bre el Antiguo Testamento que, por sí sola, ya valdría para hacer de esta obra un libro de referencia útil también en nuestros días.

Francisco Varo

Michelangelo TÁBET, *Introduzione al Pentateuco e ai libri storici dell' Antico Testamento. Manuale di Sacra Scrittura*, Apollinare Studi («Sussidi di Teologia»), Roma 2001, 401 pp., 17 x 24, ISBN 88-8333-013-7.

Hoy día la publicación de un manual sobre el Pentateuco y los libros históricos del Antiguo Testamento, dirigido a alumnos que cursan esa materia en Facultades de Teología, requiere una notable audacia intelectual.

En efecto, no faltan colecciones de Manuales Bíblicos cuyos primeros volúmenes suscitaron un notable interés y tuvieron una buena acogida por parte del público, y sin embargo el manual sobre el Pentateuco atravesó serias dificultades hasta ver la luz. Como saben nuestros lectores, en el ámbito de las publicaciones en lengua española tenemos algunas experiencias de larga espera en los últimos años. Y ese retraso resulta perfectamente comprensible, entre otras razones, porque no es fácil proporcionar, desde una perspectiva que tenga en cuenta la compleja situación actual de la investigación sobre estos libros, una introducción completa, clara y asequible al estudiante. Por eso, el arrojo del profesor Tábet merece todas las alabanzas.

El autor asume un programa que responde a las necesidades docentes en esta materia y lo desarrolla sistemáticamente. El libro está dividido en tres secciones. La primera dedicada al Pentateuco. La segunda, a la Historia Deuteronomista. Y en la tercera se aglutina la Historia del Cronista con los demás «libros históricos» del Antiguo Testamento. En ellas se agrupan las lecciones dedicadas específicamente a cada uno de los libros sagrados propios de esta materia.

El esquema general de esas lecciones es análogo. Comienzan por presentar el libro bíblico de que se trate con un marco histórico que sirva de referencia a su contenido. A continuación se explica la estructura del libro, a la vez que se trazan las grandes líneas de su argumento. Una vez conocido el libro en su conjunto se ofrecen unas primeras informaciones sobre las distintas hipótesis propuestas para explicar su proceso de composición y las características literarias más sobresalientes. Por último, nunca falta un apartado que se ocupa del contenido teológico del libro en cuestión. En bastantes casos, además de ese esquema general, hay algunos apartados que se centran en determinados pasajes, a los que se otorga una mayor relevancia, y que son estudiados con más detenimiento.

En la sección dedicada al Pentateuco, la primera lección es de carácter introductorio sobre los cinco libros en su conjunto. Allí se expone el problema histórico-literario del Pentateuco y se presentan, con una valoración personal, las principales hipótesis de la investigación crítica acerca de su proceso de composición. Al comienzo de la segunda sección, dedicada a la Historia Deuteronomista, eso mismo se hace en sólo unas páginas introductorias. Pensamos que el manual se vería enriquecido si esas páginas se desarrollan hasta constituir una lección análoga a la de la primera sección, ya que aunque en cada libro se habla de las posibles vías que ha podido seguir su proceso de composición, una visión más abarcante siempre ayuda a sintetizar mejor los rasgos comunes.

En su conjunto, se trata de una obra útil para profesores y alumnos de Teología, pero abierta a un espectro más amplio de lectores que pueden encontrar en ella información abundante y actual sobre estos libros de la Biblia y lo que se ha escrito sobre ellos. El interés principal se concentra en dirigir al lector hacia el propio texto bíblico y orientarlo acerca de las grandes líneas teológicas por las que discurre la historia de la salvación narrada en estos primeros libros de la Sagrada Escritura. Todo ello, sin perder de vista el misterio de Cristo, donde la Revelación divina alcanza su plenitud.

Francisco Varo

Jaime VÁZQUEZ ALLEGUE, *Diccionario bíblico. Hebreo-Español. Español-Hebreo*, Verbo Divino («Instrumentos para el estudio de la Biblia», IX), Estella 2002, 342 pp., 14 x 21, ISBN 84-8169-513-0.

Cada vez se percibe con mayor fuerza en el ámbito de los estudios teológicos la necesidad de prestar una debida atención a las lenguas de la Biblia, ya que si un teológo no se posee la capacidad de acceder por sí mismo a los textos sagrados, al menos con un nivel adecuado a su trabajo, difícilmente podrá manejar adecuadamente la Sagrada Escritura, que es el alma de la Teología.

Hasta no hace mucho tiempo no era fácil encontrar en nuestra lengua unos materiales adecuados para la docencia, útiles para el estudio y trabajo del estudiante de teología, o para el teólogo general que no se dedica específicamente a la Biblia. Hay, ciertamente, gramáticas y diccionarios de gran calidad, pero pensados sobre todo para especialistas, y a unos precios que quedaban lejos del alcance de este tipo de público.

Hoy se aprecian signos esperanzadores de un progreso en el ámbito de la enseñanza del hebreo bíblico en los centros de formación teológica. No faltan biblistas jóvenes con una excelente preparación técnica, como el autor de este diccionario, capaces de ofrecer tanto estudios especializados —pensamos en su estudio sobre el prólogo de la Regla de la Comunidad de Qumrán, publicado con el título «Los hijos de la luz y los hijos de las tinieblas»— como instrumentos de trabajo diseñados para un estudio riguroso de la Biblia.

Se trata de un diccionario completo, que incluye todas las palabras de la Biblia Hebrea, también los nombres propios geográficos o de personas. Como aportaciones originales cabe señalar que junto a cada palabra se indica el número de veces que aparece en la Biblia Hebrea, lo que, entre otras cosas, constituye un dato de interés para el estudiante, ya que le indica cuáles son aquellas de uso más corriente que le conviene conocer bien e incluso memorizar. También es el primer diccionario de hebreo bíblico que conocemos donde, además de la sección habitual «hebreo-español», se incluye la correspondiente al «español-hebreo» que resulta muy útil para la realización de ejercicios en clase de hebreo. Todo eso, con un tamaño y precio asequibles.

Francisco Varo

Geza VERMES, *La religione di Gesù l'ebreo. Una grande sfida al cristianesimo*, Citadella Editrice («Studi cristologici»), Asisse 2002, 302 pp., 14 x 21, ISBN 88-308-0720-6.

El autor es profesor emérito de la Universidad de Oxford, famoso por sus estudios sobre Qumrán y por su amplio conocimiento del judaísmo rabínico. Esta obra que presentamos, titulada en

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.