

**Antonio MILLÁN-PUELLES**, *Léxico filosófico*, Rialp, Madrid (2ª ed.) 2002, 640 pp., 16 x 23, ISBN 84-321-3416-3.

La Editorial Rialp acaba de dar a la estampa la segunda edición del *Léxico filosófico*, del profesor Millán-Puelles, que apareció por vez primera en 1984. La segunda edición de un libro no merecería mayor comentario si éste no fuera verdaderamente relevante en algún sentido; y tal es el caso de esta obra.

Lo que en este libro se nos ofrece es un nutrido elenco de voces desarrolladas por extenso (alrededor de diez páginas cada una). Las más de ellas se inscriben dentro del campo de la Metafísica, por ser el campo más peculiarmente filosófico, pero también encontramos no pocas voces pertenecientes a la Teología natural, a la Lógica, a la Teoría del conocimiento, a la Filosofía de la Naturaleza y a la Ética filosófica o Filosofía Moral. De manera que en conjunto puede decirse que en toda la obra se ofrece un completo y coherente pensamiento filosófico (una curiosa novedad es que esta edición contiene una nueva voz con respecto a la primera: la de «Acto y potencia»).

Cada voz se inicia con una referencia etimológica obligada en todo léxico, pero enseguida pasa el autor a aplicar filosóficamente dicho término a las realidades a las que se refiere. Como méritos de ese desarrollo, en virtud de los cuales no viene a ser un diccionario más, pueden destacarse tres: el realismo del autor que queda confirmado por el recurso a ejemplos bien claros; el espontáneo diálogo, riguroso pero no academicista, propio de quien frecuenta ese intercambio de ideas, con los pensadores más importantes en la historia de la filosofía; y el tono de pensamiento en voz alta, de filosofía inmediatamente ejercida, que recorre todo el libro.

La lectura de esta obra es, ciertamente, exigente (también por su culto lenguaje, del que el autor se sirve a veces hasta el juego); pero por eso mismo valiosa e instructiva. Todas las páginas revelan el espíritu finamente analítico del autor, para quien su único criterio de verdad es la evidencia de lo que se muestra tras una mirada atenta. De este modo, bien puede ser un ejemplo —raro hoy día— de cómo debiera ejercerse el pensamiento y discurso filosófico. Tal vez por eso dice el autor en el prólogo que uno de los propósitos que con más esperanza ha acariciado es que esta obra sirva de ayuda para quienes enseñan la Filosofía.

Sergio Sánchez-Migallón

**Maurice NÉDONCELLE**, *La fidelidad*, Palabra («Serie Pensamiento», 20), Madrid 2002, 238 pp., 13 x 21, ISBN 84-8239-633-1.

Nédoncelle es, quizás por su carácter más académico que divulgador, el filósofo personalista francés menos conocido por el gran público español. A diferencia de otros autores personalistas, él no buscó un directo compromiso de tipo social o político. Sin embargo, su pensamiento caló en los intelectuales católicos de su tiempo y terminó por dejar huella en la antropología del Vaticano II. El autor se inspira en la filosofía de Marcel, pero añadiendo mayor sistematicidad. Para Nédoncelle la fidelidad es «una disposición a conservar la presencia de un valor o de un ser en la medida en que esto depende de nosotros». El comienzo de su análisis parte de lo que nuestro autor denomina «fidelidad biológica».

La fidelidad tiene unas raíces biológicas puesto que no puede vivir sin con-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.