

bre el modernismo teológico en general la obra de Cózar no añade —probablemente no lo pretende— nada a lo ya conocido. Se centra sobre todo en Loísy y en el relato que escribió años después de los diversos sucesos. No se ve con claridad cuál es el conocimiento y el juicio que el autor tiene sobre los diversos autores y fenómenos que componen la época modernista, pero sorprenden a quien conoce un poco lo que fue el modernismo algunos juicios precipitados o demasiado sumarios.

La segunda parte es la más original y es en la que el autor muestra un conocimiento más fundado de la materia. Aún así, al lector le quedan algunas dudas sobre la relación entre esos autores y el modernismo teológico propiamente dicho. La alusión a Unamuno, Machado y Juan Ramón como exponentes del modernismo en España ya la había hecho G. Azam en el artículo citado más arriba. Ahora bien, esos autores pueden ser considerados como relacionados con el modernismo si se toma este término en un sentido muy amplio. No tuvieron, que yo sepa, excepto en el caso de Unamuno que intercambié alguna correspondencia con F. von Hügel, relación directa con los autores modernistas. En realidad lo que les influyó es la Institución Libre de Enseñanza, pero no se pueden dar por sentadas sin más unas auténticas relaciones entre esta última y los autores modernistas.

Extrañan, finalmente, algunas ausencias en la bibliografía, aparte de las ya citadas más arriba. Pondremos solamente un ejemplo, que se refiere a Machado: no aparece la obra de O. González de Cardedal *Cuatro poetas desde la otra ladera*, en la que dedica un amplísimo estudio al pensamiento religioso de Machado. También el que firma estas líneas se ha ocupado de la cuestión

religiosa en A. Machado, a partir de la correspondencia de Baeza, así como del modernismo y de M. Blondel.

César Izquierdo

**Gaetano FAVARO**, *Il Dialogo Interreligioso*, Queriniana Ed., Brescia 2002, 318 pp., 12 x 19, ISBN 88-399-1195-2.

Gaetano Favaro enseña Historia de las religiones y Teología de las religiones y de la misión en la Facultad de Teología de Lugano (Suiza). Conoce bien las religiones del Oriente lejano y ha adquirido una experiencia de primera mano sobre la India y el Hinduismo.

El libro ha sido compuesto expresamente como un proyecto unitario. Sus siete capítulos no proceden, por lo tanto, de trabajos ya publicados, y se pueden considerar inéditos. El autor adopta, como era de esperar, un punto de vista cristiano, que aparte de expresar su identidad, le ayuda a moverse con soltura entre las dificultades que se encierran en todos los temas relativos al diálogo entre las religiones. Su propósito es hacer converger en su exposición las motivaciones teológicas cristianas y las perspectivas antropológicas actuales que le parecen válidas.

Los capítulos se ocupan sucesivamente de los siguientes asuntos: 1. El diálogo interreligioso en el pluralismo contemporáneo; 2. La historia de los cristianos entre tolerancia, intolerancia y diálogo; 3. Universalismo y diálogo en la historia de la acción salvadora de Dios; 4. Presupuestos teológico-espirituales del diálogo interreligioso; 5. Desarrollos diferenciados de la teología de las religiones; 6. El diálogo de la verdad; 7. Pluralismo religioso y salvación.

Aunque el autor es consciente de que no es posible actualmente formular

soluciones acabadas para las numerosas cuestiones teóricas y prácticas que se le plantean a la Iglesia en relación con las religiones, se anima, sin embargo, a tomar una postura constructiva y bien orientada sobre asuntos importantes, tales como el sentido del pluralismo, el marco correcto del diálogo, la verdad, y la salvación.

La obra resulta no sólo informativa, sino también orientadora, por las útiles valoraciones que contiene sobre autores y desarrollos recientes en torno a los temas tratados.

José Morales

**Richard GOMBRICH**, *Budismo Theravada. Historia social desde el antiguo Benarés hasta el moderno Colombo*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2002, 391 pp., 13 x 21, ISBN 84-7057-464-7.

El autor de este ensayo interpretativo del Budismo más antiguo es profesor de Sánscrito en la Universidad de Oxford. Es uno de los conocedores más autorizados de las tradiciones religiosas budistas en sus numerosas ramificaciones y adaptaciones, según los países en los que el Budismo se ha establecido. El Budismo Theravada, «budismo de los antiguos», es la forma de la tradición de Buda imperante en Tailandia, Birmania, Camboya, y sobre todo en Sri Lanka (Ceylán). Representa un tipo de budismo original, apenas evolucionado en el tiempo, que se distingue del budismo denominado mahayana (gran vehículo).

Gombrich ha trabajado y estudiado dos años enteros en la India y en Sri Lanka, para componer la presente obra. Las reformas institucionales operadas en el Budismo del subcontinente indio a lo largo de varios siglos, no llegaron a Ceylán, de modo que la tradición bu-

dista allí asentada originalmente, ha conservado rasgos que le confieren una identidad propia, dentro de ese gran hecho religioso que unificamos en Occidente bajo el nombre de *budismo*. El budismo Theravada, de tradición más pura, ha sido gradualmente sustituido de hecho por un budismo más popular, que domina en gran parte de los países que han acogido las concepciones y la visión de Buda.

El presente estudio no se limita a presentar el Budismo Theravada como existe en la actualidad, sino que extiende sus análisis a cuestiones básicas de fondo, tales como la figura de Buda, la formación del canon budista, y la evolución del monacato (*sangha*), entre otras.

La situación actual del budismo en Sri Lanka es descrita por el autor con rasgos más bien negativos. El budismo aparece hoy en el país como una religión en pie de igualdad con el Hinduismo, el Cristianismo, y el Islam. Acusa también el impacto de los recientes cambios demográficos y sociales, que han destruido prácticamente las comunidades rurales tradicionales. Aumentan poderosamente tendencias de religiosidades extrañas a la tradición budista, y que hacen crecientemente de ésta un credo y una praxis sincretistas. Decae, en fin, la racionalidad, a la vez que paradójicamente se configura un budismo pragmático, al servicio de fines intramundanos.

José Morales

**Paul GONDREAU**, *The Passions of Christ's Soul in the Theology of St. Thomas Aquinas*, Aschendor, Münster 2002, 513 pp., 16 x 23, ISBN 3-402-04010-7.

Nos encontramos ante una tesis doctoral, amplia y bien trabajada, sobre

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.