CUARTO Y QUINTO COLOQUIOS INTERNACIONALES SOBRE SAN GREGORIO DE NISA (1978 Y 1982)

ALBERTO VICIANO

En la presente centuria, numerosos investigadores del cristianismo antiguo han sentido atracción por la figura y por las intrincadas implicaciones filosóficas y teológicas de Gregorio de Nisa. Consiguientemente, se han sucedido en los últimos decenios una serie de coloquios internacionales sobre el Niseno que,interesándose en un principio por su pensamiento filosófico, se han dedicado posteriormente a analizar cuestiones de teología y espiritualidad.

Los dos primeros coloquios trataron, como decimos, de cuestiones primordialmente filosóficas: M. Harl (ed.), *Ecriture et culture philosophique dans la pensée de Grégoire de Nysse. Actes du colloque de Chevetogne (22-26 Septembre 1969)*, Leiden 1971; H. Doerrie, M. Altenburger, U. Schramm (eds.), *Gregor von Nyssa und die Philosophie. Zweites internationales Kolloquium Über Gregor von Nyssa (Freckenhorst bei Münster, 18-23 September 1972)*, Leiden 1976.

La tercera reunión, que tuvo lugar en 1974, se centró en analizar el difícil tratado *Aduersus eos qui differunt baptismum*: J.C.M. van Winden, A. van Heck (eds.), *Colloqii Gregoriani III Leidensis (18/23-IX-1974) Acta,* Leiden 1976 (pro manuscripto).

También ha sido objeto de interés por parte de estos estudiosos el lenguaje de Gregorio, fiel reflejo de las convenciones literarias de su tiempo. A este fin se ciñó el cuarto encuentro, celebrado en 1978: A. Spira, C. Klock (eds.), *The Easter Semons of Gregory of Nyssa. Proceedings of the Fourth International Colloquium on Gregory of Nyssa (Cambridge, England, 11-15 September 1978)*, («Patristic Monograph Series», 9), Cambridge-Massachusets 1981.

Sobre la quinta y última reunión celebrada hasta el momento hablaremos más tarde. Por ahora quisiéramos detenernos en comentar brevemente el cuarto encuentro que, celebrado en Cambridge (1978), versó sobre los sermones pascuales del Niseno.

Cuarto coloquio internacional

La edición de las actas de este coloquio abarca, además de una presentación de G.C. Stead y de la lista de participantes, la sinopsis y la traducción de los sermones pascuales, así como diversos comentarios que sobre ellos se expusieron en las distintas comunicaciones del coloquio. Stead advierte en la introducción que, si bien en la edición crítica de las obras del Niseno se incluye el sermón *In luciferam sanctam Domini resurrectionem*, un examen detallado del mismo muestra que no es obra de Gregorio. A su vez, la pieza intitulada *In sanctum et salutare Pascha* es una especie de epílogo del sermón *De tridui spatio*, probablemente pronunciado en el mismo día al amanecer. Así las cosas, las *actas* citadas por Spira y Klock comprenden la sinopsis y traducción inglesa del sermón *In sanctum Pascha*, la sinopsis y traducción inglesa de *De tridui spatio* y la traducción al inglés de *In sanctum et salutare pascha*, a pesar de que este último discurso no fue objeto de discusión detallada en el coloquio.

Las comunicaciones se centraron en la consideración de distintos aspectos del pensamiento doctrinal del capadocio: T.J. Dennis, *Gregory on the Resurrection of the Body*, pp. 55-80; M. Harl, *L'éloge de la fête de pâques dans le prologue du Sermon 'In sanctum Pascha' de Grégoire de Nysse (In S. Pascha 245, 4 - 253, 18)*, pp. 81-100; J.C.M. van Winden, *In defence of the Resurrection (In S. Pascha 253, 19 - 270, 7)*, pp. 101-122; E. Muehlenberg, *Die Gottheit des inkarnierten Christus erwiesen durch seine Selbstmächtigkeit- Freiheit der Selbstbestimmung (In S. Pascha 247, 26 - 248, 27)*, pp. 123-138; S.G. Hall, *The Interpretation of the Old Testament in the Opening Section of Gregory of Nyssa (De tridui spatio 273, 5 - 277, 9)*, pp. 139-152; M. Alexandre, *Pâques, la vie nouvelle (De tridui spatio 277, 10 - 280, 13)*, pp. 153-194; A. Spira, *Der Descensus ad Inferos in der Ostepredigt Gregors von Nyssa De tridui spatio (De tridui spatio 280, 14 - 286, 12), mit einem textkritischen Anhang*, pp. 195-262; H. Drobner, *Three Days and Three Nights in the Heart of the Earth. The Calculation of the Triduum mortis according to Gregory of Nyssa (De tridui spatio 286, 13 - 290, 17)*, pp. 263-278; L.R. Wickham, *Soul and Body: Christ's Omnipresence (De tridui spatio 290, 18 - 294, 13)*, pp. 279-292; A. Meredith, *The Answer to Jewish Objections (De tridui spatio 294, 14 - 298, 18)*, pp. 293-304; D.L. Balas, *The Meaning of the 'Cross' (De tridui spatio 298, 19 - 303, 12)*, pp. 305-318; C. Klock, *Gregors Osterpredigten in ihrer literarhistorischen Tradition*, pp. 319-354.

Quinto coloquio internacional

En el quinto coloquio internacional sobre Gregorio de Nisa, celebrado en Maguncia en 1982, se estudiaron sus obras biográficas: A. Spira (ed.), *The Biographical Works of Gregory of Nyssa. Proceedings of the fifth International Colloquium on Gregory of Nyssa (Mainz, 6-10 September 1982)*, («Patristic Monograph Series», 12), Cambrigde-Massachusets 1984.

Hay una línea de fondo que unifica la diversidad de trabajos histórico-literarios, filosóficos y teológicos, del coloquio: el nuevo espíritu ético de los santos cristianos transformó en buena medida las viejas normas retóricas del género biográfico. Los trabajos de este coloquio analizan de qué manera la mano de Gregorio modificó ese género literario al enriquecer sus biografías con las aportaciones de la nueva religión cristiana, vivida y practicada por los santos de quienes escribió.

La colección de estudios empieza con un ensayo de George Luck, *Notes on the 'Vita Macrinae' by Gregory of Nissa.* Luck, experto en literatura antigua, tuvo en esta ocasión su primer encuentro con los Padres Capadocios y, al leer la vida que Gregorio compuso acerca de su hermana, descubrió un 'espíritu' especial que no lo había hallado antes en ningún otro trabajo biográfico; por eso, según Luck, la obra biográfica del Niseno es mucho más que una simple cristianización mecánica de ese género literario. Sin embargo, en gran parte, ve confirmarse en esta biografía lo que hace años había demostrado al respecto en sus estudios sobre biógrafos latinos: la transformación cristiana de la norma tradicional. Sus interrogantes acerca del carácter peculiar de esta biografía conducen directamente al núcleo de la cuestión y son en gran medida clarificados por el siguiente trabajo de M. Alexandre.

El segundo artículo (Monique Alexandre, *Les nouveaux martyrs. Motifs martyrologiques dans la vie des saints et thèmes hagiographiques dans l'éloge des martyrs chez Grégoire de Nysse*) pone de relieve tres elementos constitutivos de las biografías de Gregorio. El primero, enraizado en la tradición de la familia de Gregorio, revela sus lazos históricos con los antiguos mártires del país; el segundo es la transferencia del modelo de mártir al de santo de la actualidad; y el tercero es el elemento político de las biografías de Gregorio, un aspecto difícil que no había sido resuelto satisfactoriamente con anterioridad a este estudio. Esta dimensión política abarca la defensa de la ortodoxia, que Gregorio trata en algunas de sus biografías al describir el modelo del obispo ideal, que se sitúa junto al maestro de pura doctrina y al 'atleta' de virtud perfecta. Este ideal, con su doble base en la obra

monástica de Basilio y en los pensamientos teológicos de Gregorio, marca la fundación de una «cultura episcopal», que será de tal importancia en los siglos venideros —tras la caída del Imperio y de sus instituciones—, que este nuevo tipo de liderazgo ayudaría a preservar la εὐνομία en muchas partes del mundo.

Este aspecto de las actividades literarias de Gregorio, desconocido hasta ahora, se demostró de lleno en el artículo de Marguerite Harl, *Moïse figure de l'évêque dans l'Éloge de Basile de Grégoire de Nysse (381). Un plaidoyer pour l'autorité épiscopale*. Este artículo estudia la σύγκρισις con Moisés, en vida de Gregorio, de su hermano Basilio. Si se quiere saber lo que la expresión 'Antigüedad y Cristiandad' significa realmente, aquí puede encontrarse un buen ejemplo. Este examen penetrante del uso que Gregorio hace de una típica técnica de retórica epideística, muestra que la retórica cristiana es más que «vino nuevo en odres viejos». Sobre la base de que, en el arte, ética y estética son inseparables, una forma tradicional, cuando se emplea para comunicar una convicción nueva y fuerte, deberá tomar parte necesariamente en la transformación. La «comparación con personajes ilustres», una de las primeras posibilidades de amplificación encomiástica, se cambió en manos de Gregorio en el primer medio de enseñar el aludido ideal episcopal. Como se ha indicado, el efecto político de este ideal difícilmente puede ser sobreestimado.

La crítica literaria había pasado, hasta la realización de este quinto coloquio sobre el Niseno, por dos fases: una, más antigua, que mostraba cómo los sermones cristianos estaban en deuda con las normas clásicas; y otra, más reciente, que mostraba cómo estas normas fueron cambiadas por los cristianos. Las dos han sido necesarias, pues los resultados de la segunda fase presuponían los de la primera. Ahora bien, el descubrimiento de la dimensión política de la oratoria cristiana abre otra fase y amplía nuestra visión de la retórica postclásica en general. Con los sermones cristianos, la retórica encuentra una vía de retorno a su ámbito original, del que había sido excluida durante centurias. La función política de la retórica en la ἐκκλησία de la Iglesia devuelve a la retórica, en la 'Ciudad de Dios', lo que con la caída de la República no fue ya posible en la sociedad de la 'ciudad terrena'.

Este fenómeno está bien ilustrado en el cuarto artículo de Basil Studer, *Meletius von Antiochien, der erste Präsident des Konzils von Konstantinopel (381), nach der Trauerrede Gregors von Nyssa*. Examinando meticulosamente todos los componentes literarios, históricos y teológicos del discurso funerario de Gregorio sobre el obispo Melecio, compuesto para alabar la postura de Melecio en el asunto político del día, a saber, la defensa de la ortodoxia, y pronunciado en una ocasión pública de suprema significación política, el segundo Concilio Ecumé-

nico, se aprecia que en esa ocasión el ἐπιτάφιος λόγος ha recuperado su carácter público y político que había perdido de hecho con el último que se había pronunciado, después de la Guerra Lamiaca, en el año 322 a. C., por Hipérides. La interpretación de Studer de las palabras τῇ δὲ κεφαλῇ, en el discurso (*GNO* IX, p. 466, 11) puede servir como ejemplo para las tres fases mencionadas: en primer lugar, se ve que Gregorio sigue aquí un precepto tradicional de alabar τὸ κάλλος τοῦ σώματος (*Men. rhet.* 420, 13; 436, 15 Sp.); en segundo lugar, se aprecia que él utiliza ese precepto a la vez que usa la Biblia (*Col* 1,18); y por último, se observa que la metáfora paulina acentúa el significado eclesiástico del pasaje, centrado en la dirección episcopal de Melecio. De forma similar, Ambrosio también ha sido mejor estudiado recientemente desde que se descubrió en su *De Officiis* que su ostensible imitación mecánica de Cicerón responde a un propósito político. Y también aquí, como con los Capadocios, la defensa de la ortodoxia lucha por este pragmatismo católico noble y es respaldada e inspirada por el fervor de la teología alejandrina.

La quinta contribución, de Martin Esper (*Enkomiastik und Christianismos in Gregors epideiktischer Rede auf den Heiligen Theodor*), presenta una pequeña joya al estudiante de la Antigüedad tardía. El κλητικὸς λόγος descrito por Menandro (424, 4-430, 8 Sp.), no se creía que había sobrevivido en la oratoria tardía. Pues bien, por haber demostrado que el *De S. Theodoro* de Gregorio se compuso según las reglas de un «discurso por invitación» (si bien éste había sufrido de nuevo una típica transformación), Esper ha devuelto a la literatura un género que se consideraba perdido.

La parte histórica y literaria de esta colección se cierra con el sexto artículo, de Christoph Klock, *Architektur im Dienste der Heilgenverehrung. Gregor als Kirchenbauer* (*Ep.* 25). Este artículo no se refiere al homenaje que Gregorio rindió a los santos *de palabra*, sino al servicio que les prestó *con hechos:* la construcción de una iglesia en Nisa. Un análisis más cuidadoso de la muy discutida carta en que Gregorio habla a su amigo Amfiloquio sobre el trabajo en curso (*Epistula* 25) lanza, con la ayuda de la crítica textual y con una profunda comprensión de la intrincada arquitectura octogonal, nueva luz acerca de cómo se quiso que quedase este santuario, que fue planeado por Gregorio mismo. Aquí vemos a Gregorio desde otro lado: cortés con su amigo a quien pregunta por el material de construcción, impaciente ante el lento proceso de la edificación y entusiasmado por su visión arquitectónica.

El séptimo artículo, de Anthony Meredith (*A Comparison between the 'Vita S. Macrinae' of Gregory of Nyssa, the 'Vita Plotini' of Porphyry and the 'De Vita Pythagorica' of Iamblichus*), representa la parte filosófica de la colección. Al comparar la vida de dos filósofos

paganos, Plotino y Pitágoras, con la de Macrina, Meredith observa una diferencia «entre el 'hombre divino' de la hagiografía pagana y el 'hombre de Dios' de la escritura cristiana». Una vez más se aborda el tema del tan disputado límite entre platonismo y cristianismo, ya que se opera la transformación de una norma tradicional clásica, que da cuenta de ese límite: la búsqueda de la 'verdad' filosófica se transforma en perfección moral; la 'teoría', en oración; y lo 'hermoso' es reemplazado por el Dios personal. Si comparamos la distancia que separaba a Plotino de la religión popular, con el hecho de que incluso el más especulativo filósofo cristiano celebraba Misa, observaba el año litúrgico y predicaba al pueblo, apreciamos que, con el cristianismo, filosofía y religión popular se aúnan recíprocamente más de lo que es usual en la Antigüedad. También S. Agustín parece haber sido consciente de este punto esencial de diferencia (cfr. *De uera religione* 1,3).

Los dos próximos artículos constituyen la parte teológica de la colección. El trabajo octavo, de Lucas Mateo-Seco (*El cristiano ante la vida y ante la muerte. Estudio del panegírico de Gregorio de Nisa sobre Gregorio Taumaturgo,*) se adentra en el núcleo central del pensamiento de Gregorio: su concepto de la vida humana como progreso hacia Dios. La antropología de Gregorio es sistemáticamente desarrollada según se va exponiendo la narración de la vida de Gregorio Taumaturgo; una vez más el estudioso de la literatura encomiástica antigua no puede sino sorprenderse del modo con que un *topos* trillado, el de 'patria', es tratado con originalidad por el Niseno. Pero este bien 'externo' obtiene aquí un puesto destacado por medio de la técnica de la amplificación y se le da la dignidad de significar el ámbito celestial del hombre.

En el quinto coloquio participó un representante de aquella iglesia y nación que ha seguido siendo la más cercana a la espiritualidad de S. Gregorio. El artículo noveno, de Elias Moutsoulas (*La 'sainteté' dans les oeuvres biographiques de Grégoire de Nysse),* da testimonio de esta vecindad. Aquí, al menos, por una comprensiva descripción del concepto de santidad de Gregorio, somos llevados a percibir la unidad del pensamiento antropológico y teológico de Gregorio, que, como se ha dicho antes, suscita atracción a muchos investigadores. La *Vida de Moisés* es la mejor guía para acceder a la noción de santidad en Gregorio. Su concepto de ἁγιότης, según Moutsoulas, entra de lleno en la sustancia de su teología y constituye el 'rasgo de unión' de sus diversos trabajos biográficos.

En último lugar, aunque no en importancia, aparece el décimo trabajo de John T. Cummings, *The Holy Death-Bed. Saint and Penitent. Variation of a Theme.* El propio Cummings lo denomina un estudio de literatura comparada, pero en realidad es más amplio, ya que, al

poner de relieve el ejemplo bíblico seguido por Macrina en su manera de morir, nos enseña que aquello que se acostumbra a considerar como características estilísticas pueden ser además elementos de realidad.

El volumen se cierra con un apéndice, en el que Theodor Bodoage ofrece un reportaje interesante sobre los estudios gregorianos que en la actualidad se realizan en Rumanía e incluye una lista de manuscritos gregorianos de ese país.

***

El sexto Coloquio Intenacional sobre S. Gregorio de Nisa, que tendrá lugar del 1 al 5 de septiembre de 1986 en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra (Pamplona - España), versará sobre el primer libro de Gregorio *Contra Eunomium*. Será organizado por el profesor Lucas F. Mateo-Seco, Vicedecano de la mencionada Facultad. En este coloquio tienen cabida no sólo teólogos y patrólogos o estudiosos del cristianismo antiguo, sino también investigadores de la Filología Clásica y de la Filosofía del Lenguaje, ya que el *Contra Eunomium* plantea una interesante polémica acerca de los nombres de las cosas y de los nombres de Dios.

A. Viciano
Facultad de Teología
Universidad de Navarra
PAMPLONA