

editoriales para Jaca Book, que ahora dirige también el Instituto de Historia de la Teología de Lugano. Refiramos también los nombres de los ponentes: además de los ya citados (Biffi y Marabelli): Santo Burgio (Catania), Franco Buzzi (Milano), Michel Casese (Trieste), Gaetano Chiappini (Firenze), Markus Matthias (Lugano), Elisabeth Reinhardt y Josep-Ignasi Saranyana (ambos de Pamplona), Claudio Stercal (Milano) y Jos Vercruysse (profesor emérito de la Gregoriana).

El objetivo último de estos encuentros es la edición de una historia de la teología en varios volúmenes, de extensión media, dedicados a las corrientes principales de la práctica teológica (sobre todo católica) en los tres primeros siglos de la modernidad; una empresa muy necesaria, porque la teología de esos siglos ha sido, hasta ahora, víctima de la crítica ilustrada (y, antes de la crítica luterana), que la ha descalificado con desconsiderados ataques, tantas veces carentes de fundamento. Las exageraciones de esas críticas y, muy particularmente, el prejuicio antiescolástico (y también antiaristotélico) han impedido a la manualística la comprensión del enorme esfuerzo del pensamiento católico tridentino e inmediatamente posterior.

A. Fernández de Córdova

Antonio CANTERO MUÑOZ, *La Semana Santa en Trujillo durante la Edad Moderna*, Badajoz 2006, 268 pp.

El investigador Antonio Cantero Muñoz acomete la tarea de realizar la historia de la Semana Santa de la monumental población extremeña que es Trujillo, cuna de conquistadores. El marco espacial que abarca el estudio se abre en el siglo XVI, cuando empiezan a surgir y desarrollarse las primeras cofradías penitenciales, y concluye a finales del siglo XVIII, si bien aún se adentra algo en los primeros años de la centuria decimonónica. El capítulo primero, a modo de pórtico, sitúa el nacimiento de las cofradías penitenciales de Trujillo en su contexto social y religioso. Los siguientes

capítulos los dedica monográficamente a historiar las tres hermandades existentes en dicha población: la Vera Cruz, la Soledad y Jesús Nazareno. Finalmente, en el capítulo quinto se ofrece un análisis del conflicto entre la religiosidad tradicional y las nuevas ideas ilustradas y las consecuencias para las cofradías. Todo ello se completa con un sustancioso apéndice documental, la bibliografía y el índice de fuentes consultadas. Estamos, pues, ante una más de las valiosas monografías de carácter local que en los últimos años están apareciendo sobre el rico mundo de las cofradías y, más concretamente, sobre su evolución histórica. Confiamos que con todo este material sea posible, en un segundo paso, acometer la labor de realizar un síntesis que marque las líneas maestras del fenómeno religioso popular hispano en los últimos siglos.

F. Labarga

Günter FRANK - Sebastian LALLA (Hgg.), *Fragmenta Melanchthoniana. Melanchthons Wirkung in der europäischen Bildungsgeschichte*, Band 3, Verlag Regionalkultur, Ubstadt-Weiher 2006, 267 pp.

La actividad cultural y científica del Melanchthonhaus en Bretten, la ciudad natal del reformador, ha dado lugar a la publicación de un nuevo volumen –el tercero– de la serie titulada *Fragmenta Melanchthoniana*.

El contenido de esta obra colectiva está estructurado en cuatro partes. La primera es un complemento al centenario del Melanchthonhaus, celebrado en 2003, que ya se trató ampliamente en el volumen segundo de la mencionada serie. Entre las aportaciones de esta parte cabe destacar la historia de la construcción de la «Casa de Melanchton» que data del siglo XIX. La segunda parte ofrece una continuación de los estudios e investigaciones sobre Melanchton con un enfoque interdisciplinar, ya que recoge artículos especializados de filología, literatura, historia y cultura. La tercera parte versa sobre la entrega del «Premio