0. Preliminares 09 31/3/09 09:55 Página 9

ANUARIO CALDERONIANO

Número 2 (2009)

ESTUDIOS

Ignacio Arellano
Aspectos de la violencia en los dramas de Calderón 15

Antonio Carreño Rodríguez
Libertad, destino y poder en *La hija del aire* de Calderón 51

Frederick A. de Armas
Papeles de zafiro: signos político-mitológicos en *La vida es sueño* 75

Manuel Delgado Morales
La devoción de la cruz: entre la crueldad humana y la clemencia divina 97

Brent W. Devos
Calderón's ambiguity with respect to the moriscos in *El Tuzaní de la Alpujarra* 111

Juan Manuel Escudero
Problemas textuales de *El escondido y la tapada* de Calderón de la Barca 129

Judith Farré
Aproximaciones al itinerario de un género teatral en el siglo XVII, a propósito de las loas palaciegas de Calderón de la Barca 143

0. Preliminares 09 31/3/09 09:55 Página 10

Víctor García Ruiz
Intertextualidad, hermenéutica y liturgia en los autos de Calderón. A propósito de *Triunfar muriendo* 181

Margaret R. Greer
Class and the dirty work of war in Calderón 207

Ana Lorena Leija
La guerra civil y el torneo a muerte en *El castillo de Lindabridis* de Calderón de la Barca: adaptación y realización escénica 219

Francisco Javier López-Martín
Violencia, neoplatonismo y aristotelismo en *La aurora en Copacabana* 231

Enrique Rull
Función simbólico-poética del maná en el auto sacramental de Calderón 245

Robert D. Worley, Jr.
The concept of «just war» in *El príncipe constante*, by Calderón de la Barca 263

RESEÑAS

Ignacio Arellano, *Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas*, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2007, 124 pp. (Liège Rinaldi) 277

Natalia Fernández (ed.), Pedro Calderón de la Barca, *El mágico prodigioso*, Barcelona, Crítica, 2009, 196 pp. (Karine Delmondes) 279

0. Preliminares 09 31/3/09 09:55 Página 11

Celsa Carmen García Valdés, *«El alcalde de Zalamea» de Pedro Calderón de la Barca*, Colección Guía de Lectura. Literatura, Berriozar (Navarra), Cénlit, 2008, 86 pp. (Jéssica Castro Rivas) 283

SUMARIO ANALÍTICO / ABSTRACTS 289