

salvación está marcada y es presentada desde la perspectiva de la gracia. Se da también un desarrollo progresivo de la revelación de la gracia divina tanto en la misma historia salvífica como en la individual. Se trata de un proceso pedagógico, de un verdadero crecimiento hasta la plenitud consumada. Toda la relación del hombre con Dios es presentada por Ambrosio en términos de gracia: el hombre depende siempre de Dios, pero a la acción divina siempre debe corresponder la aceptación libre del hombre. Por otro lado, el vocabulario sobre la *gratia* en Ambrosio está basado en el uso lingüístico de la Sagrada Escritura, aunque se advierta en él la influencia de la filosofía platónica, sobre todo a través de Plotino y Filón.

En definitiva, se trata de un espléndido trabajo que viene a llenar una laguna en los estudios ambrosianos, y que hace honor a la relevancia teológica de Ambrosio, de manera especial en la doctrina de la gracia de la que es deudor el mismo Doctor de la gracia, San Agustín. Buena parte del pensamiento agustiniano sobre la gracia ya está contenido, aunque sin desarrollarlo, en la obra de Ambrosio de Milán.

J. A. Gil-Tamayo

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

Guillermo José CAMBIASSO, *El deseo de entender la verdad en la Summa contra Gentiles de Santo Tomás de Aquino*, Educa, Buenos Aires 2007, 447 pp.

En la base de esta monografía se encuentra una tesis doctoral defendida en la Facultad de Teología de Lugano, en 1999, siendo relator primero el Prof. Abelardo Lobato, y segundo el Prof. Inos Biffi. El prólogo está firmado por el P. Lobato, OP, que destaca la importancia de la *Summa contra Gentiles* como obra teológica, donde el tema central es la Verdad.

El autor afirma que el tema de su investigación le fue sugerido por la encíclica *Fides et*

Ratio, en concreto por el deseo de la verdad que se halla en el corazón de cada persona humana y la armonía entre fe y razón que está expuesta de modo magistral en la obra del Aquinate, sobre todo en la *Summa contra Gentiles*, donde la variedad de sus interlocutores –cristianos o no– es particularmente llamativa.

El deseo de entender la verdad, que es el tema escogido, se aborda desde una doble perspectiva: por una parte, el profundo deseo de verdad presente en el propio Tomás de Aquino; por otra, el rastreo y análisis de los textos que versan sobre el deseo de la verdad; en esta búsqueda se limita a la *Summa contra Gentiles*, en cuanto obra sistemática completa del Aquinate, enteramente suya y porque contiene un amplio desarrollo de la temática del deseo.

El contenido de la monografía se divide en cuatro partes: 1) la estructura material de la *Summa contra Gentiles* y la *ratio ordinis* o hilo conductor; 2) el deseo de entender la verdad en la estructura antropológica del deseo; 3) la síntesis y resolución de la parte anterior; 4) «cuestiones marginales», es decir la búsqueda de respuestas en otras obras aquinianas –sobre todo en *De veritate*, q. 8– sobre algunas cuestiones tomistas, surgidas después del siglo XIII, acerca del deseo natural de ver a Dios y el fin del hombre. En cuanto al método, en las dos primeras partes prevalece el análisis, la tercera es de síntesis y la última es analítica y sintética. La conclusión, conforme al planteamiento inicial del tema, tiene dos partes: Santo Tomás no se pronuncia directamente sobre su propia actitud, pero su pasión por la verdad, alimentada por la contemplación, se trasluce en los textos; el deseo de entender la verdad no está desarrollado directamente en la *Summa contra Gentiles*, pero está presente de modo indirecto, siempre en relación con Dios como principio y fin de la criatura racional.

El libro es exhaustivo en su análisis y descripción de los textos, con muchas tablas estadísticas, esquemas y gráficos que en ocasiones dificultan la lectura. Por eso es más bien un

libro de consulta de textos y datos para especialistas en el tomismo, a quienes sin duda les puede resultar útil.

E. Reinhardt

José Luis CANTÓN (ed.), *Maimónides y el pensamiento medieval. VII Centenario de la muerte de Maimónides. Actas del IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval, Córdoba, 9, 10 y 11 de diciembre de 2004*, Servicio de Publicaciones Universidades de Córdoba, Córdoba 2007, XII + 463 p.

El cuarto congreso ordinario de la Sociedad de Filosofía Medieval, en 2004, se hizo coincidir con el octavo centenario de la muerte de Moisés ibn Maimón o Maimónides y se celebró en Córdoba, su ciudad natal. José Luis Cantón, profesor de Filosofía de la Universidad de Córdoba, el editor de las actas del congreso, tomó en esa ocasión el relevo al frente de la Sociedad que hasta ese momento había dirigido el profesor Joaquín Lomba.

El libro de las Actas está estructurado en dos partes: la primera comprende las seis ponencias y dieciocho comunicaciones que versan sobre Maimónides; la segunda parte, aproximadamente un tercio de páginas, lleva el título de «Miscelánea» y consta de quince comunicaciones sobre temas variados de filosofía medieval. Cada parte sigue, en el sumario, un orden alfabético de autores.

La parte dedicada a Maimónides, que da el título a esta obra colectiva, cubre un amplio arco de temas. Al contexto se dedican dos ponencias: Asunción Blasco (Universidad de Zaragoza) desarrolla el entorno judío de Maimónides; Joaquín Lomba, profesor emérito de la misma Universidad, analiza las polémicas que suscitó entre sus contemporáneos, la asimilación progresiva de su pensamiento en el mundo judío y su influjo en el cristianismo. Varios autores tratan precisamente de la relación entre Maimónides y Tomás de Aquino: Francisco Asensio (Universidad de Barcelona) y María Manuela Brito (Universidad Católi-

ca Portuguesa, Oporto) lo hacen en términos generales, Eudaldo Forment (Universidad de Barcelona) se centra en el tema de los nombres de Dios e Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca) compara el lenguaje sobre Dios en ambos pensadores. La mayoría de las aportaciones versan sobre diversos temas filosóficos, o bien la relación entre filosofía y teología que trata Josep Manuel Udina (Universitat Autònoma de Barcelona) en su ponencia. Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza) desarrolla un tema teológico: «El sentido de la profecía en Maimónides». Entre las muchas facetas del pensador judío no podía faltar su prestancia como médico, un tema que expone Antonio García del Moral, de la Universidad de Córdoba. Por último, encontramos una comunicación de particular interés actual, de Tomás Valladolid (Dos Hermanas, Sevilla) que nos presenta a Leo Strauss como lector de Maimónides y las posibles consecuencias para la relación entre filosofía y sociología.

La obra colectiva tiene el mérito de reflejar el estado de la investigación sobre Maimónides y de acercarlo a la época contemporánea, mostrando cuánto puede aportar a ella a pesar de la distancia cronológica.

E. Reinhardt

Martín CARBAJO NÚÑEZ (ed.), *Giovanni Duns Scoto. Studi e ricerche nel VII centenario della su morte in onore di P. César Saco Alarcón*, Edizioni Antonianum («Medioevo», 15), Roma 2008, 2 vols, 465 + 524 pp.

En 2005 falleció en Roma el P. César Saco Alarcón, miembro de la Commissione Scotista desde 1964. Había dedicado buena parte de su vida a la edición crítica de las *questiones disputatae* del franciscano Nicolás de Ockham (no se confunda con su contemporáneo Guillermo), publicadas en dos volúmenes en 1981 y 1993, respectivamente. Ahora el Pontificio Ateneo Antonianum le rinde homenaje in memoriam con estos dos volúmenes, preparados por el Prof. Martín Carabajo, que se publican