

268) se ocupa de la liturgia, si bien el tema de las religiones, no obstante algunas alusiones ocasionales, permanece al margen de sus consideraciones. También Giuseppe Pittau menciona muy brevemente el asunto (*Teologia delle religioni e liturgia*, p. 168). Los demás artículos tratan de la experiencia religiosa y los pluralismos (S. Acquaviva, 23-41), aspectos religiosos y políticos (P. Antes, 42-50), estudio de las religiones en Italia (A.N. Terrin, 51-71), el Islam y sus escrituras (C. Saccone, 72-98), diálogo interreligioso (J. Dupuis, 170-194), las religiones en perspectiva de la Teología fundamental (G. Lorizio, 195-234), y lo original y lo múltiple (S. Ubbiali, 269-328).

José Morales

**Gianni VATTIMO-Pierangelo SEQUERI-Giovanni RUGGERI**, *Interrogazioni sul cristianesimo. Cosa possiamo ancora attenderci dal Vangelo?*, Lavoro, Roma 2000, 140 pp., 14 x 21, ISBN 88-7910-936-7.

Este breve volumen recoge un coloquio entre el filósofo Gianni Vattimo y el teólogo Pierangelo Sequeri, con la colaboración, como moderador, del periodista Giovanni Ruggieri (no confundir con Giuseppe Ruggieri).

La introducción y la conclusión se deben a Ruggieri. Entre ellas se sitúan cuatro partes con los diversos temas del diálogo: la pregunta sobre la realidad llamada «Dios»; la revelación de/en Jesucristo; la vida, el mal, la salvación; in- veramento y/o disolución del cristianismo.

Las aportaciones de los dos interlocutores recogen sus particulares visiones sobre los temas que son objeto de su discusión. La argumentación es, en oca-

siones, muy abstracta, pero en todo caso suponen una exposición de la justificación del creer cristiano (Sequeri), y del creer-no creer (con predominio de lo segundo) de Vattimo, a propósito de las diferentes cuestiones.

La utilidad de esta clase de libros es sobre todo informativa. Algo que se repite en ellos es el planteamiento un tanto maniqueo de que se parte: es el cristianismo el que debe responder porque es el que está en tela de juicio. Es cierto que el cristiano debe estar siempre dispuesto a dar respuesta de la esperanza a quien se la pida, como aconseja San Pedro (1 Pe, 3, 15). Pero ello no supone que se deba aceptar un punto de partida constituido por la sospecha de que el cristianismo no responde a las exigencias de conocimiento y de acción más elementales. La misma sospecha se podría aplicar a un buen número de «ciencias» y de creencias aceptadas socialmente de forma bastante acrítica.

Lo anterior no es obstáculo para reconocer el esfuerzo de los autores por calar en las consecuencias del creer.

César Izquierdo

**Giampietro ZIVIANI**, *La Chiesa Madre nel Concilio Vaticano II*, Editricie Pont. Univ. Gregoriana («Analecta Gregoriana» vol. 281, *Series Facultatis Theologiae*: sectio B, n. 97), Roma 2001, 525 pp., 17 x 23, ISBN 88-7652-886-5.

Se trata de un estudio sobre los fundamentos teológicos y espirituales de la «maternidad» de la Iglesia (parte II) a partir de la documentación redaccional y textos definitivos del Concilio Vaticano II sobre el tema (parte I).

El Autor de esta investigación —fruto de su tesis doctoral y galardonada

con el «Premio Bellarmino» del año 2000— entiende que la simbología «maternal» de la Iglesia reclama una mayor atención de parte de la eclesiología contemporánea. A su juicio, las categorías de *misterio* y de *sacramento*, de importancia principal en la eclesiología conciliar, convergen en la «figura maternal» de la Iglesia, Esposa de Cristo y Madre de los hombres. Por otra parte, la imagen de Iglesia-madre posee una fuerte incidencia pastoral, por cuanto supone interesarse por las mediaciones y gestos eclesiales por los que opera la fecundidad materna de la Iglesia: ministerios y carismas, estructuras pastorales, pecado y santidad, acción misional, etc.

El Autor sostiene la hipótesis de que la imagen maternal de la Iglesia es bien adecuada para reflejar tanto la autoconciencia de la Iglesia como su característica misionera, y está plenamente enraizada en la fuentes bíblicas y patrísticas. Su complemento necesario es la imagen de Iglesia-Esposa. Si la imagen de «madre» dice relación a los fieles cristianos, la de «esposa» señala el vínculo esencial de la Iglesia con Cristo, su Esposo. Maternidad y sponsalidad se implican. Por otra parte, la imagen de «madre» puede expresar la teología del Concilio Vaticano II sobre la Iglesia y su misión en el mundo.

Con el fin de verificar la hipótesis de trabajo, el Autor revisa la documentación preparatoria y la propiamente conciliar sobre el tema Iglesia-Madre (y esposa), los contextos en que aparece, génesis de los textos y orientación originaria, redacciones sucesivas y motivaciones que las justifican. Junto con este examen diacrónico de los textos, el Autor se propone una lectura sincrónica de las dos imágenes (Madre y Esposa) en los textos en donde descubre el plan

teológico conciliar. La investigación se sirve también de los comentarios conciliares existentes, especialmente aquellos de los protagonistas de la labor del Concilio.

El Cap. 1 se dedica a la naturaleza de la Iglesia, y revisa las tres grandes constituciones *Dei Verbum*, *Sacrosanctum Concilium* y *Lumen gentium*. El Cap. 2 se ocupa de la Const. past. *Gaudium et Spes*, y de los Decretos y Declaraciones conciliares. A continuación, los caps. 3 y 4 analizan ese material desde el punto de vista de los fundamentos teológicos de la maternidad de la Iglesia. En primer lugar, el cap. 3 revisa las relaciones de Cristo y la Iglesia, a la luz de los arquetipos esponsales de Eva y Adán, Iglesia y María. El cap. 4 se ocupa de la maternidad operativa de la Iglesia, las palabras y los sacramentos, carismas e instituciones, etc. La conclusión de la monografía se detiene en revelar las virtualidades de la «maternidad» de la Iglesia en vistas a la «nueva evangelización» y la acción pastoral en el tercer milenio en la sociedad postmoderna occidental.

El prólogo de Bruno Forte pone de relieve que la investigación supone una verdadera síntesis eclesiológica que aporta pistas de solución para una recepción adecuada del magisterio conciliar.

José Ramón Villar

## TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Jean-Yves CALVEZ, *Chrétiens penseurs du social. Maritain, Mounier, Fessard, Theillard de Chardin, de Lubac, 1920-1940*, Les Éditions du Cerf («Histoire de la moral»), Paris 2002, 208 pp., 14 x 22, ISBN 2-204-06963-9.

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.