



es la radical adhesión a la moral cristiana que pone de relieve lo que la autora denomina el «descargo de conciencia», en el que incluye las mandas forzosas o limosnas, y la institución de obras pías, capellanías y dotes de caridad.

Esta investigación le ha permitido a la Dra. Martínez verificar la hipótesis de que, en el período estudiado, el cordobés, independientemente del sexo, grupo social, raíces étnicas, etc., concebía la vida como un camino que conducía a la salvación. De ahí deduce que el bagaje de convicciones cristianas formaban parte de su mentalidad, es decir, de su manera de ver las cosas y de actuar; la «buena muerte», se preparaba con la vida buena y se afianzaba con la redacción del testamento. La vida cristiana —el «vivir bien» por antonomasia—, a la que se exhorta desde el confesionario, el púlpito y los libros devocionales, es contemplada como vivencia de las virtudes teológicas y morales y ejercicio de las obras de misericordia.

La fe nivelaba las diferencias de sexo, condición social y raza. Mestizos y negros estaban identificados con los principios estudiados y se agrupaban en asociaciones interraciales o específicas, como las cofradías; los pardos libres seguían las mismas pautas de conducta. Los peninsulares conservaron las devociones de sus tierras de origen que constituyeron vínculos de unión de la comunidad y con los lugares de procedencia; al mismo tiempo los peninsulares transplantaron devociones y tradiciones de culto público, entre las que destacaron las procesiones. Ana M.^a Martínez concluye así que el cordobés de la segunda mitad del XVIII concebía la vida y la muerte según las pautas de la Iglesia de Roma, y permaneció anclado en la fe de la Iglesia y convencido de que había una vida eterna, convicción que le llevó a buscar el morir en paz con su conciencia.

Una selecta bibliografía se recoge al final, del libro que será útil para todos los que pretendan historiar la vida de Córdoba en el siglo de los Borbones.

E. Luque Alcaide

Myllène MITAINI CALAZANS, *A Missão de Monsenhor Francesco Spolverini na Internunciatura do Brasil (1887-1891), segundo a documentação Vaticana*, Pontificium Athenaeum Sanctae Crucis, Facultas Theologiae, Roma 1997, 584 p.

La obra que fue presentada en su día como tesis de Doctorado en el Pontificium Athenaeum Sanctae Crucis, aborda un tema de interés para comprender un periodo de la Historia de la Iglesia en Brasil bastante complejo. En un momento en que se dejaba atrás el régimen de patronato, y la Iglesia sufría el embate sectario de los dirigentes del Imperio Brasileño. Todo ello requería emprender una serie de reformas para superar la crisis por la que atravesaba la iglesia en Brasil. La presencia de Monseñor Francesco Spolverini en el país, supo aunar esfuerzos y voluntades para preparar a la iglesia frente al reto de la separación del estado. Aunque la coyuntura no era favorable a causa de la fuerza de la masonería en los distintos gobiernos republicanos, supo salvar todas las dificultades e impulsar a la iglesia en su misión evangelizadora.

El tema se desarrolla en cinco capítulos de los cuales el primero analiza la situación de la Iglesia Brasileña durante la segunda mitad del siglo XIX. El segundo nos relata la trayectoria diplomática de Monseñor Francesco Spolverini antes de hacerse cargo de la Internunciatura Brasileña. En el tercer capítulo se describen las circunstancias históricas que precedieron y acompañaron la misión Spolverini. Posteriormente se explica la actuación del internuncio durante 1887-1891 en relación al clero regular y a los bienes de la Iglesia. Y, por último, se menciona su modo de afrontar los problemas del clero secular y la cuestión sobre el matrimonio civil.

Nos encontramos frente a un trabajo serio y bien documentado. La autora ha desarrollado un amplio trabajo de investigación en el Archivo de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios del Vaticano, así como dentro del Archivo Se-



creto Vaticano y de la Biblioteca de la Universidad Pontificia Urbaniana. Precisamente uno de los aspectos más interesantes de esta obra es la amplia colección de documentos, hasta ahora inéditos, que recoge al final de sus páginas y que lo hacen un instrumento muy útil para estudiar la situación religiosa del Brasil en esta período histórico. El trabajo refleja la escasa historiografía específica acerca de la historia eclesiástica del Brasil, aunque podría haberse ampliado más el aparato bibliográfico.

Echamos en falta un estudio más detallado de las conferencias de los obispos brasileños. Hay que tener en cuenta que de estas conferencias saldrían nuevas fuerzas para incrementar el número de las diócesis en todo el país y para hacer frente a los intentos por parte del estado de involucrarse en los asuntos de la Iglesia.

M.R. Cuesta

Melecio TINEO MORÓN, *Vida eclesiástica. Perú colonial y republicano (Catálogo de documentación sobre parroquias y doctrinas de indios. Arzobispado de Lima, siglos XVI-XX)*, Centro Bartolomé de las Casas, Cusco 1997, 413 p.

El Archivo Arzobispal de Lima constituye una fuente de primer orden para el conocimiento de los cinco siglos de historia eclesiástica del Perú. Los documentos que guarda este riquísimo repositorio nos permiten un acercamiento, en ocasiones casi íntimista, a la vida cotidiana de la Iglesia, sus luchas, virtudes y problemas.

La presente publicación pone al alcance de los investigadores los catálogos de cuatro de las secciones documentales más importantes de este Archivo: las de Curatos, Visitas Eclesiásticas y Pastorales, Estadística Parroquial (Padrones), e Inmunidad Eclesiástica; todas ellas referidas al funcionamiento administrativo y a la vida diaria en las parroquias de las villas y ciudades, así como a las llamadas doctrinas de indios, abarcando desde los últimos años del siglo XVI hasta las primeras décadas del presente siglo.

El autor, Melecio Tineo, ha trabajado durante años en este Archivo y, por tanto, conoce a la perfección el material que nos brinda. No es la primera vez que ofrece parte de este riquísimo acervo; anteriormente lo hizo con un catálogo de la sección Capítulos (Cusco, Centro Las Casas 1992), muy bien recibido en el mundo académico. Para la presente publicación ha contado, además, con la ayuda de Juan Carlos García, otro buen conocedor del Archivo Arzobispal. Por lo cual, y fruto de minucioso trabajo de clasificación y descripción, los presentes catálogos abrirán, sin duda, nuevos horizontes a la investigación eclesiástica y permitirán en el futuro emprender obras históricas de gran envergadura.

F. Armas Asín

Edgar ZÚÑIGA, *Historia Eclesiástica de Nicaragua*, Hispamer, Managua 1996, 602 p.

El libro que ahora se presenta es un clásico. Reciente, porque sólo hace años fueron editados sus dos tomos; pero clásico, porque constituyó y sigue constituyendo una primicia y también porque su estilo es sereno y se centra en una narración que recoge sin artificio lo que pasó grande o minucioso, anecdótico o medular. Otros tratamientos historiográficos de la historia nicaragüense incurrían palmariamente en lo ideológico y servil, sin que nunca, hasta Edgar Zúñiga, se aventurase nadie a contar con ánimo veraz y con deseo de logros objetivos una historia ordenada de la Iglesia en ese país, exponente de las «inclitas razas ubérrimas». Lo que ahora, en 1996, se ofrece es una segunda edición sin variación alguna de aquella que fue publicada en dos tomos tiempo ha. «Encontramos en esta Historia Eclesiástica de Nicaragua —escribe en el Prólogo el Cardenal Obando— a hombres que ejercieron la función profética: dando un testimonio que lo podían leer los hombres de su tiempo; anunciando con el entusiasmo y fervor de los santos; denunciando las situaciones de pecado a costa de su propia vida» (p. XIII).