

dados, hubieran adquirido más valor para el lector si se hubiese incluido un índice de las ideas y de las palabras griegas. Con respecto a la relación entre los dos autores, quizá se hubiera podido estudiar la influencia de la formación retórica en la exégesis tanto de Gregorio como de Filón. Pero estas consideraciones no restan absolutamente ningún valor a un estudio serio, útil e interesante.

Giulio Maspero

Henri DE LUBAC, *Memoria en torno a mis escritos*, Ed. Encuentro, Madrid 2000, 471 pp., 15 x 23, ISBN 84-7490-601-6.

En 1976, tras ser celebrado por sus 80 años, y al saber que preparaba algo así como un retrato intelectual, Henri de Lubac (1895-1991) puso en manos de su amigo Urs von Balthasar un manuscrito donde explicaba la génesis y finalidad de cada uno de sus escritos. Los repasaba uno tras otro y les daba su contexto histórico mediante referencias a sus recuerdos, su correspondencia, y a las investigaciones y debates en las publicaciones teológicas durante casi cincuenta años de actividad. Desde entonces, se pensó en publicarlo. Henri de Lubac le añadió un último capítulo en 1981. Y, tras algunos retrasos, el libro fue publicado en 1989 (Ed. Culture et vérité, Namur). Tras su fallecimiento, en 1991, se procedió a una nueva edición con algunas mejoras, principalmente los índices. Ésa es la edición que ahora tenemos en castellano.

Se trata, ciertamente, de un libro singular, que, más que ningún otro, refleja la personalidad del autor. Con su cuidadosa narración de los asuntos y su prolija atención a los detalles. Se compone de nueve capítulos, que recogen

toda su vida intelectual desde que escribió su primer artículo en 1930. Cada capítulo, además de abundantes notas, va acompañado de unos anexos con correspondencia y documentos que ocupan casi la misma extensión. Es interesante, por supuesto, la génesis de cada una de sus obras, especialmente de las primeras (*Catholicisme*, *Corpus Mysticum*). Es la idea que da título al libro. Pero al hilo de ellas, aparecen también muchas circunstancias biográficas, los difíciles años de la guerra, la colección de ensayos *Théologie*, la promoción de *Sources chrétiennes*, los trabajos del Concilio; las vicisitudes de su vida; y especialmente la relación con muchos amigos. El manuscrito de 1975 terminaba en el capítulo 8, con una mirada de conjunto, un recuerdo emocionado de la fe de su madre y atinadas observaciones sobre el periodo posconciliar. El capítulo noveno, añadido en 1981, está dedicado a cubrir el *interim* y se cierra con algunos recuerdos de su relación con el todavía reciente Papa Juan Pablo II. H. de Lubac asegura que, desde hacía años, había afirmado que el cardenal Wojtyła era «su candidato» para suceder a Pablo VI, pero que no tenía ninguna posibilidad (415). Un documento curioso para los que aman la historia de la teología en estos años.

Juan Luis Lorda

Étienne NODET et Justin TAYLOR, *Essai sur les Origines du Christianisme. Une secte éclatée*, Les Ed. du Cerf, Paris 2002, 456 pp., 14 x 22, ISBN 2-204-06968-X.

El propósito general del libro es la revisión de los datos disponibles hoy acerca del marco religioso, social e histórico de donde arrancan las comunidades cristianas primitivas. Los autores

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.