

tas fuentes, y complementan a la documentación oficial de la Secretaría General del Concilio.

El libro de los dos investigadores de Bolonia es, pues, un instrumento de trabajo y consulta, no un libro de lectura. Es un elenco de las fuentes locales de protagonistas —por diverso título— del Concilio: diarios personales, materiales de trabajo, dictámenes, etc. Sobre cada una de las personas, ordenadas alfabéticamente, se informa brevemente del estado de su documentación o, en su caso, de su no existencia, con la indicación del lugar donde se encuentra. Una sencilla información, si se quiere, pero que supone una cantidad de horas de trabajo y de esfuerzos que cualquier investigador sabrá valorar y agradecer.

José R. Villar

**Germain MARC'HADOUR**, *Saint Thomas More and the Body of Christ*, Moreanum, Angers 2002, 103 pp., 15 x 21, ISBN 2-9511764-2-2.

Este pequeño libro tiene mucho contenido. El autor hace un breve recorrido histórico por la devoción al Santísimo Sacramento. Tras evocar (pp. 7-9) la especial devoción de Lady Margaret Beaufort —madre de Enrique VII, y cuyo director espiritual era John Fischer—, y la piedad eucarística del mismo rey de Inglaterra, el autor recuerda los excesos y desviaciones que han surgido en esta piedad (pp. 10-13). Menciona que santo Tomás Becket recibía el Cuerpo del Señor *festinus*, quizás porque se echaba a llorar si se paraba y dejaba paso a sus sentimientos.

El siguiente escrito se ciñe a la Inglaterra medieval (pp. 14-18), con citas de santo Beda el Venerable y el *De Imi-*

*tatione Christi* por Tomás Moro. Menciona el *Festyval* de John Mirks, publicado a principios del s. XV, especie de vademécum de clérigos y laicos cultos para el tiempo de Pascua, que tuvo un gran éxito en Inglaterra. *The Lay-Folks Mass Book*, de 1879, ofrece interesantes datos sobre la piedad en el Medioevo.

A continuación, el ave Marc'hadour presenta a John Fischer y el Cuerpo de Cristo (pp. 19-23), haciendo hincapié en el pellicano; la Misa en la vida de Moro (pp. 24-25), señalando que antes de emprender un asunto de importancia, Tomás Moro acostumbraba a ir a la iglesia, a confesarse y a oír misa; la Eucaristía en las obras de nuestro santo (pp. 26-29), en particular en su *Answer to the Poisoned Book named «The Supper of the Lord»*, de 1533.

El autor dedica amplio espacio al *Tratado sobre la Pasión*, de 1534 (pp. 30-49), del que cita muchos pasajes. Nota que el Jueves Santo se llamaba *Maundy Thursday* en referencia al *Mandatum novum do vobis* de Cristo, en Juan 13, 34. Parece ser que Tomás Moro sea el único exegeta en interpretar Lucas 22, 17 («tomadlo [el cáliz] y distribuido entre vosotros») como un brindis de despedida de la Alianza mosaica. Moro señala doce ataques de los herejes contra el Santísimo Sacramento, defiende la costumbre de comulgar bajo la sola especie del Cuerpo del Señor y explicita la presencia por concomitancia en las especies sagradas.

Sigue una presentación del *Treatise to receive the blessed Body of our Lord, sacramentally and virtually both* (pp. 50-56), un extracto de la última oración del mártir (pp. 57-58) y consideraciones sobre el sacerdote, ordenado para la Eucaristía (pp. 59-63). El vínculo entre ordenación y Eucaristía es tema de un entero capítulo del *Dialogue concerning Heresies*.

Otras aportaciones vienen de John More Jr. (pp. 64-71), que señala cómo santo Tomás se refiere en el *Tratado sobre la Pasión* a la Pascua judía, para indicar que no se trataba de una mera ofrenda, sino de una genuina inmolación sacrificial, como lo es la de la Eucaristía cristiana, y Erasmo (pp. 72-76), que se separa de la doctrina de los sacramentarios. El autor señala finalmente que la devoción a la Sagrada Eucaristía está en constante auge hoy en día (pp. 85-90). Las palabras conclusivas recuerdan que para Moro la Eucaristía ocupa un lugar central en la vida de la Iglesia: construye la Iglesia. Significativo a este respecto son sus últimas palabras. No dice: «muero para la fe católica», sino «muero en y para la fe de la Iglesia católica».

Dominique Le Tourneau

**Bernard MEUNIER**, *La nascita dei dogmi cristiani. La magnifica avventura del pensiero cristiano*, ElleDiCi, Leumann (Torino) 2001, 160 pp., 15 x 21, ISBN 88-01-02095-3.

La obra de Meunier tiene un tono divulgativo de los datos fundamentales para comprender la paulatina clarificación de la verdad cristiana en fórmulas concretas, los dogmas, con un significado que la teología cristiana ha precisado esforzadamente a lo largo del tiempo. El A. quiere hacer ver el sentido que tienen las formulaciones dogmáticas para salvaguardar los núcleos esenciales del mensaje evangélico. Podrían parecer a simple vista enunciados complejos. Sin embargo, han sido objeto de reflexión y anuncio por parte de la Iglesia, y poseen una importancia decisiva.

Sin perder el tono divulgativo, el A., especialista en los Padres de la Iglesia,

explica la confesión de Jesús como Dios, los primeros intentos de expresar el misterio trinitario, las controversias y herejías, los cismas y las soluciones que se han propuesto a esas cuestiones doctrinales. La obra está bien documentada, y ofrece un fácil acceso al no iniciado en las cuestiones teológicas técnicas. Pone al alcance de un número amplio de lectores los grandes debates de los primeros siglos cristianos.

José R. Villar

**Jean MEYENDORFF-Aristeides PAPADAKIS**, *L'Orient chrétien et l'essor de la papauté. L'Église de 1071 à 1453*, Les Éditions Cerf, Paris 2001, 700 pp., 14 x 23, ISBN 2-204-06671-0.

Este volumen es el tomo IV de un proyecto del Seminario Ortodoxo San Vladimiro de Nueva York, que abarca seis libros dedicados a exponer la Historia de la Iglesia. A su vez, es el segundo en aparecer, y continúa el publicado por el gran estudioso P. Meyendorff (1926-1992) *Imperial Unity and Christian Divisions*, ya publicado por el mismo editor francés, *Unité de l'Empire et divisions des chrétiens. L'Église de 450 à 680*. El prof. Papadakis enseña historia de Bizancio en la Universidad de Maryland, Baltimore. Con estos trabajos se quiere cubrir una cierta laguna que suele darse en las presentaciones de la Historia de la Iglesia, que se concentran principalmente en Occidente.

El libro describe la evolución de las Iglesias de Oriente y de Occidente en la Alta Edad Media. Repasa los principales movimientos de Occidente, como la reforma del papado, las cruzadas, la escolástica y el conciliarismo, y el impacto que todo ello supone para el Oriente cristiano. En relación con las Iglesias

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.