido publicar una versión revisada. Vamos a resumir los contenidos comunes a las ediciones primera y tercera, y comentar algunas variaciones al final.

El libro tiene tres partes: una introductoria, una segunda bíblica, y una tercera sistemática. En la primera parte el autor destaca el concepto específicamente cristiano de la consumación de la historia, frente a corrientes de pensamiento que sitúan todo el valor de la existencia humana, bien en el hoy, bien en el mañana.

En la segunda parte el autor repasa la revelación escatológica, plasmada en las acciones de Dios y en los escritos sagrados. Intenta mostrar el progreso o maduración en la esperanza de Israel, en lo tocante a temas escatológicos: de las primeras promesas de un futuro mejor

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.