

Paolo SCARAFONI – Fidel GONZÁLEZ (eds.), *Guadalupe. Evangelización e historia de América*, Grafite Ediciones, Bilbao 2003, 192 pp.

Este pequeño volumen recoge las actas del congreso celebrado en el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum de Roma en marzo del 2003 sobre el papel desempeñado por la Virgen de Guadalupe en la evangelización de América, y en el que participaron relevantes especialistas. En primer lugar, monseñor Cipriano Calderón, vicepresidente de la Pontificia Comisión para América Latina, presenta la ponencia titulada *Guadalupe, modelo de evangelización inculturada*, desarrollada a partir de la invocación del papa Juan Pablo II a la Virgen de Guadalupe como «Estrella de la primera y de la nueva evangelización». Por su parte, Eduardo Chávez, postulador de la causa de canonización de Juan Diego, defiende la historicidad del personaje y sus principales rasgos espirituales; Javier García aborda el tema de una teología india a partir de la imagen de Guadalupe; José Luis Guerrero estudia con profundidad el relato del Nican Mopohua; el cardenal Rivera, arzobispo de México, trata sobre la actualidad del acontecimiento guadalupano; mientras que Fidel González incide en su historicidad, monseñor Diego Monroy, rector de la Basílica, en su importancia para la identidad mexicana y, finalmente, el arzobispo de Guadalajara, monseñor Sandoval, lo refiere al ámbito hispanoamericano.

La lectura de este libro puede despejar muchas dudas sembradas en torno al fenómeno guadalupano desde una crítica hiperracionalista. Con sencillez y rigor se repasan los puntos fundamentales y se subraya la importancia que todavía hoy sigue teniendo la Virgen de Guadalupe en toda América, y muy especialmente en México, para la vivencia de la fe cristiana.

F. Labarga

Paolo Emilio TAVIANI, *Cristoforo Colombo*, San Paolo (Edizione speciale per *Famiglia cristiana*), Roma 2003, 266 pp.

Paolo Emilio Taviana (1912-2001), ilustre exponente de la historia de la Italia republicana, miembro de diversos gobiernos y profesor de Economía en la Universidad de Génova, fue un buen conocedor de la vida de Colón. En 1974 publicó en dos volúmenes *Cristoforo Colombo: la genesi della grande scoperta*; en 1984 *I viaggi di Colombo: la grande scoperta*, también en dos volúmenes; y en 1996 tres volúmenes sobre *Cristoforo Colombo*.

El presente libro es una síntesis preparada en cuarenta capítulos breves donde se recogen, junto a rasgos biográficos del genovés, los distintos momentos de la empresa rumbo al Nuevo Mundo y las personalidades que compartieron la escena con él: los Reyes Católicos, el Padre Marchena, Jaime Ferrer, Americo Vespucci... Se da a conocer el personaje: un verdadero hombre de mar, excelentemente dotado para interpretar las mareas, los vientos, los astros y las cartas de navegación más certeras de su tiempo. El autor trata de subrayar que la llegada al nuevo continente no se debió al deseo de un aventurero, sino a una tenaz y meditada intención de «buscar el Levante por el Poniente», empresa que recibió, primero, la negativa de la corte de Portugal, y después siete años de espera antes de la financiación española.

Se tratan con detalle los cuatro viajes que realizó Colón, ilustrados con frecuencia con fragmentos del *Diario de a bordo*, y otras anotaciones de Las Casas y de Fernando Colón, hijo de Cristóbal, entre otros. La información ofrecida permite hacerse cargo, en primer lugar, de las dificultades que experimentaron los europeos para aclimatarse a un nuevo continente, etapa en la que muchos perdieron la vida; en segundo lugar, la fase de la conquista del territorio, motivada por la posesión de oro y especias, que tuvo momentos sumamente dramáticos de enfrentamientos y matanzas, y otras pormenores de intereses menos afortunados.

Reseñas

El Autor insiste en que este gran proyecto no hubiera salido adelante sin la determinación de Colón. Lo sitúa también en su tiempo: es un hombre de transición, entre la Edad Media y el Renacimiento. Asimismo se destaca que el interés del navegante por el oro y las riquezas se orientaba a la cruzada por la reconquista del Santo Sepulcro, pues la cristiandad tenía muy viva la reciente pérdida de Constantinopla.

La presente edición no es un estudio exhaustivo. La información es abundante y de interés, aunque redactada sin pretensiones literarias. Particularmente interesante es el último capítulo, donde se hace una valoración –motivaciones y límites– del protagonista del grande evento, aportando elementos de distintos orden para formar una opinión equilibrada.

S. Mas

Jorge E. TRASLOSHEROS, *Iglesia, justicia y sociedad en la Nueva España. La Audiencia del Arzobispado de México 1528-1668*, Edit. Porrúa México - Universidad Iberoamericana, México 2004, 220 pp.

Jorge Traslosheros, director del Departamento de Humanidades en la División de Humanidades y Ciencias Sociales, del Tecnológico de Monterrey (campus Ciudad de México), aborda por vez primera y en su conjunto la historia del tribunal de justicia del Arzobispado de México. Y lo hace con maestría de buen historiador y con agudeza de mirada.

Ha investigado los documentos que generó el tribunal eclesiástico en el ejercicio de su actividad y que se conservan en el Archivo general de la Nación, en el Archivo Histórico del Arzobispado de México y en el Archivo de la Catedral de México. A través de esos testimonios reconstruye la función y la labor de la Audiencia del Arzobispado.

El lector puede seguir con fluidez la implantación del tribunal por Juan de Zumárraga que desplegó toda su maestría para hacer valer su potestad jurisdiccional ante los miembros

de la Primera Audiencia que, como es sabido, rechazaron toda norma que ciñese su actuar arbitrario. La construcción de la jurisdicción del tribunal eclesiástico plasmada por los decretos de los tres concilios provinciales mexicanos (1555, 1565 y 1585) y la estructura del tribunal y de sus oficiales. El autor nos acerca a la vida de la sociedad novohispana en sus dimensiones también cotidianas. Las actuaciones del tribunal fueron cotidianas, constantes, precisas, sujetas a procesos claros. La amplitud de su jurisdicción e importancia de sus materias hacen de ese tribunal uno de los de mayor influencia de su época, distinguiéndola muy bien del tribunal de la Inquisición con el cual no debe ser confundido. En este último punto conecta la función del tribunal del Arzobispado en las materias de fe de los naturales, que no fueron sustraídos por la corona a la potestad ordinaria del arzobispo.

El libro expone el tema, quizá por vez primera, de modo claro y preciso; y lo contextualiza ampliamente tanto en ámbito jurídico, como histórico y teológico. El estilo ágil y bien trabado ayudan a que la lectura no sólo sea fácil, sino agradable e incluso divertida. La relación de documentos y la amplia bibliografía son muy útiles.

E. Luque Alcaide

Javier VERGARA, *Historia y pedagogía del seminario conciliar en Hispanoamérica 1563-1800*, Ed. Dykinson, Madrid 2004, 270 pp.

Javier Vergara Ciordia es Profesor titular de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid (UNED) en el área de historia de la educación. Se ha especializado, dentro del marco de la Edad Media y Moderna, en el estudio de la acción educadora de la Iglesia, la secularización docente, la historia de la educación local y la recuperación de las fuentes clásicas medievales.

Nos encontramos ante una obra de investigación clave para reconstrucción de la historia