

orie des ontischen Guten und die Metaphysiktradition» (pp. 133-160), y el de Harald Schöndorf, «La nada real. La doctrina de los entes posibles en las *Disputaciones Metafísicas* de Francisco Suárez» (pp. 381-405), y por último el de Albert Zimmermann, «Gotlob Freges Erklärungen des Sinn-gehalts von "Existenz"» (pp. 413-432). En tercer lugar, Jesús Conill investiga las relaciones de Suárez con la filosofía de Ortega y Zubiri, en particular la conciencia que ambos tenían de la filosofía suareciana.

En el segundo grupo se puede incluir el trabajo de Adela Cortina titulado «Los fundamentos relacionales del orden político en Suárez» (pp. 89-104), y también los de Miguel Antolí y Jean Paul Coujou sobre la ley natural, el de Markus Kremer sobre las relaciones entre virtud y ley, el de Teresa Rinaldi sobre la acción voluntaria y la libertad y, por último el de Michael Renemann sobre la producción artística.

En el tercer grupo se incluyen «Nota sobre la noción de sacramento en Suárez» (pp. 29-34) de Ramón Arnau, «Anotaciones sobre el tratado mariológico de Francisco Suárez» (pp. 243-252) de Gonzalo Gironés, y «algunos elementos de la comprensión bíblica del hombre» (pp. 323-246) de Gerardo Sánchez.

Por último se incluye una profunda reflexión sobre la relación entre Europa y el logos de Heinrich Beck. Además el Profesor Juan José Gallego Salvadores presenta la primera metafísica sistemática de Diego Más y su relación con Suárez; Juan José Garrido, por su parte, escribe sobre la filosofía como religión verdadera en Spinoza. Por otro lado Miguel Navarro escribe sobre la postura de San Juan de Ribera ante el problema morisco. Finalmente, Wolfgang

Strobl medita sobre las dos vías con las que se ha intentado comprender el alma humana: el conocimiento intuitivo y experiencial y la reflexión lógico racional más abstracta. En definitiva, se trata de una aportación valiosa para los estudios suarecianos y un merecido homenaje al Profesor Castellote.

Enrique R. Moros

Antonio ÁVILA (ed.), *Nostalgia de infinito. Hombre y religión en tiempos de ausencia de Dios*, Verbo Divino, Estella 2005, 487 pp., 16 x 23, ISBN 84-8169-657-9.

Como homenaje a Juan Martín Velasco (Santa Cruz del Valle, Ávila, 1934), se ha publicado esta obra colectiva con el fin de traer a la consideración la trayectoria pastoral e intelectual de este autor, en la actualidad Profesor Emérito de Fenomenología y Filosofía de la Religión en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, con sede en Madrid, y en la Facultad de Teología de San Dámaso.

La obra aquí descrita, coordinada por Antonio Ávila, posee una introducción y cuatro partes bien diferenciadas. La introducción, titulada *Juan Martín Velasco: Su persona y su obra*, contiene una breve reseña biográfica y sendos apartados que constituyen respectivamente una presentación de su persona y de su obra. El primero es un artículo de Juan Martín Velasco, titulado *Crear: existir para los demás desde el único Centro*, en el que el autor muestra lo que de alguna manera es el hilo conductor de su vida: el hecho de ser creyente. En el segundo, María Teresa Fernández Tejeiro y Almudena Sánchez González presentan la abundante bibliografía del autor, que llena cuarenta páginas de esta publicación.

La primera parte, *Tras la huella del misterio*, recoge las aportaciones situadas en torno a la fenomenología de la religión, la historia de las religiones y la filosofía de la religión. Contiene los siguientes artículos: *Presencia inobjetiva: la fenomenología de la religión de Juan Martín Velasco* (Pedro Rodríguez Panizo); *Dios naciente* (Jesús García Recio); *El deseo como apertura y acceso a Dios. Una interpretación de La acción de M. Blondel como una fenomenología del deseo* (Gabriel Amengual); *Hablar del Absoluto. La actualidad de Karl Jaspers* (José María Mardones); *El misterio en el rostro del Padre* (José Luis Sánchez Nogales); y *Actitud ética y fe en Dios* (José Gómez Caffarena).

La segunda, *El encuentro con Dios*, agrupa las siguientes aportaciones, referidas a la experiencia de Dios y al fenómeno místico: *La misteriofanta como mandamiento* (Miguel García-Baró); *Simone Weil: mística y teodicea* (José Ignacio González Faus); *La singular relación entre misericordia, justicia y omnipotencia divinas en Tomás de Aquino* (Manuel Gesteira Garza); y *La oración en la obra de Juan Martín Velasco* (Felisa Elizondo).

La tercera, *El anuncio del Evangelio*, recoge los siguientes artículos, referidos a la preocupación evangelizadora y pastoral: *Dimensión pastoral de la teología* (Casiano Floristán); *El instituto Superior de Pastoral. Una historia* (Luis Maldonado); *Presencia pública del hecho cristiano en una sociedad democrática y plural* (Julio Lois); y *Celebrar la fe y la vida. El sujeto de la celebración cristiana* (Felicísimo Martínez Díez).

Y, finalmente, la cuarta parte, *Al servicio de los hombres*, incorpora las aportaciones referidas a la formación de sacerdotes, seminaristas y otros agentes de pastoral: *Un rector para el Seminario de*

*Madrid* (Antonio Ávila); *Juan Martín Velasco: testigo-formador en la coherencia evangélica* (José María Avendaño Perea); *La Iglesia, la marginación y el «efecto 2015»* (José Luis Segovia); *Anotaciones a propósito de la formación de candidatos al presbiterio* (F. Javier Vitoria Cormenzana); *Los «ejercicios de mes» de Pedreña: una tradición de 60 años* (Alfonso Álvarez Bolado).

Las colaboraciones del volumen revisten diverso valor y merecerían un juicio específico, que lógicamente no es posible afrontar aquí. *Nostalgia de infinito* es una publicación que, como su mismo título sugiere, alude a ese profundo anhelo de Dios que late en todo hombre y que la fenomenología y filosofía de la religión tratan de desentrañar.

Francisco Gallardo

Antonio MALO PÉ, *Antropología de la afectividad*, EUNSA («Ciencias para la familia»), Pamplona 2004, 238 pp., 18 x 25, ISBN 84-313-2155-5.

En ocasiones, el intento de análisis de los sentimientos humanos ha derivado hacia aproximaciones ensayísticas, de indudable interés, pero difícilmente operativas de cara a una sistematización coherente. El presente libro presenta una meritoria investigación de la afectividad humana, de modo riguroso y sistemático, ofreciendo un coherente método de estudio de los fenómenos afectivos. De este modo no sólo es capaz de proponer un modelo de «objetivización» teórico, sino yendo más allá, ofrecer una orientación eficaz para la configuración de la propia personalidad.

Es cierto que nada nos resulta más familiar y cercano que la vivencia afec-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.