los medios de comunicación y en la extensa venta de libros de religión en la cultura popular de los Estados Unidos.

Con todo esto Jenkins nos ofrece un valioso comentario sobre estudios bíblicos, en particular de corte revisionista, realizados en los Estados Unidos durante el siglo veinte. Además nos da una oportuna explicación del contexto histórico, literario y social que permite entender mejor la proliferación de ideas falsas sobre los escritos apócrifos. Más aún este libro es un desafío para los académicos que sienten la urgencia de evangelizar y a la vez reconocen los múltiples errores de una teología tendenciosa.

Juan Rodrigo Vélez

Francisco Pérez Herrero, *Pasión y Pascua de Jesús según San Marcos. Del texto a la vida.* Facultad de Teología del Norte de España, Burgos 2001, 445 pp., 17 x 25, ISBN 84-95405-13-X.

El libro es un estudio del relato de la Pasión de Jesús según San Marcos que quiere mostrar la enseñanza teológica de este relato y su mensaje para la vida cristiana. El punto de partida es una definición del evangelio entendido como el testimonio de fe que, puesto por escrito en un texto de carácter narrativo y hundiendo sus raíces en la historia, pretende nutrir la fe y alentar la vida del creyente. Los cinco elementos de esta definición sirven como esquema del trabajo.

El carácter de «testimonio de fe» funciona como presupuesto metodológico. Para el A., el exégeta debe acercarse al texto desde su pre-comprensión o experiencia de fe para lograr entender el mensaje del evangelio. El evangelio, en cuanto texto narrativo, es susceptible de ser analizado en primer lugar desde un punto de vista sincrónico. El A. mira con recelo los métodos de análisis inspirados en las ciencias del lenguaje y la teoría literaria, a los que califica de parciales, y presta más atención a la estructura del texto, es decir, a la organización y relación de los diversos elementos entre sí y al sentido del lenguaje utilizado. Después, se acerca al relato en su perspectiva diacrónica. El evangelio tiene una dimensión histórica porque detrás de él hay un proceso histórico de elaboración y porque en él se testimonia una fe que se basa en la historia. En este sentido, el A. trata de descubrir cómo se ha ido formando el relato y sobre todo el acontecimiento que pretende testimoniar. El tercer paso es la «síntesis teológica» o explicitación del contenido doctrinal de cada relato. Por último, se detiene en el carácter parenético e interpelativo del texto.

Ante la imposibilidad de abordar todo el relato desde estas perspectivas, el A. delimita siete unidades narrativas, señalando en cada una de ellas el episodio clave. Estos episodios que vertebran el relato de la pasión y resurrección de Jesús son analizados con detalle. A cada uno se le dedica un capítulo: la unción de Jesús en Betania, la última cena, la oración de Jesús en Getsemaní, el proceso ante el Sanedrín, el proceso ante Pilato, la muerte en el Gólgota y el mensaje pascual tras el hallazgo de la tumba vacía.

El estudio pormenorizado permite señalar al A. el carácter eminentemente revelador de la muerte de Jesús. La muerte responde plenamente a los designios de Dios. Con ella se inauguran los últimos tiempos y en ella tiene lugar el juicio de Dios sobre el mundo, que revela su amor sin medida. Por parte de Jesús, su muerte en la cruz es un miste-

rio de obediencia y de amor que desvela en todo su alcance su condición de hijo de Dios. En definitiva, es un acontecimiento escatológico, soteriológico y epifánico que «desvela la filiación divina de Jesús y el amor compasivo de un Padre que permanece unido a su Hijo en el más absoluto silencio» (p. 328). En este sentido, el A. afirma que la muerte de Jesús ofrece una comprensión adecuada de su verdadera identidad. Esta revelación se completa con la resurrección que da a conocer la identidad plena y definitiva de Jesús y es, a la vez, el acontecimiento revelador del destino del hombre y del cosmos.

El A. señala que, desde el punto de vista literario, Marcos manifiesta una propensión singular hacia las divisiones ternarias, los efectos contrastantes impregnados con frecuencia de una sutil ironía como medio para mantener la atención del lector, y el recurso a la Escritura. En la perspectiva histórica, Marcos ofrece la versión más antigua del relato de la Pasión de Jesús. En cuanto a su valor teológico destaca la revelación de la filiación divina de Jesús. Por último, desde una perspectiva parenética, el relato es paradigma del amor de donación total, del valor del sufrimiento, de la resistencia ante las humillaciones y afrentas, y testimonio del triunfo de la vida sobre la muerte.

El lector puede encontrar en esta obra las cuestiones más estudiadas de los últimos tres capítulos del evangelio de Marcos, con una abundante bibliografía. La exposición es ordenada y el estilo ágil y cuidado.

La elección de un método que es calificado como «exégesis integral e integradora» lleva consigo alguna limitación. Quizás la más destacada sea la reducción del análisis sincrónico a algunos aspectos concretos, sin acabar de mostrar la cohesión narrativa del texto. En cambio, su principal aportación queda anotada en el subtítulo «del texto a la vida». El A. pone al descubierto la fuerza interpeladora de los textos y facilita al lector modelos y pautas de vida cristiana.

Gloria Heras

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Rosella Barbieri, Ignacio M. Calabuig y Ornella di Angelo (eds.), *Fons Lucis. Miscellanea di studi in onore di ermanno M. Toniolo*, Edizioni Marianum («Scripta Pontificiae Facultatis Theologicae Marianum», 58), Roma 2004, 795 pp., 17 x 24, ISBN 88-87016-64-X.

Con motivo de la jubilación del prof. Toniolo, la Facultad Pontificia *Marianum* ha presentado este extenso volumen como un acto de homenaje a tan distinguido docente de esa Facultad. Esta efeméride coincide casi temporalmente con la celebración del quincuagésimo aniversario de la fundación de este Centro Docente. Por ello en la Carta de Presentación de este libro-homenaje el Decano de esta Facultad, prof. Calabuig, une ambos eventos: «tu vida entera ha sido una vida para el *Marianum*. Estabas ya en Roma en 1951 cuando la Facultad celebró el primer aniversario de la carta *Iam dudum novimus* (30 de octubre de 1950) con la que la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades elevaba a rango de facultad la escuela teológica del *Collegium Internationale sancti Alexii Falconerii de Urbe*».

Después de un artículo introductorio en el que se muestra la semblanza

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.