

te amparada por la Corona. Por último, Eduardo Aznar Vallejo se ocupa de las «gentes del mar», marinos y pescadores que desarrollaban sus actividades tanto militares como pesqueras en un marco de expansión oceánica y de mayor control de las costas.

Los últimos capítulos están dedicados a grupos sociales definidos por el factor religioso y que estuvieron fuertemente comprometidos con el poder real en su integración o marginación social. Isabel Montes Romero-Camacho sintetiza la copiosa bibliografía y disparidad de interpretaciones que se han vertido sobre la minoría judía y mudéjar. El capítulo dedicado a «cristianos nuevos» –tanto los que procedían de las filas del judaísmo (judeoconversos) como del Islam (moriscos)– ha sido abordado por María Pilar Rábade Obradó mediante un análisis de su proceso evolutivo desde los agitados años de la crisis sucesoria hasta el establecimiento de los estatutos de limpieza de sangre. Por último, Ricardo Córdoba de la Llave recorre las variadas situaciones de marginación social (pobreza, prostitución o criminalidad), y las políticas de integración (fundación de hospitales, asistencia a pobres, etc) o de exclusión llevadas a cabo por las autoridades urbanas, las instituciones eclesiásticas y la Corona.

Digamos como conclusión que la colección de artículos que componen esta obra constituye una valiosa puesta al día de nuestros conocimientos sobre la sociedad castellana de fines de la Edad Media y un modelo de equilibrio entre síntesis y erudición que pone de manifiesto la buena salud de nuestra historiografía. Pensamos que ésta es la gran aportación de esta obra que permite entender mejor esa realidad histórica tan fascinante que fue la España de los Reyes Católicos.

F. Labarga

Raimondo LULLO, *Arte breve*, texto latino a fronte, introduzione e apparati di Marta M. M. Romano, presentazione di Alessandro Musco, Edizione Bompiani («Testi a fronte», 69), Milano 2002, 226 pp.

En la prestigiosa serie «Testi a fronte», dirigida por el Prof. Giovanni Reale, y con el patrocinio de la Officina di Studi Medievali de Palermo, que pilota el Prof. Alessandro Musco, se publica la versión bilingüe (italo-latina) de la interesantísima *Arte breve* de Raimon Llull.

La *Ars brevis quae est imago artis generalis*, de la cual hay texto catalán inédito, como indicaban los hermanos Carreras Artau en su célebre estudio de 1939, fue culminada en Pisa en 1308. Es un resumen de la *Ars generalis ultima*, acabada por la misma época y el mismo lugar. La primera, por ser breve y compendiosa, alcanzó una enorme difusión en el medioevo y después obtuvo el honor de las prensas muchas veces, ya desde 1481 en Barcelona.

Marta Romano presentó su trabajo como tesis doctoral, aunque la versión tipográfica que ahora ofrece ha sido ampliada y muy mejorada. El análisis del *Arte breve* se ha centrado la cuestión combinatoria, que tanto fascinó en su día a los grandes matemáticos de los comienzos de la modernidad, como el mismo Leibniz. El estudio introductorio va de la páginas 25 a 79; sigue una nota editorial, donde la autora señala que ha tomado el texto latino de la versión ofrecida por el Corpus Christianorum (Continuatio Mediaevalis), que patrocina Brepols; viene a continuación el texto bilingüe, un glosario, una selecta bibliografía y una relación de siglas y abreviaturas.

Un trabajo excelente que pone una piedra más en la fundación del Centro Italiano di Lullismo «E.V. Platzek».

J.I. Saranyana

Matthias LUTZ-BACHMANN – Alexander FIDORA – Andreas NIEDERBERGER (eds.), *Metaphysics in the Twelfth Century. On the Relationship among Philosophy, Science and Theology*, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, («Textes et Études du Moyen Âge», 19), Brepols, Turnhout 2004, XIV + 220 p.

Reseñas

En el siglo XII –ya antes de la plena recepción del *corpus aristotelicum* en Occidente– se aprecia un gran interés por cuestiones metafísicas, sobre todo en relación con el estudio de la naturaleza y el tratado sobre Dios. Este fenómeno, que Chenu ha llamado *éveil métaphysique*, se debe a la lectura creativa de las obras de Boecio y del neoplatonismo por parte de los pensadores del siglo XII. Para estudiar este tema se reunió un grupo de medievalistas en Frankfurt am Main, en junio de 2001. El presente volumen recoge las ponencias presentadas en esa reunión científica. Los responsables de la edición pertenecen a un proyecto de investigación sobre los cambios en la cultura del saber de los siglos XII y XIII, dirigido por el Prof. Matthias Lutz-Bachmann, de la Johann-Wolfgang-Goethe Universität (Frankfurt am Main); el proyecto forma parte de un programa de investigación más amplio que la Deutsche Forschungsgemeinschaft inició en esa Universidad en 1999 sobre cultura del saber y cambio social.

El contenido de estas actas arranca con dos estudios sobre el contexto, pasa después a la recepción de fuentes árabes y judías en el siglo XII y termina buscando el estatuto científico de metafísica y teología. Matthias Lutz-Bachmann aborda los problemas epistemológicos presentes en los *opuscula sacra* de Boecio. Andreas Speer, profesor de Filosofía en la Universidad de Colonia y director del Thomas Institut de la misma, se centra en el origen del *éveil métaphysique*, rastreando la noción de metafísica en los pensadores del siglo XII. Establecido el contexto, se enfocan situaciones y autores que marcan el desarrollo epistemológico del saber en esa época. Así, Charles Burnett (Warburg Institute, University of London) estudia la confluencia de fuentes latinas y árabes en Adelardo de Bath, Hermán de Carintia y Domingo Gundisalvo. Alexander Fidora, colaborador de Lutz-Bachmann, descubre en Gundisalvo una noción ya diferenciada de metafísica y teología. Thomas Ricklin (Université de Neuchâtel, Suiza) demuestra en Daniel de

Morley que la filosofía de la naturaleza, por su modo de concebir la causalidad, influye en la difusión del saber metafísico. El Prof. Yossef Schwartz (Hebrew University, Jerusalem) investiga la relación entre metafísica y teología en Halevi, Ibn Daud y Maimónides. El Prof. Josep Manuel Udina (Universitat Autònoma de Barcelona) considera la aportación de Maimónides desde la historia posterior de la metafísica. Jack C. Marler (Saint Louis University, Missouri) analiza el tratado de Averroes sobre la armonía entre religión y filosofía en relación con una determinada concepción política. El último grupo de trabajos se ocupa de las discusiones acerca de la relación entre metafísica y teología en las escuelas catedralicias y monásticas en Francia. Gillian R. Evans (University of Cambridge) estudia el status científico de la teología, comparando las expresiones *theologia*, *studium sacrae scripturae* y *sacra pagina*. En estas discusiones juega un papel relevante Alano de Lille, un tema del que se ocupan Andreas Niederberger, colaborador de Lutz-Bachmann, y Françoise Hudry (Paris). La mayoría de los artículos están redactados en alemán, el resto en inglés y francés. Algunos de los autores son muy conocidos en el mundo de la medievalística, otros, menos reconocidos por ser más jóvenes, aportan estudios interesantes y realizados con competencia. Aunque se trata de una miscelánea, tiene sin embargo una unidad y constituye un material de consulta para completar trabajos anteriores y plantear nuevos temas de investigación.

E. Reinhardt

Kevin MADIGAN, *Olivi and the Interpretation of Matthew in the High Middle Ages*, University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana) 2003, XV + 224 pp.

En los últimos años la medievalística muestra un creciente interés por los comentarios bíblicos escritos durante la Edad Media,