



nos da de la vida y obra de un teólogo preterido hasta ahora: Cristóbal Cabrera, español formado y ordenado presbítero en Nueva España, autor de más de cuarenta volúmenes de obras teológicas, que yacen inéditos (casi todas) en los anaqueles de la Biblioteca Apostólica Vaticana. Las ha visto, las ha leído en parte, y las rescata del olvido. Cabrera, precisamente, fue autor de una de las dos traducciones del *Catecismo tridentino* que sufrieron el veto inquisitorial.

En resumen: una obra que se lee con gusto, oportuna por las fechas en que se ha publicado, que consagra a su autor como un historiador destacado de los años centrales del XVI español.

J. I. Saranyana

TOMÁS DE AQUINO, *Cuestiones disputadas sobre el mal*, presentación, traducción y notas de Ezequiel Téllez Maqueo, introducción de Mauricio Beuchot, EUNSA, Pamplona 1997, 716 pp.

La presente traducción se encuentra inscrita en un proyecto de gran alcance que tiene por finalidad el dar a conocer al lector castellano la obra completa de Santo Tomás de Aquino. A pesar del relieve histórico del pensamiento del Doctor Angélico, gran parte de su obra —si exceptuamos las dos *Sumas* y algunos opúsculos— permanecen todavía sin una edición castellana. Es cierto que a lo largo de estos años han aparecido ediciones parciales de algunas textos, pero con la presente traducción completa de las cuestiones disputadas sobre el mal se da el primer paso para llenar la laguna de traducciones castellanas de los grandes textos tomasianos.

En estas cuestiones disputadas Santo Tomás nos presenta diversos aspectos sobre la realidad del mal. Con el peculiar rigor escolástico pasa revista a la esencia metafísica del mal (cuestión I) que viene definido como una privación de un bien debido a una naturaleza. Desde el arranque mismo de las cuestiones el Aquinate se esfuerza en demostrar que el verdadero

mal consiste en el pecado: no trata, por tanto, del mal natural o el mal físico, sino específicamente del mal moral. Tomando como punto de referencia esta perspectiva pasa revista a la noción de pecado en general (cuestión II) y sus causas (III); el pecado original (IV); las penas del pecado original (V); la elección humana (VI) en donde en un único artículo aborda el problema de la libertad; el pecado venial (VII); los pecados capitales en general (VIII) y en particular: la vanagloria (IX); la envidia (X); la pereza (XI); la ira (XII); la avaricia (XIII); la gula (XIV); la lujuria (XV). Termina el tratado con la cuestión XVI (dividida en doce artículos) en la que trata de la existencia y naturaleza de los demonios y de qué manera influyen en la realización del mal moral.

La traducción del texto es correcta y clara, lo que permite su lectura atenta. La presentación e introducción centran acertadamente la obra y facilitan una adecuada contextualización. Las abundante notas a la traducción proporcionan un abundante material crítico para el historiador. Se trata, sin duda, de una traducción de enorme interés y valor por lo que supone de cara a la mejor comprensión del pensamiento del Doctor Angélico.

J. A. García Cuadrado

FRANCISCO DE VITORIA, *Vorlesungen I und II (Relectiones)*. *Völkerrecht, Politik, Kirche*, Herausgegeben von Ulrich Horst, Heinz-Gerhard Justenhoven, Joachim Stüben, Verlag W. Kohlhammer («Theologie und Frieden», 7-8), Stuttgart-Berlin-Köln 1995 y 1997, 2 vols., 661 y 844 pp.

Se trata de una edición crítica bilingüe latín-alemán de las *Relectiones* de Francisco de Vitoria (1483-1546), que aún no se habían publicado de manera completa en Alemania.

Las *Relectiones* eran ejercicios académicos que se celebraban en la Universidad de Salamanca desde principios del siglo XV, similares a las *Quaestiones quodlibetales* de la alta esco-



lástica. Las *Relecciones* de Vitoria fueron desarrolladas durante los años 1527 a 1539, y versan sobre temas de orden social, religioso y político de su tiempo.

El primer tomo comienza con una extensa introducción sobre la vida y las obras de Francisco de Vitoria, a cargo del editor de estos dos volúmenes, el Profesor Dr. Ulrich Horst, Ordinario de la Universidad de Munich y Director del Grabmann-Institut. Sigue el texto de seis *Relecciones*: sobre la potestad civil, la potestad de la Iglesia (en dos partes), la potestad del papa y del concilio, el homicidio, el matrimonio. El anexo comprende el aparato crítico, una relación completa de fuentes y un índice de materias. El segundo tomo abarca ocho *Relecciones*: sobre el aumento y la disminución de la caridad, las obligaciones del hombre cuando llega al uso de razón, la simonía, la templanza, los indios, el derecho a la guerra, el arte de magia, el reino de Cristo. El anexo incluye, además del aparato crítico, las fuentes y el índice de materias, una selección de bibliografía más reciente y actual.

La preparación del texto latino y la traducción al alemán en ambos tomos, con las respectivas introducciones de tipo técnico, corren a cargo del Dr. Joachim Stüben.

Gracias a la introducción general del Profesor Horst, especialista en la escolástica española y la historia de la eclesiología, el lector puede conocer de cerca la personalidad y obra de Francisco de Vitoria y, al tiempo, situarse en el contexto de una época de transición llena de tensiones, conflictos y conquistas, y puede —al hilo de los textos— «revivir» cómo el doctor salmantino afrontó cuestiones vitales de su tiempo. La introducción ofrece datos suficientes para orientar al lector para adentrarse él mismo en los textos y hacerse cargo de las cuestiones planteadas.

La edición completa, cuidada y dispuesta de modo práctico ofrece una documentación valiosa para historiadores, teólogos y juristas.

E. Reinhardt

TIEMPOS MODERNOS Y RECIENTES

José Luis ALFAYA, *Como un río de fuego*. Madrid, 1936, prólogo del Cardenal Antonio M.^a Rouco, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid ²1998, 330 pp.

Transcurridos sesenta años de los acontecimientos, la guerra civil española continúa atrayendo la atención de los estudiosos. *Como un río de fuego* se suma a la abundante bibliografía sobre el período. El signo *más*, en el que se expresa la adición, no hay que situarlo sólo en el hecho de que sea un libro más sobre la materia, se encuentra sobre todo en su contenido: ciertamente es un libro que suma, que aporta algo más a una historia muy abordada, pero no siempre serenamente conocida.

José Luis Alfaya, en esta obra de título un poco engañoso, pues el período estudiado es más amplio que el año 1936 que aparece en su subtítulo, nos hace partícipes de un modo más sintético y libre de su investigación presentada como tesis doctoral en la Universidad de Navarra en 1987 (por ejemplo, ha prescindido de un aparato crítico excesivo, propio de una monografía doctoral).

A lo largo de sus 330 páginas, el autor intenta responder, partiendo principalmente de la documentación conservada en el Archivo Diocesano de Madrid, a las siguientes preguntas: ¿qué pasó en la diócesis de Madrid-Alcalá entre julio de 1936 y abril o mayo de 1939? Hubo quienes se quedaron dentro de sus límites y quienes el comienzo de la guerra les sorprendió fuera de ellos. ¿Qué ocurrió dentro, cómo se desenvolvió lo que puede llamarse iglesia de catacumbas, y qué fue lo que vivió la que se puede llamar la diócesis en el exilio?

Junto a las fuentes archivísticas, hay que señalar la importancia, en el presente trabajo, de los testimonios personales de algunos de los protagonistas de esos sucesos. El autor ha tenido la iniciativa de entrevistar a los sacerdotes que permanecieron en Madrid, o bien se refugiaron en embajadas y legaciones diplomáticas,