

CONTENIDO

PREFACIO

15 PRESENTACIÓN

PONENCIAS

- 17 REFLEXIONES EN TORNO AL "BARROCO" Y SUS ORÍGENES
Margarita Vila da Vila / España
- 35 EL CIELO Y EL INFIERNO EN EL MUNDO VIRREINAL
DEL SUR ANDINO
Teresa Gisbert / Bolivia
- 49 Formas de construir la Nación:
EL BARROCO QUITEÑO REVISITADO POR LOS ARTISTAS
DECIMONÓNICOS
Alexandra Kennedy Troya / Ecuador
- 61 EL ESCULTOR LUIS DE ESPÍNDOLA Y SU TRAYECTORIA
ENTRE BOLIVIA Y PERÚ
Rafael Ramos Sosa / España
- 67 LA SOCIEDAD VIRREINAL BAJO LA PROTECCIÓN DIVINA
Marcela Corvera Poiré / México
- 79 EL MAL Y LA DIVERSIDAD CULTURAL.
BREVE ESTUDIO ICONOGRÁFICO
Mireya Muñoz Vargas / Bolivia
- 91 APELES Y TLACUILOS:
MARCOS GRIEGO Y LA PINTURA CRISTIANO INDÍGENA
DEL SIGLO XVI EN LA NUEVA ESPAÑA
Pedro Ángeles Jiménez / México
- 101 Imágenes de Civilización y Barbarie en el Sur de Chile:
RAPTO DE MUJERES BLANCAS POR CACIQUES INDÍGENAS
DESDE ERCILLA A RUGENDAS
Isabel Cruz de Amenabar / Chile
- 115 BERMELLONES Y AZURITAS EN EL TALLER COLONIAL ANDINO
PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES
Gabriela Siracusano / Argentina

CONTENIDO

- 123 ARTES UTILITARIAS Y BARROCO
NOTAS SOBRE LA CERÁMICA VIDRIADA EN EL SURANDINO
Elizabeth Kuon Arce / Perú
- 137 EL BARROCO EN LA PINTURA MURAL ANDINA PERUANA
Mariano Felipe Paz Soldán / Perú
- 149 BARROCO Y NACIONALISMO INCA
Fernando Cajías de la Vega / Bolivia
- 155 BARROCO Y ANTIBARROCO
CONCEPCIONES DEL MAL Y DIVERSIDAD CULTURAL
Miguel Arteaga Arauibar / Bolivia
- 165 VIVIR EL MUNDO INTENSAMENTE.
EL PADRE JOSÉ DE ARCE, FUNDADOR DE LAS MISIONES
DE CHIQUITOS
Alcides Parejas Moreno / Bolivia
- 171 EL CONCEPTO DE BARROCO
EN CONCHERTO BARROCO DE ALEJO CARPENTIER
Milena Cáceres / Perú - Francia
- 183 LAS IGLESIAS DE APURIMAC Y CHUMBIVILCAS
EN EL SUR PERUANO:
UNA NUEVA PERSPECTIVA DEL BARROCO ANDINO
Roberto Samanez Argumedo / Perú
- 195 EL BARROCO MOXEÑO Y SU APORTE ORIGINAL
Victor Hugo Limpías Ortiz / Bolivia
- 213 EL BARROCO MESTIZO EN LA COSTA DEL PERÚ:
LA IGLESIA DE SANTIAGO DE HUAMÁN EN TRUJILLO
José de Mesa - Bolivia / José Correa Orbegoso - Perú
- 221 LA COLECCIÓN MUSICAL PLATENSE:
ENTRE LOS CANCIONEROS MUSICALES Y LA LITERATURA
DE CORDEL
Andrés Eichmann Oehrli / Bolivia
- 229 LA VIDA LITÚRGICO - MUSICAL
EN EL COLEGIO JESUÍTICO EN CUZCO (SIGLOS XVI a XVIII)
Piotr Nawrot, svd / Polonia