ocasión de esta obrita fue homenajear a Pío IX con motivo de su elevación a los altares, y no tanto la historia misma del dogma mariano.

El pequeño volumen se divide en cuatro partes: «Pío IX y la Inmaculada Concepción» (la devoción mariana del Santo Padre por este privilegio mariano, manifestada desde 1849 [encíclica *Ubi primum*] hasta el final de su vida, pasando, evidentemente por proclamación del dogma en 1854); «El contexto histórico del dogma mariano», que repasa brevemente la inserción de este privilegio mariano en la patrística oriental y occidental, el medievo escolástico, el Renacimiento y los albores de la Edad Moderna (interesante la trascendencia que concede, implícitamente, a la «definición dogmática» del Concilio de Basilea), para detenerse en los debates teológicos del siglo XIX y en las intervenciones magisteriales de Pío IX; «La proclamación dogmática de la Inmaculada», donde estudia cómo se preparó la definición y se llevó a cabo (consultas, esquemas, la definición misma, recepción de la definición por parte del pueblo cristiano, etc.); y una última parte, titulada «Actualización del dogma de la Inmaculada Concepción», en que presenta nuevos aspectos (sobre eclesiológicos), que derivan de tan importante privilegio mariano.

J.I. Saranyana

Francesco Motto (ed.), *L'Opera Salesiana dal 1880 al 1922. Significatività e portata sociale*, Istituto Storico Salesiano (Collana «Studi», nn. 16, 17, 18)-Librería Ateneo Salesiano, Roma 2001, 3 vol. 469 pp. + 470 pp. + 557 pp.

Del 31 de octubre al 5 de noviembre de 2000 se celebró en Roma el III Congreso internacional sobre la historia de la obra salesiana. Ya, en 1993 había tenido lugar otro congreso dedicado a las iniciativas salesianas inmediatamente después de Don Bosco. Los trabajos de este simposio se publicaron bajo el título *Insediamenti e iniziative salesiane dopo don Bosco. Saggi di storiografia.*

Los estudios del congreso del 2000 se centraron en la aportación social de la obra salesiana (Salesianos e Hijas de María Auxiliadora) entre 1880 y 1922. El objetivo general era hacer la historia de una institución centenaria, esparcida por todo el mundo con unos ideales educativo-religiosos que ha intentado plasmarlo en realizaciones sociales concretas.

El resultado es una obra dividida en tres volúmenes monográficos con un total de 55 trabajos. El primer volumen se titula *Contesti, quadri generali, interpretazioni* y se divide en cinco apartados. En la primera parte se recogen las conferencias de apertura del congreso; la segunda consta de dos ponencias sobre el contexto histórico europeo y latinoamericano entre 1880 y 1922; la tercera y la cuarta las constituyen estudios de conjunto de las obras salesianas; y el último está formado por tres estudios sobre la labor realizada en la Patagonia.

El segundo volumen, como reza el subtítulo: *Esperienze particolari in Europa, Africa, Asia* se centra en el desarrollo de los salesianos en Italia, a la que se dedican siete trabajos; en España (dos trabajos); otros países europeos, en que se ofrece la situación de Tournai (Bélgica), París, Viena, Zurich y Przemysl (Polonia); a la labor salesiana en África, se dedican tres estudios; y a la realizada en Asia, dos.

El tercer volumen está dedicado exclusivamente a América Latina, donde la obra de don Bosco tuvo, a finales del XIX y principios del XX, una expansión extraordinaria. De hecho se subtitula: *Esperienze particolari in America Latina.* El apartado de Argentina consta de cinco trabajos; el de Brasil de siete; los de Colombia, Uruguay y México, de dos cada uno; y los de Arequipa (Perú), Costa Rica y Salvador, uno, cada uno.

Las colaboraciones proceden, en gran parte, de salesianos, pero también hay abundante número de aportaciones de profesores universitarios especialistas en historia. Junto a miembros del Instituto Histórico Salesiano, con sede en Roma, aparecen otros muchos, la

mayoría, de otros países. Los ponentes europeos proceden de Italia, España, Portugal, Inglaterra, Francia, Bélgica, Suiza, Alemania y Polonia. Los americanos de Costa Rica, Perú, Brasil, Argentina, Colombia, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Chile, México. Los asiáticos de China e India y los africanos de Congo.

Por la calidad de sus aportaciones y el amplio arco geográfico que abarca, esta obra ofrece una excelente aproximación a la tarea educativa y social de la fundación de don Bosco; de hecho, la historia muestra como, desde temprana edad, los salesianos plantaron una huella profunda en gran número de países.

C.J. Alejos

Ramón Orlandis Despuig, *Pensamientos y ocurrencias*, Editorial Balmes, Barcelona 2000, 406 pp.

«Pensamientos y ocurrencias» es el título de un escrito de 1934, en el que el padre Ramón Orlandis Despuig, jesuita, expuso el sentido y los objetivos de lo que, más tarde, llegaría a ser «Schola Cordis Iesu». Ahora, «Pensamientos y ocurrencias» es el título del volumen misceláneo, editado con ocasión del 75 aniversario de la fundación de «Schola Cordis Iesu», que recoge algunos escritos de su fundador.

El padre Orlandis nació en Palma de Mallorca en 1873. Ingresó en la Compañía de Jesús, después de haber cursado las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, y se ordenó sacerdote en 1908. Fue profesor de Teología en el Colegio Máximo de la Compañía y desplegó un gran celo apostólico en el estudio y en la dirección de los Ejercicios de San Ignacio y en la dirección espiritual de seglares.

Desde 1925, se reunía en Barcelona con un grupo de jóvenes universitarios que pertenecían a las Congregaciones Marianas. El grupo del P. Orlandis fue conocido entonces como «Iuventus». Después, tomó el nombre de «Schola Cordis Iesu». Desde 1944, dependiente de Schola, surgió la revista *Cristiandad*.

Algunos de los escritos del P. Orlandis que recoge «Pensamientos y Ocurrencias», se publicaron por primera vez en esa revista. A estos, se han añadido otros cuatro, dedicados a los Ejercicios de San Ignacio, que habían aparecido por primera vez en la revista *Manresa*. Por lo que se refiere a inéditos, el libro da a la luz cuatro escritos de tema filosófico y cinco poesías de juventud del P. Orlandis.

La selección refleja claramente los tres amores del P. Orlandis: en primer lugar, el Sagrado Corazón en su triple desarrollo: Margarita María de Alacoque, el P. Ramière y Teresa de Lisieux; en segundo lugar, los Ejercicios de San Ignacio y, por último, el pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

A juicio del editor, Francisco Canals Vidal, el libro recoge lo principal de su obra escrita, «que no es sino una pequeña parte de su tarea magisterial realizada principalmente de forma oral, durante muchos años, en los locales de la Schola».

Preceden a los escritos del P. Orlandis cinco artículos de carácter biográfico, algunos también publicados en *Cristiandad*, que ofrecen una adecuada introducción a la figura del jesuita. Los artículos se deben a las plumas de José M. Romero Baró, Roberto Cayuela, S.I., Francisco Segura, S.I., José M. Murall, S.I. y Francisco de P. Solá, S.I.

Resulta, en conjunto, un libro de indudable interés que contribuirá al conocimiento de la figura y del pensamiento de aquel humanista, teólogo y maestro espiritual que fue el P. Orlandis.

F. Requena

Helena Ospina (dir.), *Memoria Congreso Hispanoamericano. Hacia una educación más humana. En torno al pensamiento de Josemaría Escrivá,* Promesa («Centenario», 2), San José de Costa Rica 2002, 209 pp.