

AMÉRICA LATINA

AA.VV., *Simposio: Sevilla, Iglesia Madre de las Antillas*, Arzobispado de San Juan de Puerto Rico-Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, San Juan de Puerto Rico 2005, 120 pp.

Pocos años después del quinto centenario del descubrimiento de América, se celebrará el quinto centenario de su *diocesanización* (si así se puede decir), que se inició en 1511 por la bula *Romanus Pontifex*, de Julio II, con la creación de las diócesis de San Juan de Puerto Rico, y Concepción de la Vega y Santo Domingo en La Española. De estas nuevas iglesias locales, la primera en recibir un obispo, Mons. Alonso Manso, fue la de San Juan de Puerto Rico.

Comenzó así una hermosa y fecunda relación evangelizadora y cultural, no exenta de sombras y dificultades, entre Puerto Rico y Sevilla con hermanamiento de culturas y profundas vivencias comunes de fe. El archipiélago puertorriqueño sigue sintiendo hoy su condición de puente que en el pasado enlazó dos mundos en una misma Iglesia. Con motivo de este reto histórico que es su quinto centenario, la Arquidiócesis de San Juan se ha impuesto la tarea de propulsar una visión pausada y reflexiva de sus orígenes, con el deseo de sentar las bases para un mejor conocimiento de su identidad y afrontar así el futuro con mayor seguridad y claridad.

Este *Simposio* es el primero de los actos que culminarán con un evento especial el año 2012, fecha del aniversario de la llegada del primer obispo al Nuevo Mundo. Los tres temas abordados en este primer encuentro constituyen esenciales puntos de partida para la consideración del nuevo universo espiritual que se desarrolló en las Antillas tras la llegada de los españoles: el cardenal Carlos Amigó Vallejo presentó la ponencia «La religiosidad popular entre el ayer y el mañana», donde esboza los conceptos y dimensiones de «religiosidad

popular, catolicismo popular o piedad popular»; sus valores, sus principios teológicos, sus ambigüedades y sus puntos de encuentro, así como sus manifestaciones concretas en América, sus hermandades y cofradías, y también la actualidad de las manifestaciones religiosas populares recogidas en los distintos Sínodos continentales. El Dr. Arturo Dávila, en «El Concilio Provincial de Sevilla, primer ordenamiento pastoral de las iglesias antillanas», inserta y comenta el texto completo de dicho Concilio, promovido por fray Diego de Deza, arzobispo provincial hispalense, muy comprometido con la empresa del Descubrimiento y el prelado más interesante en la etapa de la reforma de las iglesias de los reinos hispánicos emprendida en el último tercio del siglo XV por los Reyes Isabel y Fernando. Francisco Moscoso, en «La cuestión del indio y la evangelización en Las Antillas, siglo XVI», comenta uno de los documentos publicados en el *Cedulario Puertorriqueño* compilado por Mons. Murga Sanz: las *Instrucciones* al juez de residencia y gobernador de Puerto Rico, Antonio de la Gama, el 3 de marzo de 1519, sobre lo que habría que hacer con los indios. Termina esta parte con unas interesantes reflexiones generales sobre la España de los Reyes Católicos y de los Habsburgo.

Enriquecedora, lúcida y ponderada aportación de los tres autores que deja ver su talla intelectual y su dominio de una escritura ágil y sencilla. El resultado es una lectura amena y de interés asegurado.

M. Alonso de Diego

Fernando ARMAS ASÍN, *La invención del patrimonio católico. Modernidad e identidad en el espacio religioso peruano (1820-1950)*, Asamblea Nacional de Rectores, Lima 2006, 183 pp.

Ninguna de las seis acepciones del *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia contiene la riqueza semántica del término «patrimonio» en la presente obra. Para comprenderlo en su integridad hay que per-