

Según manifiesta el autor en su presentación, esta obra pretende contribuir a la contextualización de las teologías latinoamericanas en su ambiente no sólo político y social, sino también en el marco de los pronunciamientos magisteriales pontificios y en el trama de las actuaciones del episcopado latinoamericano y de las disposiciones vaticanas de carácter jurisdiccional.

El libro es fruto de la docencia del autor en la Universidad Adam Mickiewicz (Polonia), Universidad de Navarra y Universidad de Rio Grande Do Sul. El autor ofrece, quizá por vez primera, una panorámica de los aportes teológicos latinoamericanos del siglo xx en las coordenadas antes señaladas. Se parte del Concilio Plenario Latinoamericano, celebrado en Roma en 1899 y convocado por León XIII. Se termina con la plenaria de la Pontificia Comisión para América Latina, reunida en Roma en 2001.

Saranyana se orienta claramente a destacar la importancia, en el marco eclesial, del Concilio Vaticano II que es el acontecimiento más relevante del siglo xx. Muestra, bajo tal perspectiva, que las cuatro Conferencias Generales del Episcopado de América Latina no constituyen hechos aislados y singulares: desde la segunda, celebrada en Medellín, esas asambleas se presentan como momentos estelares de la recepción del Vaticano II.

Estas reflexiones sobre la teología latinoamericana reflejan las tensiones de una época en la que la Iglesia ha buscado siempre servir en un contexto de dificultades políticas, económicas, sociales y culturales, pero siempre con un espíritu evangelizador. De este modo se logra una clarificación no común a la hora de comprender y explicar los principales elementos de la teología latinoamericana.

El estudio, que se lee con mucho interés y agrado, no sólo por especialistas en la materia, sino también por público culto deseoso de conocer el protagonismo del catolicismo latinoamericano,

se completa con un selecto repertorio bibliográfico.

A. Marroquín Azurdia

**Josep-Ignasi SARANYANA (dir.) – Carmen-José ALEJOS GRAU (coord.),** *Teología en América Latina, II/1: Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810)*, Iberoamericana - Vervuert, Madrid 2005, 956 pp.

Acaba de aparecer un nuevo volumen (ya son tres los publicados de los cuatro prometidos) de *Teología en América Latina*, una ambiciosa empresa intelectual dirigida por el Prof. Josep-Ignasi Saranyana y coordinada por la Prof. Carmen-José Alejos Grau, ambos de la Universidad de Navarra.

Se inició esta investigación interuniversitaria hacia 1988. Después de un buen número de tesis doctorales, un par de coloquios internacionales y algunas publicaciones de distinta significación e impacto, apareció el primer volumen en 1999, dedicado a los dos primeros siglos cristianos en el Nuevo Mundo. El volumen tercero, centrado exclusivamente en el siglo xx, fue ofrecido al público en 2002. Ahora sale el volumen II/1. El último, que será el II/2, está previsto para el 2007, según informa la editorial hispano-alemana, una empresa editora que va abriéndose camino en el ámbito de la latinoamericanística, con importantes títulos en su catálogo, como lo muestra el que comentamos ahora.

AHIg ha dado amplia noticia de los tomos salidos con anterioridad. El que ahora presentamos es realmente una obra magna. Ha intervenido directamente doce especialistas, procedentes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), CONICET de Buenos Aires, Pontificia Faculdade de Teologia Nossa Senhora da Assunção (São Paulo), Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Universidad del Zulia (Maracaibo), Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), Uni-

versidad del País Vasco (Campus de Vitoria-Gasteiz) y Universidad de Navarra, desde donde se ha dirigido la investigación, como ya se ha dicho.

Las casi mil páginas cubren el arco de tiempo que va desde 1665, fecha del fallecimiento de Felipe IV y de la confirmación de la condena pontificia de Cornelio Jansenio, hasta 1810, en que se profirieron los primeros *gritos* de independencia en América Latina. Se divide en dos partes: hasta la expulsión de los jesuitas de los reinos hispánicos (en 1767) y después; y se estructura en una introducción general (síntesis valiosa y de particular interés (a cargo de los dos responsables del volumen) y nueve capítulos: el marco general eclesiástico y político (Mercedes Alonso de Diego); el seminario conciliar hispanoamericano (Javier Vergara Ciordia); la teología escolástica barroca hasta la Ilustración (Saranyana y Alejos, con la colaboración de Silvano A. Benito Moya y Ángel Muñoz García); la teología en el Brasil colonial (Fernando Torres-Londoño); los cinco concilios provinciales hispanoamericanos y de Filipinas (Elisa Luque Alcaide); la teología en la segunda mitad del siglo XVIII (Saranyana y Alejos), la génesis de las ideas americanistas (Alejos), la piedad popular en América Latina (Fermín Labarga García); y los imaginarios religiosos tanto en la América hispana (Saranyana y Ana de Zaballa) como en el Brasil (Ney de Souza). Dos excelentes índices completan la obra: uno onomástico de autores estudiados y otro muy curioso dedicado a los pseudónimos y sobrenombres de algunos teólogos analizados, cuestión a la que eran muy aficionados los escritores del siglo XVIII.

Es muy comprometido ofrecer aquí un juicio sobre una obra tan amplia y documentada, en las que se ha trabajado fuentes primarias de bibliotecas nacionales (México, Bogotá, Lima, Santiago de Chile y Madrid), se ha visitado importantes archivos documentales (Bogotá, Roma y Sevilla) y se ha tenido acceso a ricas bibliotecas (Biblioteca Apostólica

Vaticana, Universidad Gregoriana, Universidad Salesiana, Universidad de Navarra, por ejemplo). Puestos a destacar algunas de las cuestiones que aquí se ofrecen quizá por primera vez, señalaremos las siguientes: una exposición detenida de los cursos escolásticos de las tres Universidades Reales y Pontificias (México, Lima y la más tardía de Santiago) y de las cinco principales Universidades Pontificias (dos en Bogotá, una en Quito, otra en Córdoba y dos en Santiago de Chile); una descripción detallada de la génesis y desarrollo de los seminarios conciliares en Hispanoamérica; una historia pormenorizada de los cinco concilios provinciales y de su laboreo doctrinal y lexicológico; el quehacer teológico de los expulsos jesuitas en Italia; los intentos ilustrados de renovar la teología escolástica barroca en algunos colegios (el Carolino de Lima y el Carolino de Buenos Aires); las utopías milenaristas del XVIII y los ideales mesiánicos de las rebeliones indigenistas novohispanas y andinas; etc. Son así mismo poco conocidos los temas tratados en los dos capítulos dedicados al Brasil colonial. Conviene añadir que se dilucidan asuntos complejos, que todavía se resistían a la americanística. Verbigracia: hasta qué punto la tercera vía o tercer partido tuvo que vérselas con los expulsos jesuitas, en su pelea con el tardojansenismo italiano y el laxismo; qué influencia real tuvieron el jansenismo y el regalismo carolino en las asambleas eclesiásticas americanas y filipinas; o, por citar otro, qué diferencias fundamentales se aprecian entre los seminarios conciliares americanos y los fundados en la metrópoli.

El lector se halla, en definitiva, ante una cantera monumental de noticias; es informado de innumerables fuentes inéditas, que son descritas y analizadas; y accede a nuevas visiones de conjunto y a reflexiones sobre el fluir de las ideas teológicas (y también filosóficas en muchos casos). Todo esto y mucho más convierten este volumen II/1 de *Teología en América Latina* en una indiscutible obra de referencia.

A. González Enciso