sición. Los recursos pedagógicos y ejemplos tomados del arte y la literatura hacen muy cercanos al lector los problemas debatidos, de indudable actualidad.

Es cierto que la perspectiva adoptada —el personalismo— parece manifestarse insuficiente en lo que se refiere a la fundamentación metafísica. Así sucede por ejemplo, a la hora de analizar la persona desde una perspectiva ontológica. Después de exponer y aceptar la imposibilidad de aplicar la noción de sustancia a la persona humana por ser una categoría propia del mundo natural (y, por lo tanto, inapropiada para describir a la persona), en el capítulo dedicado al yo personal, se ve obligado a admitir la noción de sustancia (entendida como subsistencia) para no reducir a la persona a la mera conciencia de sus actos, como aparece por ejemplo en la antropología cartesiana.

Esas aparentes insuficiencias cabrían atribuirse más a la propia perspectiva adoptada que al autor. En definitiva se trata de un libro que en su conjunto resulta altamente sugerente y atractivo para alumnos y profesores de antropología.

José Ángel García-Cuadrado

Roberto CIPRIANI-Gaspare MURA (eds.), *Il fenomeno religioso oggi. Tradizione, mutamento, negazione,* Urbaniana University Press, Roma 2002, 800 pp., 17 x 24, ISBN 88-401-2067-X.

En el contexto del Jubileo de los docentes universitarios, se celebró en Roma el Convegno internazionale «Il fenomeno religioso oggi: tradizione, mutamento, negazione» (3-8 septiembre de 2000), dedicado al estudio del fenómeno religioso. Esta reunión científica, organizada conjuntamente por la Pontificia Universidad Urbaniana, el Pontificio Ateneo Antonianum y la Universidad de Roma Tre, aglutinó a un gran número de profesores, que afrontaron el tema propuesto desde sus específicas áreas de especialización. El resultado de este análisis interdisciplinar del fenómeno religioso se recoge en este grueso volumen de actas preparado por Roberto Cipriani, Profesor ordinario de Sociología, y por Gaspare Mura, Profesor ordinario de Filosofía de la religión.

Después de unas palabras de presentación del Rector Magnífico de la Pontificia Universidad Urbaniana, Ambrogio Spreafico, y del Rector del Pontificio Ateneo Antoniano, Marco Nobile, el libro ofrece una introducción de Gaspare Mura. Esta introducción tiene como objeto establecer el marco de referencia de los trabajos del Convegno, a saber, la actualidad y necesidad de un análisis del fenómeno religioso en el contexto del inicio del Tercer milenio cristiano, desde diversas perspectivas y metodologías. Para Mura, «la importancia de este congreso sobre el fenómeno religioso reside precisamente en la presencia, a través de ilustres estudiosos, de estos nuevos métodos "científicos" de estudio de la religión, examinada no tanto y únicamente en su dimensión metafísica y teológica, sino en su relevancia histórica, cultural, social, es decir, como "fenómeno religioso"» (pp. 19-20).

El libro se estructura en tres partes. La primera de ellas recoge las ponencias del teólogo luterano W. Pannenberg (*L'elevazione religiosa dell'esistenza finita dei Dio*), de los sociólogos Franz-Xaver Kaufmann (*La Chiesa cattolica e le sfide della postmodernità*) y Thomas Luckmann (*Trasformazioni superficiali o radicali della religione e della moralità nel mondo moderno*), y del recientemente fallecido Elèmire Zolla (*L'elisir*), filóso-

fo y estudioso de la religión. La segunda parte (*Sessione tematiche*) y la tercera (*Tavola rotonda*) aglutinan un gran número de reflexiones sobre la religión en su relación con disciplinas como la antropología, la sociología, la psicopedagogía, la ética, la política y la economía, el mundo de la cultura y de la comunicación, etc.

Los sesenta y seis estudios recogidos manifiestan la extraordinaria vitalidad del estudio del hecho religioso en el mundo cultural actual, no sólo en el entorno de las instituciones de enseñanza teológica, sino en los más diversos foros de reflexión y desde las exigencias que impone un mundo globalizado y multicultural. Aunque una mayor presencia de la perspectiva teológica habría aportado mayor riqueza a este volumen, debe reconocérsele el mérito de ofrecer una documentación actualizada sobre el fenómeno religioso, de alto nivel científico, que ayudará a los estudiosos a comprender mejor la importancia y las repercusiones de la dimensión religiosa en el hombre y en la sociedad del tercer milenio.

Juan Alonso

Eudaldo FORMENT, *La filosofía de Santo Tomás de Aquino, Doctor de la Humanidad*, Edicep, Valencia 2003, 13 x 21, 392 pp., ISBN 84-7050-711-7.

El subtítulo de esta obra, que el autor toma de un mensaje de Juan Pablo II a los participantes en la tercera sesión plenaria de la Pontificia Academia de Santo Tomás de Aquino, expresa muy bien el contenido y la intención de estas páginas. El libro puede catalogarse como una apasionada introducción al pensamiento de Santo Tomás, que aprovecha el lema papal como eje constructivo de este texto.

El autor dedica los dos primeros capítulos a tareas introducctorias: una breve biografía, que incluye un perfil moral y una valoración de su pensamiento en el contexto histórico que vivió, y una amplia bibliografía componen el primero. El segundo capítulo comienza por la articulación entre filosofía y teología, continúa por la división de la filosofía y culmina con una incursión en el espíritu de estudio que animó siempre a Santo Tomás y su inclusión en el espíritu de la orden dominicana a la que perteneció.

A partir de este momento el contenido de las páginas se adensa para ofrecer una lectura completa y compleja de la filosofía de Santo Tomás, cuyo centro es el mismo hombre en la plenitud de su humanidad. Para ello el autor dedica el capítulo III a la metafísica. El primer punto que desarrolla es la relación de la realidad con Dios, es decir la creación del mundo y su dependencia respecto de Dios. Este estudio deja paso a las cuestiones fundamentales de la metafísica: el fundamento de la realidad y las propiedades de la realidad misma, es decir el ente y su composición real de esencia y acto de ser y los transcendentales.

De este modo el autor afronta en el capítulo central de esta obra, titulado sencillamente «El hombre», la posición central del ser humano en la creación divina: es la síntesis de la creación y el límite que une el mundo material y el espiritual. Es el concepto clásico del hombre como microcosmos. A partir de ahí se describe la vida del ser humano en dos largos recorridos: el primero se encarga de describir las facultades espirituales propias del hombre, el conocimiento y la voluntad; el segundo estudia la vida del hombre en su aspecto dinámico: el contexto de su vida histórica, moral y social.

Por último, el capítulo V se titula «Dios». El comienzo no puede ser más

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.