

moral humano. Estas páginas se detienen en la consideración social del hombre, desde ella se afronta el estudio del derecho y la justicia en relación tanto al orden económico como al cambio social al que asistimos y protagonizamos. Por último, el autor realiza un análisis sobre las principales teorías acerca del origen de la sociedad y del estado. El libro culmina con el estudio de las relaciones entre política, antropología y ética.

En definitiva, se trata de un estudio sencillo de los más grandes temas humanos sobre los que hoy es preciso que se detenga la reflexión de todos los hombres con capacidad para afrontar los retos que tenemos planteados.

Enrique Moros

Alasdair MACINTYRE, *Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Ed. Paidós, Barcelona 2001, 204 pp., 15,4 x 22 cm, ISBN 84-493-1103-9.

El autor —bien conocido por los lectores españoles— es en la actualidad uno de los mejores exponentes anglosajones de ética dentro de la moderna tradición aristotélica. En el trasfondo del presente libro se encuentra presente una penetrante crítica del ideal ilustrado de la autonomía del sujeto, dotado de libertad y autosuficiencia para la acción.

Ya desde las primeras páginas de este libro, el autor manifiesta explícitamente el hilo conductor de toda su reflexión posterior que supone una sustancial rectificación del ideal ilustrado de autonomía: para que el ser humano pueda ser identificado como un agente racional, libre e independiente requiere de aquellas virtudes que preci-

samente manifiestan y reconocen su dependencia con respecto a los demás.

De manera paradójica, MacIntyre debe rectificar a su vez algunas afirmaciones aristotélicas sobre las virtudes, concretamente la magnanimidad, que parece suponer una consagración a la autosuficiencia humana frente a los demás: el magnánimo hace favores, pero se avergüenza de recibir favores de los demás, pues esto es manifestación de debilidad e imperfección.

El autor se detiene en analizar aquellas etapas y situaciones de la vida humana en la que ésta se presenta como especialmente vulnerable (edad infantil, enfermedad grave, discapacidad física o mental). En estas circunstancias la dependencia de los demás se hace más patente, y la solidaridad se presenta casi como una reacción instintiva del ser humano. Pero no sólo para la supervivencia, sino también para conducirnos de manera auténticamente humana (moralmente buena) es precisa la conciencia de nuestra dependencia y su reconomiento práctico mediante las virtudes morales.

Las sugerentes indicaciones del autor están salpicadas de finas críticas a la cultura contemporánea que ha vivido de espaldas a esta realidad: así sucede al tratar de los discapacitados, considerados muchas veces como «ellos» más que como «nosotros»: uno de nosotros. Esta crítica a los fundamentos sociales y políticos del ordenamiento cívico actual se explicita ya hacia el final del libro en la incapacidad del Estado-nación moderno y de la familia moderna para crear el tipo de asociación capaz de conservar y transmitir determinadas virtudes sociales.

La lectura de este ensayo servirá sin duda para comprender mejor el mundo occidental y sus parámetros culturales,

y abrirá nuevas perspectivas para la reflexión ética y política.

José Ángel García Cuadrado

Ignacio VERDÚ BERGANZA, *Tomás Bradwardine. El problema de la libertad*, EUNSA («Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista», 23), Pamplona 2001, 280 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-1925-9

El pensamiento filosófico de Thomas Bradwardine (ca. 1295-1349), llamado también «Doctor Profundus», es una clave intelectual importante de la Edad Media como eslabón de enlace con el mundo filosófico moderno, tanto en el ámbito científico y lógico como en el teológico. Por un lado, en el campo científico influyó en la configuración de la ciencia moderna de los siglos XV y XVI contribuyendo a la lectura matemática de la naturaleza y al desarrollo posterior en la mecánica. A partir de entonces la visión del universo poco a poco se iría tornando muy otra a como era concebida por los antiguos. En el ámbito de la lógica, se puede destacar su teoría de la significación y el tratamiento de los *insolubilia*. En cuanto a la teología, la propuesta bradwardiana suscitó la polémica en el siglo XIV con las posturas ockhamianas y pelagianas respecto a la doctrina de la gracia y la libertad humana, así como su relación con la omnisciencia y presciencia divinas. Es precisamente en este contexto teológico, de los más complejos sin duda, donde se aborda el problema antropológico de la libertad humana, objeto de este libro.

La primera parte está dedicada al estudio histórico de la figura de Tomás Bradwardine, que resulta especialmente útil para introducirnos en este autor poco conocido en la investigación medievalista de nuestro país. Esta intro-

ducción consta de una exposición de las obras de Bradwardine, vida y contexto histórico-cultural, así como las líneas generales de su pensamiento. En la segunda parte se aborda directamente la antropología bradwardiana frente al pelagianismo y al necessitarismo greco-árabe, que lleva al estudio sistemático de las relaciones entre la voluntad divina y la libertad humana. La tercera parte («Influencia de Tomás Bradwardine») se centra en las principales líneas donde el pensamiento de este autor dejó su huella durante los siglos XIV al XVII, hasta llegar a Espinoza y Leibniz.

Este trabajo es la primera monografía en castellano sobre este autor olvidado para el medievalismo hispano. Supone, ciertamente, una buena introducción al mundo intelectual de su época, donde los problemas teológicos reclamaban de la Filosofía un esfuerzo especulativo que la hacía avanzar a veces por caminos difíciles pero fecundos.

Sergio Sánchez-Migallón

HISTORIA

Pierre Th. CAMELOT-Paul CHRISTOPHE-Francis FROST-Pierre MARAVAL-Joseph THOMAS, *I Concili Ecumenici*, ed. ital. a cura di Antonio Zani, Queriniana, Brescia 2001, 480 pp., 17 x 24, ISBN 88-399-0106-X.

El volumen de la editorial italiana se presenta a modo de un manual de estudio de la historia y doctrina de los concilios ecuménicos celebrados por la Iglesia a lo largo de los veinte siglos de su vida. Los autores franceses gozan de merecido prestigio en su especialidad. El libro se publicó originalmente en 1988 en Francia. Con el paso del tiem-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.