



Angeles Mezquíriz Irujo y María Inés Tabar Sarrías con *Las excavaciones arqueológicas en la Catedral de Pamplona*; de María Elisa Martínez de Vega, *Fr. Martín Robles de Zugarramurdi, un franciscano navarro en el siglo XVIII en la Cochinchina*; de María Dolores Pérez Baltasar, *La aportación de Navarra a la evangelización de Indias: el padre fray Valentín de Arrieta y su labor misional en el Mundo Nuevo*; de Elisa Luque Alcaide, *Financiación de la Cofradía de Aránzazu de México (1690-1721)*, y para terminar de Inmaculada Arias de Saavedra y de Miguel Luis López Muñoz, *Reforma y tradición en las Cofradías de Navarra a finales del siglo XVIII*.

Aunque el formato en CD-ROM permite una mayor rapidez en el manejo de las actas, presenta el inconveniente de que, hoy por hoy, los medios técnicos para hacer uso de estos soportes, no se encuentran al alcance de todos. Por ello hubiese sido de gran de ayuda publicar igualmente por escrito dichas actas, poniéndolas así a disposición de cualquier historiador interesado en los temas tratados durante el congreso. Una vez más se muestra que la historia navarra no se puede comprender al margen de la historia europea de la que es parte integradora.

M. R. Cuesta

**José Luis ABELLÁN**, *Historia del Pensamiento español*, Espasa Calpe («Grandes obras de bolsillo»), Madrid 1996, 684 pp.

En este libro, el historiador José Luis Abellán, catedrático de la Universidad Complutense, elabora una síntesis de su extensa obra *Historia crítica del pensamiento español*, publicada en siete volúmenes entre los años 1979-1992. Quiere que sea un libro de Historia y, de hecho, se sirve de la metodología de la historia para tener un hilo conductor guía de nuestro pensamiento, uniéndolo a categorías de validez universal: Renacimiento, Barroco, Ilustración, etc. De este modo, el libro está dividido en cuatro grandes bloques: Antigüedad, Edad Moderna, Edad Contemporánea (siglo XIX) y Edad Con-

temporánea (s. XX); cada uno de ellos comprende los distintos períodos de la literatura y la historia.

Abellán afirma que es necesario saber la historia del pensamiento de un pueblo para poder conocerlo mejor y situarnos en él. Por esto, el término *pensamiento* ha sido elegido intencionadamente, ya que es más amplio que el de *filosofía*. El término pensamiento contiene dos rasgos de nuestra evolución intelectual; el primero, autognosis: conocimiento de uno mismo; y el segundo, conocimiento de su conciencia colectiva. La Filosofía es una ciencia caracterizada por su tecnicismo y sistematicidad. En nuestro país, sin desaparecer del todo, no se ha desarrollado siempre ajustándose a los límites de una consideración demasiado estricta según los cánones epistemológicos al uso.

El trabajo realizado por Abellán es de enorme importancia, ya que son escasas las obras dedicadas a la Historia de la Filosofía Española y más escasa es aún la bibliografía de esta materia en algunas épocas. Esto ha obligado al autor a un gran trabajo de investigación, que facilitará el estudio a futuros autores. Más importante es la nueva metodología que propone para el estudio de nuestra historia filosófica de acuerdo con nuestra evolución cultural. En esta implicación de metodología e historia encontramos «el sentido de una historia del pensamiento español que es al mismo tiempo historia de la conciencia intelectual de los españoles a lo largo de los siglos» (p. 28).

T. Pérez-Rasilla

**Robert ATWAN-George DARDESS-Peggy ROSENTHAL (eds.)**, *Divine Inspiration: The Life of Jesus in World Poetry*, Oxford University Press, New York 1998, 580 pp.

La Biblia en general y la vida de Jesús en particular han sido la mayor fuente de inspiración en la literatura occidental, como vuelve a mostrar esta antología que recoge una muestra generosa de poesía inspirada en escenas evangélicas. La Buena Nueva sigue siendo en el siglo