



que pudiera enriquecer más el contenido; así mismo el lector espera la inclusión de fotografías o dibujos que ayudaran a captar el desarrollo de cada tema.

Para finalizar quisiera destacar la valiosa aportación bibliográfica que se puede encontrar en el libro. De sus doscientas veintitrés páginas, noventa y ocho son de notas y bibliografía, lo que convierte a la obra en un interesante y meritorio estudio especializado en la recopilación de fuentes.

M.R. Cuesta

Horacio SANTIAGO-OTERO, *La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)*, Edições Colibri («Colibri História»), Lisboa 1996, 156 p.

Klaus REINHARDT-Horacio SANTIAGO-OTERO, *Estancia y predicación de Santiago Apóstol en España según Roa Dávila*, CSIC («Medievalia et Humanistica» 6), Madrid 1996, 106 p.

La recensión de estas dos obras del Dr. Horacio Santiago-Otero, que fue Colaborador científico del CSIC y Director de la serie «Medievalia et Humanistica», Vice-presidente de la S.I.E.P.M., etc., tienen el carácter de homenaje póstumo y de testimonio de mi afecto al gran medievalista y amigo. Las dos monografías están dedicadas a Francisco José da Gama Caiiro, maestro portugués de medievalistas, profesor de la Universidad de Lisboa, fallecido el 18 de septiembre de 1994. ¿Quién podía pensar que estas dos obras iban a ser las últimas que el Dr. Santiago-Otero vería publicadas? Precisamente en la segunda de ellas aparecen anunciadas otras tres, que estaban en preparación cuando el Dr. Santiago-Otero nos dejó el 26 de mayo de 1997.

El primero de los dos libros, *La cultura en la Edad Media*, es una excelente guía, de carácter didáctico, en la cual, siglo por siglo, desde el XII al XIV, se nos ofrece una visión general de la cultura, principalmente teológica y filosófica, desarrollada en la Península Ibérica. La segunda parte de la monografía está dedica-

da a las escuelas, estudios generales y universidades medievales peninsulares, con una presentación general del tema y una relación de cada uno de esos establecimientos docentes. En todos los casos, tanto en la primera parte, en la que se ofrece una exhaustiva relación de autores, como en la segunda, centrada en las instituciones académico-docentes, la información es muy valiosa, las indicaciones suficientes y la bibliografía seleccionada y oportuna. Para escribir una obra de este estilo se precisa, vale la pena recordarlo, mucha familiaridad con los textos y los códices, y muchos años de reflexión sobre las materias.

La segunda obra que reseñamos, elaborada en colaboración con el Prof. Klaus Reinhardt, Ordinario de Teología Dogmática de la Universidad de Treveris y Director de la Fundación que edita las *opera omnia* de Nicolás de Cusa, consiste en la presentación, transcripción y traducción del manuscrito inédito de Roa Dávila, conservado en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Roa Dávila (1552-1630ca.) desarrolla el tema de la estancia y predicación del apóstol Santiago en España, y la tradición según la cual los restos del Apóstol reposan en Compostela. La edición que ofrecen Reinhardt y Santiago-Otero reproduce la segunda versión que Roa Dávila preparó de su trabajo y el comienzo de la tercera versión de su escrito, que no llegó a culminar.

J.I. Saranyana

Josep Ignasi SARANYANA, *La discusión medieval sobre la condición femenina (siglos VIII al XIII)*, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca («Bibliotheca Salmanticensis» 190), Salamanca 1997, 162 p.

No cabe duda que el autor de este libro se enfrenta con una cuestión de enorme actualidad, pues hace más de siglo y medio que se debate en Europa acerca de la opinión que el cristianismo tiene sobre la condición femenina. En efecto, desde la segunda generación romántica