

Calderón de la Barca

*El nuevo hospicio de pobres*

Texto crítico preparado por Ignacio Arellano  
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *El nuevo hospicio de pobres*, ed.  
Ignacio Arellano, Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra–  
Reichenberger, 1995. ISBN: 3-930700-34-4.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón, nº 6.



Universidad de Navarra

GRISO

Grupo de  
Investigación  
Siglo de Oro



del labio del Altísimo naciste  
primogénita suya,  
tú, que desde la eterna infancia tuya  
cielos habitas, siendo si a ellos subes,  
tu trono las columnas de las nubes, 10  
desde donde circundas  
el orbe a giros, desde donde inundas  
a giros el abismo,  
poniendo a un tiempo mismo  
en varios horizontes 15  
ley a los mares, límite a los montes,  
tú, en fin, que sin principio y fin  
[criada,  
como el cedro en el Líbano  
[exaltada,  
como en Cades la palma, la  
[especiosa  
oliva en valle, en Jericó la rosa 20  
y el plátano en la orilla  
de las aguas, fragante maravilla  
de vid vallada entre diversas  
[flores,  
diste la suavidad de los olores  
distilando en aromas 25  
al cinamomo y bálsamo las gomas,  
que en místico atributo  
de honestidad y honor rinden el  
[fruto  
por quien el sabio llama  
al buen olor perfume de la fama, 30  
atiende a la voz mía  
antes que diga, oh tú, Sabiduría  
de Dios, pues ya para saber quién seas  
tus renombres lo han dicho.



y más cuando al que las sabe  
no es el oír las molestia 60  
por la caridad de que  
quien no las sabe las sepa)  
aquel rey de quien Mateo  
y Lucas dijeron que era  
(bien que con señas distintas 65  
mas no con contrarias señas)  
el que pacífico un tiempo  
sobre la faz de la tierra  
reinaba en paz y justicia,  
con que citada la letra 70  
entre ahora la alegoría,  
pero entre con advertencia  
de que uno es el que es y otro  
es el que le representa;  
y así a dos luces, pues basta 75  
que en algo se le parezca,  
es fuerza dejarlo a que  
quien lo entienda lo entienda.  
Un hijo tengo, tan hijo  
mío en todo que la idea 80  
de mi cariño sin duda  
continuamente le engendra.  
Tanto en él me complací  
y él en mí, que la unión nuestra  
produce un amor de entrambos 85  
que nos hace de manera  
tan uno a los tres, que somos  
en la igualdad de la ciencia,  
del poder y del amor  
tres personas y una esencia, 90  
propiedades que me mueven  
a que de nuestra grandeza  
participe honores cuanto  
en esta inferior esfera

el sol ilumina a rayos 95  
 y el mar a piélagos cerca.  
 Determino darle estado  
 y para que resplandezca  
 en la elección de la esposa  
 más mi amorosa clemencia 100  
 ha de ser la Sunamitis,  
 que aunque en la versión hebrea  
 se interpreta «la que duerme»,  
 también mudada una letra  
 que por Sunamitis diga 105  
 Sulamitis, se interpreta  
 «la perfecta», conque a un tiempo  
 conviene en entrambas señas  
 en naturaleza humana,  
 pues en achaques envuelta 110  
 yace bien como dormida,  
 que es no estar viva ni muerta,  
 pues muerta para la gracia  
 vive capaz de tenerla  
 el día que con mi hijo 115  
 se despose, de manera  
 que de sus joyas dotada  
 vendrá a quedar tan perfecta  
 que a las dos luces que dije  
 la naturaleza y ella 120  
 no habrá quien dude que son  
 por hoy una cosa mesma.  
 Para la celebridad  
 desta real boda quisiera  
 de mi poder ostentando 125  
 la grande magnificencia  
 hacer partícipe a todo  
 el mundo y que en él no hubiera  
 desde la zona que abrasa  
 hasta el trópico que yela 130

término en que no sonasen  
de mi majestad las nuevas.  
Un espléndido banquete  
a este efecto, en una cena  
solicito hacer a cuantos 135  
de mí convidados vengan  
sin excepción de personas,  
pues antes las más ajenas  
y más remotas serán  
de mi mayor complacencia, 140  
como vengan para que  
sentarse con mi hijo puedan  
con las túnicas nupciales  
vestidos de gala y fiesta,  
y así a valerme de ti 145  
te invoco para que seas  
(pues texto habrá que lo diga)  
tú la que pongas las mesas,  
mezcles el vino y inmoles  
las víctimas para ellas 150  
enviando a tus ancilas,  
divinas virtudes bellas  
que te asisten, a que hagan  
(pues no repugna el que sea  
tu familia mi familia) 155  
con sus dulces voces tiernas  
público el banquete a cuantos  
en sus ámbitos contenga  
hoy el orbe; pues es cierto  
que el congregar sus diversas 160  
gentes es propia acción tuya,  
pues entre las excelencias  
que más te adornan y ilustran  
dijiste tú de ti misma  
ser tus delicias, tus juegos, 165  
tus júbilos y tus fiestas

	el conversar con los hijos de los hombres. Y porque esta congregación tras sí traiga las repúblicas enteras,	170
	siendo los reyes los que hacen al pueblo las consecuencias, conviden reyes, monarcas, príncipes y jueces, tenga este cumplimiento más 175 tu gran ser, pues cosa es cierta que como súbditos tuyos unos y otros te obedezcan, pues por ti las leyes juzgan y por ti los reyes reinan.	180
SABIDURÍA	Si es asentado principio en todas divinas letras (de parábolas lo diga la sacra página llena) que lo invisible no es posible que se comprenda y solo para rastrearlo da a lo visible licencia de que en ejemplos visibles lo no visible se entienda,	185
	y es este hoy tu asunto ¿cómo puedo excusarme a que sea de mí admitido, y más cuando es recibida sentencia que el que me busque me halle, que al que me pida conceda y que mis puertas le abra al que llamare a mis puertas? Y así en fe de que tú fiel me buscas, llamas y ruegas y de que yo te respondo	190 195 200

prompta, liberal y atenta,  
las cuatro partes del mundo  
oirán en sus cuatro esferas  
en voz de cuatro virtudes 205  
las felicísimas nuevas  
de que tu hijo se humana  
a admitir en sí a la bella  
Sulamitis por esposa,  
y porque las más adversas 210  
gentes viendo en tanto honor  
su misma naturaleza  
a gozarse en su ventura,  
como tu dijiste, vengan  
a tu boda y tu convite, 215  
las nupciales ropas puestas.  
La Fe, primer fundamento  
de todo, irá a la desierta  
Libia del África donde  
aún más fiera que sus fieras, 220  
aún más que sus brutos bruto,  
el bárbaro Ateísmo niega  
haber más causa de causas  
que el acaso, que halló hechas 225  
las dos fábricas hermosas  
de los cielos y la tierra  
con gentes, aves y plantas,  
flores, sol, luna y estrellas,  
que es justo que al que de Dios  
el primer principio yerra 230  
vaya la Fe que no tiene  
a efecto de que la tenga.  
A la América, que hoy yace  
remotamente encubierta  
hasta venideros siglos, 235  
donde torpemente ciega  
domina la Idolatría,

tanto al Ateísmo opuesta,  
 que cuando ignora él un dios  
 adora infinitos ella, 240  
 adelantando aquel paso  
 que hay de que uno nada crea  
 y otro más que debe, puesto  
 que ya a lo menos confiesa  
 en su falsa adoración 245  
 que hay dioses de quien dependa,  
 la Caridad irá, a fin  
 de que su amor, su clemencia,  
 arguyéndole en la falsa,  
 le instruya en la verdadera, 250  
 pues es de la Caridad  
 hacer que el que ignora aprenda.  
 Al Asia en que el Hebraísmo  
 sus repúblicas gobierna,  
 y adelantando otro paso 255  
 confiesa, adora y venera  
 solo un verdadero dios  
 cuya suma omnipotencia,  
 criador, rey, señor y dueño,  
 venera, adora y confiesa, 260  
 cuyo hijo prometido  
 en la ley de los profetas  
 espera que ha de venir  
 y desconoce al que espera,  
 pues que le niega humanado, 265  
 irá la Esperanza misma  
 al desengaño de que  
 ya no hay para qué la tenga.  
 A la Europa, no en común,  
 porque la Europa conserva 270  
 católicos reyes ya  
 convidados, sino a aquellas  
 provincias del norte a quien

aunque a la verdad se acercan  
adelantando otro paso, 275  
con falsos dogmas infesta  
la traidora Apostasía,  
forajida de la Iglesia,  
pues creyéndole humanado  
sacramentado le niega, 280  
irá la Misericordia,  
piadosa deidad, que ruega  
con la paz a quien la culpa  
detestare con la enmienda.  
Conque en tanto que las cuatro 285  
generosamente vuelan  
con las alas de las plumas  
de aquella águila suprema  
que hito a hito y rayo a rayo  
se examina y se renueva, 290  
bebiendo al sol de justicia  
el rico Ofir de sus ciencias,  
las mesas pondré y el vino  
mezclaré, uniendo en su mezcla  
el mosto de aquel racimo 295  
que dio en primicias la tierra  
de promisión a Caleb,  
con el que puso en su ofrenda  
Melchisedech a Abraham,  
y para mayores señas 300  
deste místico sentido  
el sacro pan que presenta  
a la hambre de David,  
de Aquimelech la clemencia,  
mezclaré con el que en campos 305  
de Belén la espigadera  
Ruth amasó en sus espigas,  
y para que a todo sepan  
serán las demás viandas

	del blanco maná compuestas	310
	que dieron las nubes cuando	
	cuajados montes y selvas	
	fueron mantel, y manjar	
	dulce grano en nieve tersa,	
	y, en fin, porque satisfechos	315
	todos a su patria vuelvan	
	será el cordero legal	
	viático que les dé fuerzas	
	para el último camino.	
	Y pues ya a mi cargo quedan	320
	mesas, pan, vino y cordero	
	y a de mis ancilas bellas	
	llamar a los convidados,	
	parte tú a que se prevengan	
	las vistas para la esposa,	325
	porque con tus dones pueda,	
	pues naturaleza humana	
	Sulamitis se interpreta,	
	salir sin temor a vistas	
	la humana naturaleza.	330
REY	No en vano, sacra deidad,	
	consultó mi providencia	
	estas bodas con tu amor,	
	pues ya concurren en ellas	
	con un mismo acuerdo en mí,	335
	el poder que las celebra,	
	la obra en ti que las dispone	
	y en mi hijo la obediencia.	
	Y así a anunciar la que halló	
	gracia en mis ojos, la nueva	340
	llevará un valido mío	
	cuyo nombre es Fortaleza,	
	para que no temerosa	
	pase de mísera a reina. Vase.	

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		73
FE	También no en vano en nosotras concorre a esta unión, atentas, el honor de que ganemos dándole la norabuena las albricias con el mundo.	345
ESPERANZA	Estancia no habrá en su esfera en que tan altas noticias no se oigan.	350
MISERICORDIA	Ni gente en ella que alegar pueda ignorancia.	
CARIDAD	¿Qué mucho si es tu obediencia nuestro mayor lauro?	
SABIDURÍA	Pues porque el tiempo no se pierda partid mientras yo prevengo el maná para la mesa, el racimo para el vino, la espiga para la oblea, para el viático el cordero y el ara para la ofrenda. <i>Vase.</i>	355       360
ESPERANZA	Ya que es fuerza dividirnos y que a la agilidad nuestra no se da lugar ni tiempo ni distancia que no venza, empiece la invocación desde aquí para que atiendan los climas adonde vamos.	365
	<i>Cantado cada una en su carro.</i>	
LAS 3	¿Cómo?	
ESPERANZA	De aquesta manera. ¡Ah de la abundante Asia!	370

FE	¡Ah del África desierta!	
CARIDAD	¡Ah de la América ignota!	
MISERICORDIA	¡Ah de la Europa opulenta!	
ESPERANZA	Hebreo que la dominas...	375
CARIDAD	Idólatra que la reinas...	
FE	Ateísmo que la vicias...	
MISERICORDIA	Apóstata que la infestas...	
LAS 4	¡Albricias, albricias!	
	<i>Dentro Hebraísmo, Ateísmo, Idolatría y Apostasía, cada uno en su carro.</i>	
LOS 4	¿De qué alegres nuevas?	380
LAS 4	De que ya la esclava se corona reina.	
ESPERANZA	<i>Canta.</i> Albricias, albricias, que a sus bodas regias previene el rey una espléndida cena.	385
CARIDAD	<i>Canta.</i> Albricias, albricias, que han de entrar en ella cuantos con nupciales vestiduras vengan.	390
MISERICORDIA	<i>Canta.</i> Albricias, albricias, que no habrá en su mesa manjar que divino misterio no tenga.	
FE	<i>Canta.</i> Albricias, albricias, y pues su grandeza a todos convida de gala y de fiesta...	395

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		75
LAS 4	<i>Cantan.</i> Alégrese toda la naturaleza sonando al compás de las voces nuestras, el ave en la rama, el bruto en la peña, el aire en el monte, el cristal en la selva.	400      405
LOS 4	¿«Albricias, albricias»? ¿De qué alegres nuevas?	
LAS 4	De que ya la esclava se corona reina.	410
	<i>Con esta repetición se entran las cuatro y salen, cada uno de su carro, el Ateísmo vestido de pieles, el Hebraísmo de judío, la Idolatría de indio y la Apostasía de soldado, y todos como oyendo a lo lejos la música.</i>	
LOS 4	¿«De que ya la esclava se corona reina»?	
HEBRAÍSMO	¿Qué reina o qué esclava puede ser aquella por quien estas voces publican que excelsa...	415
DENTRO ÉL Y MÚSICA	...previene el rey una espléndida cena?	
IDOLATRÍA	¿A qué efecto el eco convocar intenta...	420
ÉL Y MÚSICA	...cuantos con nupciales vestiduras vengan?	

APOSTASÍA	¿A qué fin el aire puede ser que ofrezca...	
ÉL Y MÚSICA	...manjar que divino misterio no tenga?	425
ATEÍSMO	Qué poco me aflige oír que voz nueva...	
ÉL Y MÚSICA	a todos convide de gala y de fiesta.	430
LOS 4	Que nada entendemos por más que resuenan...	
TODOS Y MÚSICA	...el ave en la rama, el bruto en la peña, el eco en el monte, el cristal en la selva.	435
APOSTASÍA	Hebraísmo.	
HEBRAÍSMO	¿Quién me llama?	
APOSTASÍA	Quien de ti saber desea, puesto que la fantasía de retóricas licencias da voz a lo inanimado, en cuya prosopopeya las más lejanas distancias la imaginación abrevia, ¿qué música es la que en todo el ámbito de la tierra hoy se ha escuchado?	440 445
HEBRAÍSMO	Si hubiesen cumplido cómputo y cuenta las semanas de Daniel, tan universal materia	450

	que sus albricias se extienden a todo el orbe dijera ser armoniosa salva que hace el cielo y la tierra al Mesías que yo aguardo.	455
APOSTASÍA	Para mí esa no es respuesta cuando yo sé que ha venido, bien que en parte me hacen fuerza algunas proposiciones que no es posible que entienda ni alcance mi ingenio.	460
IDOLATRÍA	No fuera de ambos conveniencia, ya que no bien avenidos os tienen las leyes vuestras, reduciros a la mía creyendo que de su esfera alguna deidad de tantas como yo adoro descienda a solazarse en los Campos Elíseos, cuyas amenas 470 márgenes son sus delicias.	465
LOS 2	¡Qué proposición tan fuera de la natural razón!	
ATEÍSMO	No están más dentro las vuestras; ¿qué dios, Hebraísmo, puede ser el que ha tanto que esperas? ¿Qué dios puede, Idolatría, ser el que diviso tenga su imperio con otros dioses? ¿Ni qué dios al que tú niegas, fugitiva Apostasía, de su gremio la obediencia que ya le juraste? Y siendo	475 480



	dure o no dure la vida; pues no hay más gloria ni pena que nacer y morir.	
HEBRAÍSMO	¡Calla loco!	
APOSTASÍA	¡Suspende la lengua, bárbaro!	520
IDOLATRÍA	Detén la voz hombre indigno de que seas racional.	
HEBRAÍSMO	No es racional hombre el que el principio niega a un dios, causa de las causas, sino otra especie diversa de insensatos racionales, por quien dijo David que eran los que allá en su corazón con insipiente torpeza dijeron que no había Dios.	525 530
APOSTASÍA	¿Y qué mayor evidencia de que le hay que el haber quien lo que dijiste supiera tú a tu corazón? Y puesto que al que los principios yerra no se le debe argüir dejémosle entre las breñas de su desierta ignorancia para fiera de sus fieras.	535 540
IDOLATRÍA	Para bruto de sus brutos.	
HEBRAÍSMO	Para bestia de sus bestias.	
APOSTASÍA	Y cobrando cada cual de nosotros la vereda	

	de su patria a inquirir vaya lo que se ha inferido en ella acerca de aquellas voces y a participarlo venga a los demás.	545
HEBRAÍSMO	Dices bien, pues de nuestra conferencia sacaremos qué debemos hacer cuando a decir vuelvan...	550
TODOS Y MÚSICA	Alégrese toda la naturaleza siguiendo el compás de las voces nuestras, el ave en la rama, el bruto en la peña, el aire en el monte, el cristal en la selva.	555      560
	<i>Con esta repetición se van los tres.</i>	
ATEÍSMO	Qué contentos van de ver cuán baldonado me dejan, como si a mí se me diese nada de honores ni afrentas, dos inútiles alhajas tan neciamente molestas que no tenidas no faltan y tenidas no aprovechan. Viva yo y viva a mi gusto sin que nada me entristezca ni me alboroce: no mal lo diga la poca pena que me da el ir a saber qué nuevas aves son estas que a mí me cansa el oírlas	565       570    575

cuando ellos mueren por verlas.  
 O hablan conmigo o no hablan;  
 si hablan a buscarme vengan  
 y si no ¿para qué tengo  
 deirme yo a cansar tras ellas? 580  
 Y así gozando el solaz  
 de mi poltrona pereza  
 esperaré qué me digan  
 si conmigo hablar intentan.

*Sale la FE cantando.*

FE Ignorante Ateísmo, 585  
 que ídolo de ti mismo  
 tu vientre solo adoras,  
 oye la voz de la verdad que ignoras.

ATEÍSMO ¿Quién eres, huésped extraña 590  
 destas líbicas riberas,  
 que hasta hoy en ellas no vi?

FE *Canta.* No he entrado yo hasta hoy en  
 [ella,  
 que al ver cuán perezosa  
 tu ignorancia reposa  
 en su bárbaro olvido 595  
 creyendo más al gusto que al oído  
 y que habiendo escuchado  
 mi voz tan sin cuidado  
 yaces hasta esta parte  
 por no buscarme tú vengo a  
 [buscarte. 600

ATEÍSMO Pues qué quieres y quién eres  
 otra vez a dudar vuelva  
 y otras mil, ¡oh tú!, que traes  
 significándote ciega  
 para tiento de tus pasos 605

- el báculo que te adiestra  
y en lo dulce de tu voz,  
lo raro de tu belleza,  
lo no usado de tu traje,  
tanto me admiras y elevas 610  
que si creyera que había  
deidad serlo tú creyera.
- FE *Canta.* La Fe, que no conoces,  
soy, y lo que mis voces 615  
quieren de ti es que vengas  
donde las luces de tus nieblas tengas.  
El rey que en cuanto encierra  
en sus orbes la tierra  
manda, impera y domina, 620  
desposar a su hijo determina  
con la rara hermosura  
de Sulamitis pura,  
que a lo que se interpreta  
duerme achacosa a despertar perfecta.  
A esta felice boda 625  
en una cena a toda  
la redondez convida  
del orbe, en cuya espléndida comida  
no hay manjar que no sea  
misterio en que se vea 630  
cuánto tus dichas ama,  
pues a gozarlos con su Fe te llama,  
y si vienes conmigo  
creyendo lo que digo,  
la gran magnificencia 635  
verás de su poder, amor y ciencia.
- ATEÍSMO ¿Qué ciencia, ni qué poder  
ni qué amor habrá que pueda  
desacomodarme a mí?  
¿Yo ir a sentarme a otra mesa? 640

¿Pues qué me falta en la mía?  
 Y más sobre ser ajena  
 de rey a quien no conozco,  
 puesto que en cielo ni en tierra  
 sé de más rey ni más dios 645  
 que el que en mi estómago reina.  
 Decirme que en sus viandas  
 altos misterios se encierran  
 no me mueve; que no sé  
 que haya más misterio en ellas 650  
 que las que mejor me saben  
 y las que más me sustentan.  
 Y porque veas que solo  
 trato que fértiles crezcan  
 voy a probar unas yuntas 655  
 que he comprado porque ofrezcan  
 cultivadas mis campañas  
 más abundantes cosechas  
 para mi regalo. Esto  
 a ese rey, sea quien sea, 660  
 de mi parte le dirás  
 y no esperes más respuesta  
 de mí ni en esta me arguyas  
 porque yo no sé más ciencias,  
 ni más poder, ni amor que 665  
 vivir sin freno ni rienda  
 hoy para morir mañana,  
 y lo que viniere venga. *Vase.*

FE

*Canta.* ¡Ay de opinión tan ciega  
 que aun los principios a la Fe le niega!  
 [670  
*Representa.* Y ya que yo desairada  
 a los ojos del rey vuelva,  
 pues mi vista los espacios  
 más apartados penetra,

consuéleme el esperar 675  
 que la Caridad, que llega  
 a hablar con la Idolatría,  
 diciéndole le convenza.

*Salen la IDOLATRÍA y la CARIDAD.*

CARIDAD

*Canta.* A las bodas que digo,  
 este gran rey conmigo, 680  
 gentil Idolatría,  
 benignamente a convidarte envía,  
 y no en vano, que siendo  
 su Caridad trasciendo  
 por aliviar pesares 685  
 cumbres de montes, páramos de  
 [mares.

De mi empresa lo diga  
 en una y otra espiga  
 contra común desgracia  
 ser el pan Caridad que da la gracia, 690  
 y así en tu busca vengo  
 adonde te prevengo  
 no faltes a una mesa  
 en que honor, vida y alma se interesa,  
 pues está en un bocado 695  
 todo el poder cifrado  
 del solo dios que adoro y...

[IDOLATRÍA]

No prosigas;  
 ni un solo dios en mis imperios digas.  
 Si yo con treinta mil dioses  
 aun no tengo hartos que puedan 700  
 acudir a tantas cosas  
 como la humana miseria  
 necesita ¿cómo quieres  
 que imagine ni que crea  
 que a este rey basta un dios que 705



nuestro llanto reduciendo  
a la negada obediencia  
a la Apostasía.

CARIDAD

Atendamos  
desde aquí.

*Salen la APOSTASÍA y la MISERICORDIA.*

APOSTASÍA

¿A qué fin intentas, 740  
Misericordia, decirme  
que con Sulamitis bella  
el príncipe se desposa?  
¿Niego yo el lazo de aquesa  
hipostática unión?

MISERICORDIA

No; 745  
mas sobre eso es bien que atiendas.  
*Canta.* Si habiendo tú llegado  
a creer que humanado  
con celestial aviso  
la admite, porque pudo, supo y quiso  
[750

ilustrar la bajeza  
de la naturaleza  
¿para qué te rehúsas  
y ir de su boda al real banquete  
[excusas?

Y si haber por tu daño 755  
huido de su rebaño  
es lo que te acobarda,  
mira que yo te llamo y él te aguarda.

No temas su castigo;  
seguro vas conmigo, 760  
pues para eso, no esquivo,  
símbolo de la paz es esta oliva.  
No a la voz tu discordia  
de su misericordia

	se niegue, pues indicio es mi llanto de ser santo el oficio que te llama a una cena de tantas gracias llena. Ven, pues por darte vida con la Misericordia te convida.	765     770
APOSTASÍA	Yo fuera, Misericordia, contigo si no me hicieran repugnancia los misterios que de sus manjares cuentan. ¿Yo he de creer que su vino y pan, contra lo que vea, contra lo que toque y oiga, lo que guste y lo que huela, no es pan ni vino, sino carne y sangre? ¡Qué propuesta tan dura!	775     780
FE	No es, si la Fe aunque despedida venga de otro error, en este se halla obligada a la respuesta.	
APOSTASÍA	¿Qué respuesta?	
FE	La que dice que por el oído sea cautivo el entendimiento.	785
APOSTASÍA	Pues ¿por qué quieres que tenga cautivo al que nació libre?	
CARIDAD	Por la Caridad, que en prendas de su amor fue a prevenir que le pusiese la mesa la Sabiduría.	790

APOSTASÍA	¿Y me basta que mezcle las viandas ella para ser carne el pan?	
CARIDAD	Sí;	795
	que a la Sabiduría eterna que hizo de la nada el todo más fácil le es que hacer pueda de una cosa otra, pues menos es transubstanciar la hecha que hacerla y transubstanciarla.	800
APOSTASÍA	Ni es tiempo ni ocasión ésta para teólogas cuestiones; y así, atajando contiendas, di a ese rey, Misericordia, por excusado me tenga, que más le sirvo en no ir que en ir, pues fuera, si fuera, a derramar sus solaces más que a creer sus excelencias.	805
	[Vase	810
MISERICORDIA <i>Canta.</i>	¡Ay de opinión tan ciega que huye a Misericordia que le ruega!	
CARIDAD	¿En fin, las tres tres ultrajes llevamos de tres opuestas réprobas naciones?	
FE	Sola	815
	una esperanza nos queda a que poder apelar.	
LAS 2	¿Cuál es?	
FE	La Esperanza mesma.	
LAS 2	¿Cómo?	

FE	Atendiendo las tres (pues aunque a decirlo vuelva, en nosotras no hay distancia) a lo que el Hebraísmo y ella confieren, pues es de todas el lauro de que una venza.	820
LAS 2	Dices bien, y así las tres oigamos desde aquí atentas.	825
	<i>Salen la ESPERANZA y el HEBRAÍSMO.</i>	
ESPERANZA	Canta. Aquel rey soberano, cuyo hijo es tan humano que amante de la hermosa Sulamitis con ella se desposa, en oblación festiva de que en sí la reciba despertando exaltada de esclava humilde a reina coronada, ha dispuesto un convite tan general que admite a cuantos acrisola de la veste nupcial cándida [estola.	830
	La gran Sabiduría a ti a este fin me envía por si contigo alcanza más mi voz.	840
HEBRAÍSMO	¿Pues quién eres?	
ESPERANZA	La Esperanza.	
HEBRAÍSMO	Dices bien, porque no hay cosa que yo más estime y quiera que la Esperanza en que vivo de que el prometido venga a visitar a su pueblo	845

cumpliéndole la promesa  
 que en sombras dio hasta aquí a  
 [tantos  
 patriarcas y profetas. 850  
 Dime pues cuándo será  
 el día que las nubes lluevan  
 el rocío que cuajó  
 la no manchada piel tersa  
 de Gedeón; cuándo el día 855  
 que abra sus senos la tierra  
 y produzga al Salvador;  
 cuándo en blanda lluvia envuelta  
 neutral sabor de viandas  
 cuajará el maná las selvas; 860  
 y cuándo el legal cordero  
 de la servidumbre nuestra  
 celebrará en libertad  
 del parasceve la fiesta,  
 que pues la Sabiduría 865  
 te envía a mí ¿quién duda sepa  
 que se me acerca el día, pues  
 la Esperanza se me acerca?

ESPERANZA *Canta.* No solo sabe el día  
 la alta Sabiduría 870  
 que ese candor divino  
 vendrá, pero también sabe el que vino.  
 Esta áncora lo diga  
 que a la humana fatiga  
 muestra que, ya en bonanza 875  
 el mar, llegó a su puerto la  
 [Esperanza,  
 y dígalo el banquete  
 en que el rey te promete,  
 benignamente pío,  
 cordero, piel, maná, nube y rocío. 880

Ven, pues, ven a la mesa  
 en que ya su promesa  
 cumplida está, pues halla  
 posesión la Esperanza y...

HEBRAÍSMO

Calla, calla,

que aunque pudiera argüirte 885

en los compuestos que yerras

no lo he de hacer, sino solo

en la sujeta materia

de hoy. Siendo tú la Esperanza

que yo firmemente puesta 890

tengo en mis profetas ¿cómo

ir contigo me aconsejas

a no tenerte a ti allá,

pues ya posesión, opuestas

razones serán que vaya 895

contigo a que no te tenga?

ESPERANZA

La Esperanza, teologal

virtud, aun cumplida queda

esperanza, que una cosa

es que para el hombre muera 900

cuando en posesión le pone

de alguna dicha que espera,

y otra es que deje de ser

Esperanza pues le deja

cabal la acción en la humana 905

vida a que espere la eterna.

Y así pues siempre Esperanza

me has de ver, aunque me veas

allá posesión, no en vano

vengo a que conmigo vengas. 910

HEBRAÍSMO

No haré tal, que por mejor

tengo que para mí seas

hoy cierta esperanza aquí







*el tablado y vese dentro un trono en cuya eminencia estará sentada SULAMITIS como dormida, y en sus gradas el APETITO, de villano ciego; la LASCIVIA, de pobre mendigo; la PEREZA, de leproso llagado y la CODICIA, de hidrónico galán. Y adviértase que al respaldo del trono ha de haber compartimiento que sirva de vestuario para entrar y salir estas personas, y una nube en que a su tiempo ha de venir en bofetón un ángel.*

SULAMITIS

Qué mal descansa el dolor;  
 pero si de ansias cercada  
 los ojos no pongo en nada  
 que no me cause temor 985  
 ¿qué mucho (¡ay de mí!) que incierta  
 del remedio de mi vida,  
 soñando penas dormida  
 halle desdichas despierta?  
 Allí el ciego me lastima, 990  
 que a no ver la luz nació;  
 allí el leproso que dio  
 a cuantos le miran grima;  
 allí el mendigo llorando  
 cansancio, hambre y desnudez, 995  
 tal vez pidiendo y tal vez  
 pidiendo y importunando;  
 el hidrónico sediento  
 también allí me enternece;  
 todo, en fin, cuanto se ofrece 1000  
 a mi vista es sentimiento,  
 llanto, aflicción y tristeza.  
 Alerta, mortal, pues ves  
 cuán pobre familia es  
 la de la naturaleza. 1005

APETITO	Dígalo yo que nací en estrella tan impía que habiendo para otros día solo hay noche para mí siempre apeteciendo ver.	1010
SULAMITIS	Consuélete que si vieras más qué apetecer tuvieras.	
APETITO	¿Qué había de apetecer más de lo que ahora apetezco?, pues no viera mi destino tanto como yo imagino y dello y del ver carezco; con que es fuerza que privado uno y otro apeteciendo haya de vivir muriendo.	1015  1020
LEPROSO	Si trocáramos estado quizá a ser ciego volvieras viendo que es pena mayor la de un continuo dolor.	
SULAMITIS	También tú convalecieras dél si el remedio buscaras.	1025
LEPROSO	¿Cómo, si el dolor que paso no me deja dar un paso?	
LASCIVIA	Aunque ambas son penas raras más infelice es mi hado.	1030
APETITO	¿Más que el ciego?	
PEREZA	¿Que el leproso?	
LASCIVIA	Sí, que me he visto dichoso para verme desdichado.	
AVARICIA	¿Qué dicha pudo tener para llegarlo a sentir	1035

	<p>quien no llegó a conseguir de todo el orbe el poder? Rico soy y mi deseo sediento me tiene tanto que le hace falta a mi llanto 1040 todo lo que no poseo; quizá con ello aliviara viendo que era hacienda mía la sed de mi hidropesía.</p>	
SULAMITIS	<p>Quizá también se aumentara 1045 más teniendo más tu anhelo, y así consolaos, amigos, que todos somos mendigos de las limosnas del cielo y él se dolerá de mí 1050 viendo que lo mismo es ver padecer que padecer.</p>	
APETITO	<p>No es consuelo, siendo así que voy siempre apeteciendo cuanto voy imaginando. <i>Yéndose</i></p>	[1055]
LASCIVIA	<p>Ni para mí, que voy dando molestia, pues voy pidiendo. <i>Yéndose</i></p>	
PEREZA	<p>Ni para mí, que no muevo hacia mi remedio el paso. <i>Yéndose</i></p>	
AVARICIA	<p>Ni para mí, que me abraso 1060 más de sed mientras más bebo. <i>[Yéndose]</i></p>	
APETITO	<p>Con que mi ansia...</p>	
PEREZA	<p>Mi torpeza...</p>	
LASCIVIA	<p>Mi desdicha...</p>	



la ira y la envidia enemiga  
de cualquier humano bien?  
Y pues todo es pensión mía 1100  
¿cuándo, Señor, será el día De  
[rodillas  
que tus auxilios me den  
méritos que de ti espero?  
¿Habrà alivio para mí  
y para mis pobres?

*La FORTALEZA de ángel en la nube.*

MÚSICA *Dentro.* Sí. 1105

SULAMITIS ¿Cuándo?

FORTALEZA Cuando mensajero  
del rey que en dos mundos reina  
a quien Fortaleza ha dado  
nombre, a tus plantas postrado  
diga: Dios te salve, reina. 1110

MÚSICA Dios te salve, reina.

SULAMITIS ¿Reina yo?

FORTALEZA Sí; que elegida  
del padre eres ¡oh especiosa  
Sulamitis! para esposa 1115  
del hijo; y pues mi venida  
es a anunciar la concordia  
que ahuyenta males prolijos,  
ven a ser de pobres hijos  
madre de misericordia.

MÚSICA Madre de misericordia. 1120

FORTALEZA Socórreles tú, luz pura,  
cuando en su solio te veas,

	porque en cielo y tierra seas de todos vida y dulzura.	
MÚSICA	Vida y dulzura.	1125
FORTALEZA	Pues en misteriosa muestra de que aun al ángel prefieres, siendo su esperanza eres también esperanza nuestra.	
MÚSICA	Esperanza nuestra.	1130
SULAMITIS	Tu salutación dudando estoy.	
FORTALEZA	¿Qué temes, si están todos los hijos de Adán por ti gimiendo y llorando?	
MÚSICA	Gimiendo y llorando.	1135
FORTALEZA	Diciendo porque te mueva su voz: A ti suspiramos.	
MÚSICA	A ti suspiramos.	
FORTALEZA	Los que en este valle estamos.	
MÚSICA	Los que en este valle estamos.	1140
FORTALEZA	Desterrados hijos de Eva.	
MÚSICA	Desterrados hijos de Eva.	
FORTALEZA	A ampararlos te resuelve pues piden menesterosos: esos misericordiosos...	1145
MÚSICA	Esos misericordiosos...	
FORTALEZA	....ojos a nosotros vuelve.	
MÚSICA	Ojos a nosotros vuelve.	



PRÍNCIPE Bien mi amorosa pasión  
 estuvo con suspensión  
 a ver que respuesta das, 1180  
 porque ese mérito más  
 tenga tu resignación,  
 y ya, hermosa Sulamitis,  
 que envuelta en mortales ansias  
 dormida explicó la noche, 1185  
 y que una letra mudada  
 entre celestes anuncios  
 perfecta te explica el alba,  
 ven a mis brazos, desciende  
 del Líbano, y pues las pardas 1190  
 trémulas sombras pasaron  
 ya del invierno en que estaba  
 aterido a tus umbrales,  
 lleno sobre pobres pajas  
 el cabello de rocío, 1195  
 temblando al yelo y la escarcha,  
 ven donde la primavera  
 las verdes selvas esmalta  
 de azucenas y de rosas,  
 bien que para tu guirnalda 1200  
 se pierden de color, pues  
 si a tus labios se comparan,  
 si a tus mejillas se oponen  
 matizadamente varias  
 en la competida mezcla 1205  
 del ampo a un tiempo y el nácar,  
 son las unas nieve roja,  
 las otras púrpura blanca.  
 Ven, pues, ven que ya las viñas  
 florecen dando sus ramas 1210  
 a la elección de tu mano  
 o a la huella de tu estampa,  
 ya en la fruta y ya en la flor,

	por desvanecer en ambas granos de oro, si las tocas, si las pisas, esmeraldas.	1215
	Las aves, flores y fuentes batiendo al aire las alas, moviendo al tronco las hojas, rizando al cristal la plata, son acordes instrumentos en que el céfiro y el aura dan a cítaras de pluma cuerdas de oro y trastes de ámbar. ¿Qué esperas, pues? De la	1220
	[cumbre desciende; la voz te llama de amante esposo, que viendo que de envidia el sol agravia tu rosada tez, alfombras tejiendo de flores varias, de varias hojas doseles para que burles la saña de su ardiente siesta, a sombra del terebinto te aguarda.	1225
SULAMITIS	Que de la cumbre descienda al valle, príncipe mandas,	1230
	<i>Bajando al tablado</i>	
	y siendo yo la que sube y tú, señor, el que bajas no sin misterio parece que son acciones contrarias, pues no puede haber esfera más inferior ni más alta que mis brazos para ti ni para mí que tus plantas.	1235
PRÍNCIPE	Llega, ¿qué temes?	



	de tan sabrosas viandas que han de alimentar no solo las vidas, pero las almas.	
SULAMITIS	La mía te magnifique, señor, por finezas tantas.	1280
PRÍNCIPE	Tú las mereces el día que un cabello tuyo basta para herirme el corazón.	
SULAMITIS	Tú con sola una palabra para penetrar el mío.	1285
PRÍNCIPE	¿Mas qué mucho si en tu rara beldad, ojos de paloma en fuego de amor le abrasan?	
SULAMITIS	¿Mas qué mucho si contigo no es eminente la palma que en las cumbres de Sión sobre las nubes se exalta?	1290
PRÍNCIPE	Lirio cercado de espinas eres, a quien hacen guarda porque venenosas sierpes no entren a morder su planta.	1295
SULAMITIS	Tú el haz de mirra que llena el orbe con sus fragancias.	
PRÍNCIPE	Toda es perfecta mi esposa; en ella no se halló falta.	1300
SULAMITIS	¡Qué no merecida dicha, pues todo es mi amante gala!	
PRÍNCIPE	¡Ah del palacio, que sobre siete columnas descansa, en fe de que siete son	1305

las fundamentales basas  
en que su fábrica estriba!

MÚSICA

*Dentro.* ¿Quién a sus umbrales llama?

PRÍNCIPE

Vuestro príncipe, que vuelve  
glorioso de la campaña, 1310  
pues vuelve de amor vencido  
vencedor de su esperanza.

Abrid las puertas, levad  
los puentes, y haciendo salva 1315  
a la nueva aurora vuestra,  
entonad en su alabanza  
los cánticos, que nupciales  
epitalamios se cantan  
en las reales bodas.

*Sale el REY*

REY

No  
los apresures, aguarda; 1320  
que aunque viendo a Sulamitis  
a estos umbrales con tanta  
gracia...

SULAMITIS

Eso solo conceda  
que a quien el mérito falta 1325  
preciso es que sea, señor,  
todo cuanto adquiere gracia.

REY

Alza del suelo, que aunque  
vuelvo a decir del alcázar  
viéndote a ti a sus umbrales  
a darte los brazos salga, 1330  
aún no ha llegado la hora  
de que empiecen las usadas  
ceremonias con el fausto  
que conviene.

PRÍNCIPE	¿Pues qué falta?	
REY	Que vengan los convidados con quien has de celebrarlas sentándolos a tu mesa para que gozosos vayan y honrados con tus favores; presto vendrán, que ya tardan.	1335     1340
	<i>Salen la SABIDURÍA, la FE, la CARIDAD y la MISERICORDIA.</i>	
SABIDURÍA	No tardan, que malas nuevas siempre, señor, se adelantan; pues cuando mezclado el vino, las víctimas inmoladas, ázimo el pan y el cordero entre lechugas amargas están, no hay para quién sean. Las virtudes que enviadas fueron al mundo dél vuelven despedidas.	1345
REY	¿Pues qué os pasa?	1350
FE	Que en África el Ateísmo, tenaz en su pertinacia, por acudir de Epicuro solamente a la labranza de sus manjares, no admite de la Fe con que le llamas ni aun las primeras noticias.	1355
CARIDAD	Con distante circunstancia mas no con distante error que uno niega, otro idolatra, en América responde la Idolatría, ocupada	1360







- CARIDAD                    Nosotras segunda vez  
con segundas voces altas  
a su mandato obedientes  
vamos.
- PRÍNCIPE                    No en vano le llamas  
mandato, que quizá este                    1465  
es de otro la semejanza.
- FE                            Pues para que a mayor honra  
sea de quien nos lo manda  
también la invocación sea  
compuesta de sus palabras.                    1470
- LAS 2                        ¿De qué manera?
- FE                            *Canta.* Diciendo:  
achacosos de la humana  
naturaleza, venid,  
venid, veréis en las sanas  
enfermedades del cuerpo                    1475  
las curaciones del alma.  
Venid, que con esta dicha  
no os queda que desear nada,  
pues quien llega a posesión  
no ha menester esperanza.                    1480
- Con esta repetición, cantando ella y  
respondiendo toda la MÚSICA, se van,  
quedando solo el PRÍNCIPE.*
- PRÍNCIPE                    ¡Oh amor! ¿A qué no me obligas,  
pues me obligas a que haga  
por ti tan grandes finezas  
como sujetarme a tantas  
penas como me contrae                    1485  
la naturaleza humana;  
Nazaret por ella al hielo  
me vio; por ella mi patria

	peregrinar a la ajena, y por ella las montañas	1490
	fatigado del camino, llena de sudor la cara, con hambre afligirme el monte, con sed rendirme Samaria.	
	Y aun no han de parar aquí, pues hasta el fin he de amarla dando la vida por ella, de que la prenda más alta, la más explicada sombra y la figura más clara	1495     1500
	será a venideros siglos ver que en sus supremas aras ponga hoy la Sabiduría a sus pobres mesa franca, siendo del alma y del cuerpo alimento las viandas, tan a dos visos que vea, pues llorosa me lo encarga, en los achaques del cuerpo y en los remedios del alma...	1505          1510
ÉL Y MÚSICA	...que quien llega a posesión no ha menester esperanza.	
	<i>Sale la FE y el APETITO.</i>	
FE	Este ciego en el umbral del templo, señor, oyó mi voz y por serlo yo me ha enternecido su mal.	1515
PRÍNCIPE	¿Quién eres?	
APETITO	No sé qué tal me tiene el desasosiego de cuanto a apetecer llevo,	

- que creo que es mi delito 1520  
 en común el apetito.
- PRÍNCIPE Bien se ve, pues eres ciego.  
 El primer pecado fue  
 del hombre y que vea conviene,  
 que viene bien el que viene 1525  
 tras las voces de la Fe.  
 Vista al cuerpo te daré  
 con condición de que sea  
 vista del alma y se vea  
 que cuerpo y alma sanó 1530  
 quien siguió a la Fe.
- APETITO Ve a yo  
 y como ello fuere sea.  
*Hace que levanta tierra y dale con ella en los  
 ojos.*
- PRÍNCIPE Este es tu remedio, llega.
- APETITO ¿Polvo me echas en los ojos?  
 Eso más es dar enojos 1535  
 que remedios al que ruega.  
 Si el polvo aun al que ve ciega  
 ¿qué hará al que no ve?
- PRÍNCIPE El delito  
 que tú explicas solicito  
 sanar a alma y cuerpo, pues 1540  
 el polvo a los ojos es  
 la cura del apetito.  
*Hace que ve.*
- APETITO No sin gran dolor lo creo  
 de mis yerros, pues aquí  
 el polvo es de quien nací 1545  
 la primer cosa que veo;

	conque el pasado deseo de mi apetencia cesó, porque al ver que yo soy yo y tú eres tú, arrepentido, piedad a tus plantas pido.	1550
PRÍNCIPE	Pues para ver su ser vio, contigo he de enviarle, Fe, (ya que enviado declara quien dice Siloé) a la clara laguna de Siloé, vea el mundo en su cura...	1555
LOS 2	¿Qué es lo que ha de ver el mundo?	
PRÍNCIPE	Que en agua y en dolor fundo su salud, pues sanar quiero con agua el error primero y con dolor el segundo. En habiéndole lavado trayle donde la blancura de la nupcial vestidura para sentarse a mi lado limpio le deje y curado.	1560  1565
	<i>Sale la CARIDAD y la PEREZA en un carretoncillo.</i>	
CARIDAD	Esta torpe ancianidad que perezosa en su edad aun hacia el bien no camina, oyó junto a una piscina la voz de la Caridad y así a traértele me atrevo.	1570
PRÍNCIPE	¿Que paralítico está?	

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		115
PEREZA	Si treinta y ocho años ha que de un lado no me muevo porque a ningún hombre debo que de mí compadecido me ayude ¿qué mucho ha sido?	1575
PRÍNCIPE	Quien de otro espera el favor símbolo es del pecador en su culpa envejecido. Si te hubieras tú ayudado en los principios, no hubiera esa horrible lepra fiera tan grandes fuerzas cobrado.	1580 1585
PEREZA	Ya veo que, descuidado, mi mal mi pereza fue: de un día en otro dilaté el que en cura me pondría, conque de uno en otro día tan impedido me hallé que de sanar desespero.	1590
PRÍNCIPE	Pues ¿no es mejor esperar?	
PEREZA	¿En qué ya?	
PRÍNCIPE	En querer sanar.	1595
PEREZA	¿En querer sanar? ¿Si muero de envejecido mal fiero basta que quiera yo a sanar dél?	
PRÍNCIPE	¿Por qué no?	
PEREZA	¿Y en qué fundaré ese bien?	1600
PRÍNCIPE	En ser mi Caridad quien en la piscina te halló.	

PEREZA	Si mi curación es esa, péseme y llore afligido el no haberla conocido.	1605
PRÍNCIPE	Pues si llorando te pesa para sentarte a mi mesa toma tu lecho y camina.	
PEREZA	¡Oh celestial medicina! No desesperes, mortal; llora y confiesa tu mal y saldrás de la piscina.	1610
<i>Vanse los dos y sale la MISERICORDIA con la AVARICIA y la LASCIVIA.</i>		
MISERICORDIA	Este hidrópico sediento con este hambriento mendigo tras mi voz traigo conmigo.	1615
PRÍNCIPE	Ya en los dos me represento; en el uno al avariento que nunca harta su codicia, en el otro la malicia del lascivo, en que se infiere que a uno enferma lo que adquiere y a otro lo que desperdicia. ¿Qué queréis?	1620
AVARICIA	Habiendo oído...	
LASCIVIA	...que a tus bodas convidado...	
AVARICIA	...el ciego vista ha cobrado...	1625
LASCIVIA	...pies y manos el tullido...	
AVARICIA	...triste ruego...	
LASCIVIA	...humilde pido...	
AVARICIA	...que en mi grave hidropesía...	

LASCIVIA	...que en la gran miseria mía...	
LOS 2	...te compadezcas.	
PRÍNCIPE	Sí haré,	1630
	que si Caridad y Fe fue al uno y al otro guía, no ha de merecer conmigo menos la Misericordia, bien que para la discordia	1635
	que hay entre avaro y mendigo, al uno y al otro digo que hagan lo que ellos hicieron.	
LOS 2	¿Pues qué sus méritos fueron?	
PRÍNCIPE	El uno ser polvo vio, el otro su error lloró.	1640
AVARICIA	Si en llanto y en polvo vieron su salud, en polvo y llanto, la hacienda restituida a quien la debo, mi vida	1645
	será un eterno quebranto.	
PRÍNCIPE	Pues porque en ti se vea cuánto la Misericordia indicia que sea gracia la justicia, entra y cura en mi grandeza	1650
	la hinchazón de la riqueza y la sed de la avaricia. ¿Tú quién eres?	
LASCIVIA	Un perdido que a su padre le pidió su patrimonio y salió	1655
	donde libre y divertido habiéndole consumido en delicias y placeres,	

	juegos, galas y mujeres, a pedir le trae su exceso limosna.	1660
PRÍNCIPE	Tú, según eso, pródigo, símbolo eres de aquel áspid que en el seno da la muerte a quien le abriga; de aquella esfinge enemiga que su enigma es su veneno; de aquel basilisco lleno de blanda pluma traidora, víbora que en flores mora, hiena y sirena que encanta con suavidades si canta y con lástimas si llora. ¿La Lascivia, en fin?	1665  1670
LASCIVIA	Sí soy.	
PRÍNCIPE	¿Dónde vas?	
LASCIVIA	Por no vivir con brutos bruto a pedir perdón a mi padre voy y, enmendado desde hoy, de sus piedades colijo que al ver mi estado prolijo recibido sea a salario en su casa mercenario pues no merezco ser hijo.	1675  1680
PRÍNCIPE	Porque en eso perseveres antes que allá el cuerpo...	
LASCIVIA	Di.	
PRÍNCIPE	Curarás el alma aquí. Padre y señor...	1685



	pues aunque de su belleza me movieron las pasiones quieres que con propensiones	1715
	de humana naturaleza a ella admita mi fineza, y siendo yo el hijo fiel y él el ingrato y cruel	
	dispones que sean aquí las pasiones para mí y los gozos para él.	1720
TODOS	Todos de nuestra alegría te damos el parabién.	
	<i>Sale la</i> SABIDURÍA.	
SABIDURÍA	¿Qué esperas? Príncipe, ven; que ya la asistencia mía todo cuanto della fía tu amor tiene prevenido, y tantos pobres han sido	1725
	los que al convite han llegado que cinco mil solo el prado de los henos ha admitido. Dellos, y de otros después, se puebla uno y otro espacio,	1730
	de suerte que mi palacio hospicio de pobres es. Escucha sus ecos, pues te apellida su clamor	1735
	diciendo, porque el favor les llegue de su agonía:	1740
	<i>Dentro</i> MÚSICA <i>y</i> VOCES.	
VOCES	El pan nuestro de cada día dánosle hoy Señor.	



	en no sé qué presupuestos de una Caridad que ignoro, no tuve hasta agora tiempo de buscaros, ocupado en mis ritos; conque habiendo nueva razón de dudar tampoco agora le tengo para más de que volvió de mí despedida.	1770     1775
HEBRAÍSMO	Eso al contrario a la Esperanza conmigo sucedió, puesto que no volvió despedida, pues en mi poder la tengo, y así pasando a esta nueva voz que corre, lo que intento es saber qué pan es este que a gritos le llama nuestro tanta multitud.	1780     1785
APOSTASÍA	A mí toca esa respuesta, siendo como soy quien de más cerca ve el pan y duda el misterio. Y así asentado el principio de haber sido a un mismo tiempo convidados y excusados cada cual con su pretexto, voy a que el rey ofendido de nuestras respuestas, viendo que sin gentes no era bien celebrar el casamiento (si ya no fue de nosotros vengarse con el desprecio) mandó que por los caminos, calles, plazas y desiertos,	1790     1795    1800

	se convidasen los más pobres míseros sujetos, desde el mendigo al leproso, desde el hidrópico al ciego y desde el manco al tullido, cuyo tumulto corriendo a sus umbrales en altas voces repite:	1805
MÚSICA Y VOCES	<i>Dentro.</i> El pan nuestro de cada día, Señor, dánosle hoy.	1810
APOSTASÍA	Y pues a tiempo llega el deseo de entrambas en sus clamores envuelto sabed que el ázimo pan y mixto vino que ha puesto la Sabiduría, careando la autoridad que en dos textos da la parábola en sombras y en luces el evangelio, a los ojos de la Fe que ven más mientras más ciegos, quiere que incluyan tan alto, admirable sacramento como que transubstanciado sea carne el pan y luego sangre el vino; maravilla, milagro, asombro o portento que sacramentario yo ni sé, ni alcanzo, ni entiendo. Y así puesto en libertad de conciencia huyo su gremio por no obligarme a tener cautivo el entendimiento.	1815 1820 1825 1830

HEBRAÍSMO	Haces bien; y pues que ya el gran prodigio sabemos que en ese pan la Fe intenta darnos a entender ¿qué haremos para alcanzar dél alguna pequeña parte en que haciendo una y muchas experiencias veamos qué contiene dentro?	1835     1840
IDOLATRÍA	Yo no sé.	
APOSTASÍA	Ni yo tampoco.	
HEBRAÍSMO	A mí se me ofrece un medio.	
LOS 2	¿Qué es?	
HEBRAÍSMO	Que tú como ladrón que eres de casa, a quien menos pueden descubrir o el traje o el idioma, hoy entre aquesos despreciables convidados disfrazado y encubierto te introduzgas, de manera que parezcas uno dellos, conque podrás de ese pan alcanzar algún pequeño bocado que traer contigo; que si en mi poder le veo yo le sabré acrisolar a exámenes tan violentos que descubra sus quilates. ¿Qué dices?	1845     1850   1855
APOSTASÍA	Que no me atrevo; porque para ir a la boda...	1860
HEBRAÍSMO	Di.	
APOSTASÍA	Ropa nupcial no tengo.	



	que en el cenáculo entrando van en acompañamiento de los novios, los mendigos todos vestidos de nuevo y convalecidos ¿qué aguardas? No pierdas tiempo, que ir sin ropa más hará lástima que no desprecio por no haberte a ti vestido.	1895
APOSTASÍA	Dices bien; y ya con eso no temo que en mí reparen; y aunque reparen ¿qué pierdo en que ellos con su reparo se queden si yo me quedo con mi dinero? <i>Vase</i>	1900
HEBRAÍSMO	Pues yo a acercarme no me atrevo; desde aquí estaré a la mira para observar a lo lejos desta venta y compra el fin; y no en vano, pues que veo al príncipe y Sulamitis en mesa traviesa puestos, y a un lado y otro sentados los miserables desechos de las cortes, cada uno apadrinado del celo de la virtud que le trujo a este honor. Ya toma entre ellos el apóstata lugar con todos en hacimiento de gracias y bendición de mesa, también diciendo:	1905     1910    1915   1920

TODOS Y MÚSICA Aunque no somos, Señor,  
 por nuestros merecimientos  
 dignos de tantos honores 1925  
 perdonadnos por los vuestros  
 ya que en vuestra santa palabra nos  
 [vemos  
 sanos, perdonados, salvos y contentos.

*Las chirimías, y ábrese un carro en que estará  
 una mesa y en su cabecera el PRÍNCIPE y  
 SULAMITIS, y a una banda y otra las tres  
 VIRTUDES y los cuatro pobres con ropas de  
 velillo y la APOSTASÍA sin ella.*

TODOS Y MÚSICA Aunque no somos, Señor,  
 por nuestros merecimientos 1930  
 dignos de tantos honores,  
 perdonadnos por los vuestros,  
 ya que en vuestra santa palabra nos  
 [vemos  
 sanos, perdonados, salvos y contentos.

PRÍNCIPE Mira, amada Sulamitis, 1935  
 en cuánta honra, en cuánto aumento  
 tu pobre familia se halla.  
 Y pues los llamados fueron  
 muchos y los escogidos  
 son pocos, haré con ellos 1940  
 la última fineza, ya  
 que a mi mesa los asiento.

SULAMITIS ¿Qué mayor, señor, que aquella  
 que a tu amor divino debo  
 explicando las del alma 1945  
 en las saludes del cuerpo?

PRÍNCIPE ¡Ay de aquel que a enfermar más  
 le traen sus atrevimientos!



REY	Donde pretendo dar castigo a tan aleve sacrílego atrevimiento. ¿Cómo? ¿Sentarse a esa mesa sin desnudarte primero del hábito de hombre antiguo y vestido el de hombre nuevo? Dime, amigo, ¿a qué veniste aquí?	1975
APOSTASÍA	¡De mirarle tiemblo!	
REY	¿Y cómo aquí...	
APOSTASÍA	¡Qué pavor!	
REY	...entraste...	
APOSTASÍA	¡Qué sentimiento!	
REY	...sin haber...	
APOSTASÍA	¡Qué ansia!	
REY	...lavado...	1985
APOSTASÍA	¡Qué parasismo!	
REY	...primero...	
APOSTASÍA	¡Qué angustia!	
REY	...la blanca estola en la sangre del cordero que cruento sacrificio fue, para ser incruento?	1990
APOSTASÍA	Como, si, no, cuando, yo... Mudo estoy, a hablar no acierto; ¿qué mucho si el corazón se me ha quebrado en el pecho?	

REY	Levanta de aquí, levanta; que no es bien que tome asiento el réprobo entre elegidos ni entre humildes el soberbio. Llevalle arrojado dél al más pavoroso centro que en exteriores tinieblas humo exhala, escupe fuego.	1995     2000
	<i>Cae del trono y da cayendo y levantando en brazos del HEBRAÍSMO.</i>	
APOSTASÍA	¡Ay infelice de mí! ¿A dónde irá a parar, cielos, mi precipicio?	
HEBRAÍSMO	A mis brazos.	2005
APOSTASÍA	Fuerza era dar en ellos; que un despeño siempre fue principio de otro despeño. Mal hubiese mi codicia; toma, toma tu dinero, que no le quiero por tuyo.	2010
HEBRAÍSMO	Ni yo tampoco le quiero por haberle tú tocado.	
APOSTASÍA	Pues arrojaréle al templo y iré donde con mi vida acabe el áspid que el pecho muerde, el puñal que atraviesa el corazón, el incendio que las entrañas abrasa, y, en fin, el dogal que al cuello, pues me está quitando el habla, también me quite el aliento. <i>Vase</i>	2015    2020

HEBRAÍSMO	Emplearéle yo en un campo de sangre que cimiterio sea porque no a los vivos inficione su veneno.	2025
DOS VIRTUDES	¡Qué asombro!	
DOS VICIOS	¡Qué confusión!	
VIRTUDES	¡Qué prodigio!	
VICIOS	¡Qué portento!	
PRÍNCIPE	La ira del rey aunque sea con el traidor pone miedo al leal.	2030
SABIDURÍA	Bien lo declara el quedar todos suspensos.	
HEBRAÍSMO	Sino yo, que declarado oponerme a todos tengo.	
REY	¿En fe de qué tu osadía tiene tanto atrevimiento?	2035
HEBRAÍSMO	En fe de aquella Esperanza que sé que conmigo tengo.	
	<i>Sale la</i> ESPERANZA.	
ESPERANZA	No tienes, que si contigo me tuviste fue advirtiendo que puedo como esperanza humana fallecer luego que sea posesión; mas como divina virtud no puedo, pues lo temporal cumplido me queda acción a lo eterno; y así si aquí no hice falta, llegando a su cumplimiento	2040  2045



en mi último testamento, 2080  
 ese cordero legal  
 que asado mandé poneros,  
 no guisado ni cocido,  
 porque sin quebrarle hueso  
 pueda extendidos los brazos 2085  
 parecer que está en cruz puesto,  
 mi imagen es; este pan  
 que en mis manos tomo haciendo  
 gracias a mi padre es  
 mi carne, mi sangre luego 2090  
 este vino; conque nunca  
 os podrá faltar sustento  
 teniéndome siempre en ese  
 cáliz y hostia en alma y cuerpo  
 con real asistencia vivo. 2095

*Vuelve el cordero y vese el cáliz y hostia.*

HEBRAÍSMO ¿Quién asegura todo eso?  
 FE La Fe que ciega lo mira.  
 CARIDAD La Caridad, advirtiéndome  
 que el pan es la Caridad.  
 MISERICORDIA La Misericordia, puesto 2100  
 que ella afianza las limosnas.  
 ESPERANZA La Esperanza, que los premios  
 promete a quien los ayude.  
 SULAMITIS La esposa, que halló el aumento  
 de gracia para sus pobres. 2105  
 LOS 4 Sus pobres, que a los pies puestos  
 de poder, ciencia y amor,  
 lo adoramos y creemos.

HEBRAÍSMO	Todo eso no lo asegura a los siglos venideros.	2110
	Obra tan grande fundada en tan débiles cimientos como unos mendigos mal convalecidos enfermos	
	¿qué duración se promete?	2115
	¿Habrá fortaleza en ellos que a una nueva institución, nuevo albergue, hospicio nuevo el peso sustente?	
	<i>La FORTALEZA en otro carro.</i>	
FORTALEZA	Sí; que es suave yugo su peso.	2120
HEBRAÍSMO	¿Quién eso dice?	
FORTALEZA	La misma Fortaleza, pues es cierto que quien Fortaleza dijo dijo Gabriel; conque siendo Gabriel el custodio y guarda	2125
	de este paraíso bello cuyas plantas atributos son del ave de los cielos	
	¿quién duda que el nuevo hospicio deste paraíso nuevo	2130
	y más si al Ave le añade María como diciendo que aquí todo es Gracia pues María y Gracia son lo mismo, trayendo el Ave María	2135
	no solo en el alma impreso por blasón, pero en grabadas láminas de bronce al pecho, tenga con su patrocinio	

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		135
	Fortaleza contra el tiempo y en su nombre por los siglos de los siglos viva eterno?	2140
TODOS	¿Qué te queda, si esto escuchas, que dudar, rebelde pueblo?	
HEBRAÍSMO	Todo; y así aunque a vivir sin domicilio, sin templo, sin sinagoga, sin ara, prófugo quede, primero que lo vea y que lo adore iré de su vista huyendo.	2145 2150
	<i>Vase y sale el GENTILISMO.</i>	
GENTILISMO	Por eso vendré a su vista yo, que escuchando a lo lejos tan inmensas maravillas humilde a adorarlas vengo.	
REY	Tú, Gentilidad, serás de su lugar heredero.	2155
TODOS	Y todos, en fe de que es día de perdonar yerros, en hacimiento de gracias una y mil veces diremos:	2160
MÚSICA Y TODOS	Aunque no somos, Señor, por nuestros merecimientos dignos de tantos honores perdonadnos por los vuestros ya que en vuestra santa palabra nos [vemos sanos, perdonados, salvos y contentos.	2165
	<i>Si quid dictum contra Fidem, aut bonos mores, quasi non dictum, &amp; omnia sub correctionem.</i>	

FIN.