

del momento. No obstante, a pesar de la complicación de la época y sus diversas teologías (monástica, dialéctica, primera escolástica y gran escolástica), el autor logra mantener el hilo conductor de la investigación apoyándose en la unidad de fondo del objeto de estudio.

El trabajo se divide en cuatro partes: (i) la cristianización de la amistad clásica en Elredo de Rieval y Pedro de Blois; (ii) su extensión a los problemas teológicos del s. XII; (iii) la síntesis en torno a la caridad en los grandes escolásticos; (iv) la síntesis tomista, atendiendo a la evolución de su pensamiento en las distintas obras. En cada parte se estudian los textos más relevantes de modo histórico-crítico, atendiendo al contexto y a las fuentes de cada autor, y se intenta la parcial articulación de su pensamiento con los anteriores. De este modo, el estudio nos introduce en algunas de las cuestiones más candentes de la teología medieval: tras la primera sistematización de Elredo, la amistad se utiliza en las discusiones en torno a la Creación, la Trinidad o la gracia y el dinamismo de la caridad. Merece la pena destacar, por ejemplo, la influencia de la analogía de la amistad para superar la identificación que Pedro Lombardo realiza de la caridad creada con la caridad increada y la cuestión de la sobrenaturalidad del amor en los debates entre Guillermo de Auxerre y Felipe el Canciller. El uso de esta analogía va a permitir finalmente a Santo Tomás vincular la gratuidad del amor al «amado», y no tanto al desinterés. Se subraya de este modo el valor interpersonal del afecto humano, en el que se inserta la gracia para hacer posible el don de sí a Dios, resultando la caridad una auténtica amistad del hombre con Dios. A lo largo del estudio se observa cómo la analogía de la amistad permite una articulación de los misterios de la fe que pone de relieve su ar-

monía y unidad originaria; la sinergia del dinamismo divino y humano en la amistad abre las puertas a la comprensión de esa nueva dinámica comunicativa que es la autorrevelación de Dios en Jesucristo.

Podemos añadir que con esta obra se pretende contribuir a un estudio teológico de la amistad, manifestar la cualidad del amor como luz intelectual, fuente de conocimiento, y contribuir a una sistemática de la moral bajo la primacía del amor. Amén de realizar una lectura diacrónica y una síntesis muy completa de la época estudiada, el trabajo tiene el mérito de conectar con una teología del amor, en sintonía con las sugerencias del magisterio actual.

Javier Sánchez Cañizares

Jutta BURGGRAF, *Libertad vivida con la fuerza de la fe*, Rialp, Madrid 2006, 212 pp., 13 x 20, ISBN 84-321-3583-6.

Resulta difícil a estas alturas de la historia del pensamiento decir algo nuevo y significativo acerca de la libertad, que es posiblemente el más alto atributo del ser humano. Sólo el hombre y la mujer que conocen y actúan la libertad que adorna su condición finita pueden considerarse verdaderamente humanos. El gran asunto que el hombre debe resolver a lo largo de su existencia terrena es el uso que hace de su libertad. Ésta es probablemente el motor de la existencia humana. La libertad origina en el hombre una legalidad dinámica y un régimen de vida que le relaciona con Dios, con el mundo, con los demás y también consigo mismo. La «libertad vivida», como se la describe en el título del libro que comentamos, permite al hombre y a la mujer ser verdaderos interlocutores de Dios, y emplear *coram Deo* sus facultades anímicas y fi-

sicas del mejor modo posible. Es a través de su libertad como el ser humano puede aspirar a planteamientos de totalidad para su destino terreno y eterno. «¿Me dices que eres libre y todavía no te has entregado a Dios?»: estas palabras de Sören Kierkegaard definen bien la razón de ser y el don de la libertad, como fuerza para la elección no sólo del bien sino sobre todo del bien sumo, que se abre al mayor Amor.

Sólo el ejercicio adecuado de la libertad capacita al hombre para vencer la resistencia del mundo, que convierte necesariamente la vida humana en una existencia agonal y arriesgada, porque el hombre es siempre un ser en peligro. La condición de seres libres faculta al hombre y a la mujer para crear un espacio vital interhumano que lo sea realmente, porque reine en él de modo auténtico la común humanidad. Donde mejor observamos en acción el misterio de la libertad es en el mundo interior del hombre, allí donde se desarrolla silenciosamente la relación con Dios.

La libertad es una realidad polifacética que interesa diversos aspectos del complejo humano, pero que, bien entendida, no autoriza a separar en el hombre un ámbito inteligible de autodeterminación y un ámbito fenoménico de la necesidad. Es libre el hombre entero y no solamente una zona de su personalidad. De acuerdo con esta perspectiva, la autora aborda en su ensayo tanto la ontología como la fenomenología de la libertad humana. Lo hace en diez capítulos en los que se despliegan sencillos y a la vez penetrantes análisis de la naturaleza y el ejercicio de la libertad. La profesora Burggraf ofrece al lector un libro de altos vuelos, cuyos contenidos nunca pierden de vista el terreno y las sendas que recorren el hombre y la mujer concretos entre el cielo y la tierra.

Los capítulos llevan los títulos de 1. *Una llamada original*; 2. *La Libertad interior*; 3. *La Libertad de ejercicio*; 4. *La Libertad para amar*; 5. *Obedecer a Dios: fuente de la libertad*; 6. *Obedecer a autoridades humanas: expresión de la libertad*; 7. *Obstáculos en el camino*; 8. *Saltar los muros*; 9. *Crear ambientes libres*; 10. *Educar personas libres*.

En el conjunto de la obra resaltan principalmente una visión, una arquitectura y un lenguaje. Es la visión de quien no escribe de oídas, la arquitectura de un discurso bien trabado que cobra vida cada vez que se lee, y un lenguaje que es en gran medida nuevo en relación con estos temas. La autora no se limita a formular verdades. Lo hace de tal modo que los enunciados contienen motivaciones, y suenan como invitaciones a la acción. El ensayo se percibe entonces como una educación para el ejercicio de la libertad, que siempre va unida a la razón y a los sentimientos.

Hay que felicitar a la autora por haber escrito un libro tan lúcido y estimulante.

José Morales

Mario TOSO, *Democrazia e libertà. Laicità oltre il neouilluminismo postmoderno*, LAS («Biblioteca di Scienze Religiose», 196), Roma 2006, 248 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-213-0610-5.

La crisis por la que atraviesa desde hace décadas la democracia concierne tanto a su aspecto institucional como al ideal, al conjunto de valores, opiniones o creencias que la sustentan. Esa crisis se extiende a las diversas formas que ha conocido, sean las de la democracia social, sean las de la democracia liberal. Se ha hablado de un cierto vaciamiento de la democracia desde dentro, que afecta