



trian con ocasión del tercer centenario de la fundación, celebrado en 2003.

En la primera parte, y a lo largo de ocho capítulos, tomando el símil de un largo día, se narra la historia del convento: desde el alborar de la fundación, los inicios, su época de esplendor, la crisis, la restauración y el largo declinar del sol en un prolongada tarde de otoño que llega hasta la actualidad. Los siete capítulos de la segunda parte se centran en el estudio de la comunidad de carmelitas descalzos, destacando sus figuras más insignes, entre las que se incluye por derecho propio a los calagurritanos fray Juan de Jesús M^a y fray Juan Tadeo de San Eliseo; mientras que el último capítulo estudia las diversas asociaciones piadosas fundadas en el convento, destacando la cofradía de la Virgen del Carmen, cuya devoción está muy extendida en la comarca. La tercera parte del libro, de tan sólo dos capítulos, analiza los medios de financiación y las diversas necesidades de la comunidad carmelitana. Por último, la cuarta parte, redactada por el P. Joaquín Franco Guerrero, está dedicada al estudio artístico del templo conventual. La obra se completa con varios índices de gran utilidad.

Todas las páginas del libro dejan entrever un gran esfuerzo de investigación documental así como un gran rigor y exactitud, puesto de manifiesto también en los abundantes cuadros y estadísticas que se incluyen. Una obra interesante para el conocimiento no sólo del desarrollo histórico de los carmelitas en Calahorra sino también para comprender la gran influencia que han tenido en la configuración espiritual de la ciudad y su comarca.

F. Labarga

Luis MARTINEZ FERRER - Pier Luigi GUIDUCCI (eds.), *Fontes. Documenti fondamentali di Storia della Chiesa*, San Paolo Edizioni, Cinisello Balsamo 2005, 703 pp.

Este volumen de *Fuentes* forma parte de los volúmenes complementarios de la *Historia de la*

Iglesia de Fliche-Martin en su versión italiana. Es un texto subsidiario que contribuye a facilitar la comprensión de la historia de la Iglesia ofreciendo una antología de documentos originales ordenados de modo cronológico a lo largo de la historia ya bimilenaria de esta institución, desde los Hechos de los Apóstoles hasta el documento «La purificación de la Memoria» (2000).

El volumen ha sido coordinado por Luis Martínez Ferrer, profesor de la Historia de la Iglesia Moderna en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma), y por Pier Luigi Guiducci, profesor de Derecho en la Universidad del Sacro Cuore (Roma) y en La Sapienza (Roma), y también profesor de Historia de la Iglesia en el Instituto de Ciencias Religiosas de la Universidad Lateranense (Roma). En los comentarios a los documentos, aparte de los coordinadores de la obra, han participado una docena de estudiosos, algunos de los cuáles se han encargado de la traducción al italiano de los documentos originales.

Esta antología de fuentes para la historia de la Iglesia, sin abandonar la erudición, persigue más bien un fin divulgativo y pedagógico. De esta manera, cada documento va precedido de un breve comentario que nos permite situar el documento en su contexto y en el que se resalta su trascendencia para la vida de la Iglesia en sus diversas manifestaciones: doctrinales-teológicas, apostólicas, sociales, jurídicas, espirituales, etc. Además, tanto los comentarios como los documentos vienen anotados a pie de página, en el caso de los documentos, preferentemente, para clarificar su significado. Los comentarios a los documentos son más bien una presentación de ellos o de sus autores, que un comentario exhaustivo del texto, siguiendo las normas metodológicas habituales. En total se aportan ciento siete documentos, divididos equitativamente entre las cuatro épocas tradicionales de la Historia de la Iglesia.

Una pregunta surge inmediatamente ¿Qué criterio se ha seguido para la elección de los documentos? Los autores nos responden en la *Introducción*: dos criterios de tipo teológico



estructural y dos criterios de tipo sociológico-estructural. Entre los primeros se encuentran, asimismo, los criterios de la santidad y del pecado; y de la articulación entre sacerdocio común y ministerial. Y entre los segundos la relación entre la Iglesia y el Estado y la relación entre evangelización y cultura. Estos criterios, ciertamente novedosos y atractivos, se concretan en la elección de documentos sobre la vida y doctrina de los santos; sobre la historia de la espiritualidad; documentos que presentan episodios de testimonios negativos de los cristianos; documentos sobre la vida de los religiosos y de los laicos; sobre la penetración del cristianismo en el ámbito de las culturas no europeas y sobre el diálogo o conflicto entre la Iglesia y las distintas corrientes de pensamiento.

En definitiva, una obra sustantiva, es decir, no sólo un complemento de los volúmenes dirigidos por Víctor Fliche y Agustín Martín. Atrevida (y discutible) en sus elecciones, especialmente en la época contemporánea, y muy atenta hacia las nuevas tendencias historiográficas.

S. Casas

Julio MONTERO - José Luis ROIG, España. Una historia explicada, Dossat, Madrid 2005, 479 pp.

Aunque el título comprende desde la prehistoria a nuestros días, los autores se mueven con más dominio en los siglos XIX y XX. Así la extensión de los capítulos es desigual: unos son muy breves, otros más elaborados, otros más largos (concretamente el franquismo cuenta con cuatro capítulos).

Dedica sendos capítulos a los Reyes Católicos, a la casa de Austria, a la Ilustración, a la Independencia de las «colonias» americanas (que los documentos llaman «provincias de Ultramar»). Estudia el destronamiento de Isabel II, el reinado de Amadeo de Saboya, la primera República, la Restauración... Habla del carlismo, de la desamortización, del sindicalismo; anarquismo, marxismo, del «catolicismo so-

cial», de la UGT y la CNT, del problema obrero, del nacionalismo catalán y del vasco, de la pérdida de Cuba y Filipinas. En el siglo XX estudia Alfonso XIII, la Dictadura, la Semana Trágica, la Gran Guerra y su incidencia en España, la Segunda República y la Guerra Civil, la Transición y la España democrática.

Si bien no aparece ninguna referencia bibliográfica, no cabe duda que en los autores se adivina un buen conocimiento de la historia hispana. Como ha advertido Ansón en su prólogo, hay en el libro «un cierto desenfado», queriendo comulgar con la conversación de la calle, salpicando el libro de refranes y del lenguaje popular. Aparte de algunos lapsus sin importancia, como decir que la primera República duró seis meses aunque en realidad duró once, o hacer a Alcalá Zamora natural de Córdoba en vez de Priego, su valor es positivo. No se ciñen los autores al aspecto político, sino que se detienen en las instituciones, la vida cotidiana, la lengua, el mundo literario o artístico, las clases sociales, el escenario geográfico...

Es una síntesis de la historia de España; un intento logrado de acercar su historia al gran público, por tanto la obra no va destinada a los eruditos. Sin embargo, es un trabajo serio, cuya lectura resulta grata. Pienso que el objetivo del libro está plenamente conseguido. Se mantiene en un nivel científico, sin tomar abiertamente postura, aunque al hablar de la reconquista, subraya la «identificación con la defensa de la religión cristiana»; es imparcial al tratar de la Inquisición; estudia con detalle el catolicismo social. Cuando se refiere a la expulsión de los moriscos dice que «por entonces no se alcanzaba a entender otro modo de asegurar el orden y la paz». Al tratar a la Institución libre de enseñanza dice que su enseñanza «era teóricamente aconfesional, aunque (los principios) se presentaran de manera laicista».

La obra está cuidadosamente editada. Ponen los autores en negrita los diferentes personajes, y en una nota una breve biografía de los mismos.

F. Martí Gilibert