

la labor que llevó a cabo en esa etapa con las juventudes universitarias católicas italianas, con las que se mantuvo en estrecho contacto. Asimismo las intervenciones pusieron de relieve la relación estrecha de Montini con la cultura francesa. No faltaron tampoco precisiones sobre la cultura europea de la segunda mitad del siglo XIX, sobre todo en la difícil época de las luchas abiertas del liberalismo militante contra el pensamiento católico. Este volumen constituye, por tanto, una excelente guía en las corrientes filosófico-teológicas (y también artísticas) europeas contemporáneas, hasta finales de los sesenta del siglo XX.

Las actas, cuidadosamente editadas, recogen los debates, muy ricos en contenido. Un índice de nombres facilita la consulta de esta publicación.

Elisa Luque

**Sergio CARLETTO**, *Ermeneutica della giustificazione. Lutero e le origini della Riforma*, Silvio Zamorani editore, Torino 2001, 156 pp., 15 x 21, ISBN 88-7158-100-8.

El Autor es especialista en hermenéutica y profesor de Filosofía, y atento observador de la teología evangélica contemporánea. Considera decisiva la cuestión hermenéutica en torno al tema de la justificación por la fe. Propone releer las páginas originales de los reformadores para captar los presupuestos históricos de las diferencias entre católicos y protestantes en el artículo de la justificación del pecador.

La investigación se centra en algunos pasajes claves de Lutero, especialmente en su escritos iniciales, para advertir la evolución paulatina hacia la diferenciación entre justificación y santificación, que fraguará de una manera

polémica en los símbolos confesionales. El libro se estructura en tres capítulos amplios. El primero dedicado al tema de la «Palabra y salvación»; el segundo a la «Justificación y santificación en la teología originaria de la Reforma»; y el tercero trata del tema de la «Santificación y discernimiento de los espíritus en la Reforma originaria».

A la luz de los textos analizados, piensa el Autor poder distanciarse de una presentación unilateralmente imputativa de la justificación en Lutero; más bien, entiende éste que la salvación proviene de la eficacia transformadora de la Palabra del Evangelio, que aun manteniendo la exterioridad hace justo efectivamente a quien le presta el obsequio de la fe. La alternativa entre el *iustum dicere* y el *iustum facere* debería ser revisada en su oposición esquemática. La renovación interior y exterior del cristiano es fruto de la acción liberadora del Espíritu Santo, y se alimenta de la fuente viva de la Palabra y del sacramento.

El libro forma parte de un movimiento general que desde hace décadas procura ir a las fuentes de la Reforma para advertir en los textos mismos potencialidades que superen el endurecimiento de la ortodoxia escolástica luterana posterior, que ha condicionado lógicamente la percepción católica de la posición del interlocutor.

José R. Villar

**Maria Manuela CARVALHO**, *A consumação do homem e do mundo*, Universidade Católica Editora («Coleção Estudos Teológicos»), Lisboa 2002, 212 pp., 15 x 23, ISBN 972-54-0033-X.

La autora, doctora en teología y profesora de Teología Sistemática en la Facultad de Teología de la Universidad

Católica Portuguesa, ofrece una obra moderna, distinta del tratado clásico de los Novísimos (que la autora critica como una especie de «física de la eternidad» —lo que sucede al hombre después de la muerte—, con perspectiva moralizante —premio o castigo, según la conducta terrenal—). Por el contrario, la autora intenta centrar su exposición en Cristo y en la comunión personal y eclesial con Él.

La autora expresa la convicción de que en un tratado de Escatología hay cabida para una teología de la Historia, que muestre el sentido último del transcurso histórico, tal como fue manifestado de una vez por todas en el misterio pascual de Jesucristo. Se aparta pues, deliberadamente, del tratamiento fragmentado de los *Eschata* o *Novissimi*, tal como viene haciéndose en los manuales hasta mediados del siglo XX. De ahí el título del manual: *A consumação do homem e do mundo*, que es como decir: desvelamiento del sentido global y unitario de la historia.

Para analizar el sentido de la historia tal como nos lo revela Dios en Cristo, la autora hace un examen preliminar del sentido de la vida presente y futura en las religiones extrabíblicas: en éstas se encuentra ya una búsqueda de lo definitivo y absoluto. Así, la primera parte del manual, titulada «A esperança humana», analiza el mundo no cristiano, comparándolo con la esperanza específicamente cristiana. Ésta, según la autora, tiene su *topia* en la resurrección de Jesucristo: en el acto de darnos una participación en su Vida divina (cfr. p.11).

La segunda parte de la obra presenta la existencia cristiana como vida que vence a la muerte. Se analiza el presente escatológico «en Cristo», como parte integrante del misterio eclesiológico de la

comunión de los santos. Se trata de la vida cristiana exigencia de «muerte» (muerte al «yo» egoísta y al pecado), de purificación, y de alimento (eucarístico) durante el peregrinar terreno. Dentro de esta perspectiva del sentido de la historia —muerte que desemboca en vida— son presentadas las realidades escatológicas (juicio, purgatorio, cielo e infierno, la resurrección de los muertos).

En la tercera parte, la autora hace un breve recorrido de las corrientes teológicas surgidas en el siglo XX, que han imprimido al tratado de escatología sus actuales notas de sensibilidad histórica, carácter dramático, y dimensiones personalista, cósmica y comunitaria. Figuran autores como O. Cullmann, K. Rahner, y H. Urs von Balthasar.

Pedro Boleo

**Giuseppe DOSSETTI**, *Per una Chiesa eucaristica. Rilettura della portata dottrinale della costituzione liturgica del Vaticano II. Lezioni del 1965*, a cura di Giuseppe Alberigo-Giuseppe Ruggieri, Società Editrice Il Mulino, Bologna 2002, 256 pp., 15,5 x 21, ISBN 88-15-08485-1.

En los últimos días de 1965, apenas concluido el Concilio Vaticano II, G. Dossetti (1913-1996) impartió una serie de lecciones en torno a los textos principales del Concilio recién aprobados. Se trata de un conjunto de pensamientos relativos principalmente a la Const. sobre la Sagrada Liturgia, *Sacrosanctum Concilium*, y centrados sobre todo en la nueva importancia concedida en la renovación litúrgica a la Palabra de Dios, al misterio eucarístico, a la comunión entre las Iglesias, etc. Los destinatarios de estas lecciones eran los miembros de la entonces pequeña comunidad monástica iniciada por el teólogo italiano. El texto que ahora se pu-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.