

MANIERISMO Y TRANSICIÓN AL BARROCO



MEMORIA DEL III
ENCUENTRO INTERNACIONAL
SOBRE BARROCO

MANIERISMO Y TRANSICIÓN AL BARROCO

UNIÓN LATINA

CENTRO DE ESTUDIOS INDIANOS

CON LA COLABORACIÓN DE LA
EMBAJADA REAL DE LOS PAÍSES BAJOS



MEMORIA DEL III
ENCUENTRO INTERNACIONAL
SOBRE BARROCO

III ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO



ORGANIZAN

UNIÓN LATINA

CENTRO DE ESTUDIOS INDIANOS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

APOYAN

VICEMINISTERIO DE CULTURA

MUSEO NACIONAL DE ARTE
FUNDACIÓN CULTURAL DEL BCB

EMBAJADA REAL DE LOS PAISES BAJOS

COMITÉ DE HONOR

Carlos Díaz Villavencio
Ministro de Desarrollo Económico

Oswaldo Rivera
Viceministro de Cultura

Bernardino Osio
Secretario General de la Unión Latina

François Zumbiehl
Director de Cultura de la Unión Latina

Norma Campos Vera
Representante de Unión Latina -- Bolivia

Ignacio Arellano
Director del Centro de Investigaciones Indianas
Universidad de Navarra

Alberto Bailey Gutiérrez
Secretario Ejecutivo de la Fundación Cultural del BCB

Ronald Muzert
Embajador del Reino de los Países Bajos

Gonneke de Ridder
Agregada Cultural
Embajada del Reino de los Países Bajos

III ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO



ORGANIZACIÓN Y EDICIÓN

Norma Campos Vera
Directora del Encuentro Internacional sobre Barroco

CO-ORGANIZACIÓN

Ignacio Arellano – Andrés Eichmann
Centro de Estudios Indianos, Universidad de Navarra

APOYO

Denisse Aguilar, Raphael Ramírez,
Rosio Chacón, Julia Parragán,
Mónica Ríos, Miguel Aranda

AGRADECIMIENTOS

Teresa V. de Anciva	Museo Nacional de Arte
Enrique Soler, Marcelo Flores	Consulado General de Chile
Ronald Muzert, Goncke de Ridder	Embajada Real de los Países Bajos
Francisco Montalbán	Embajador de España
Alvaro Lozano, Sonia de la Torre	Embajada de España
Luzmila Zanabria, Jesús Carranza	Embajada del Perú
Maurizio Zanini	Embajada de Italia
	Instituto Italo-Latinoamericano-ILIA
José A. Zabalgaitia, Guillermo Gutiérrez	Embajada de México
Guillermo Vanegas, Sergio Suárez	Embajada de Colombia
Carlos França	Embajada de Brasil
José Luis Silva	Banco Santa Cruz S.A.
Elizabeth Torres	MUSEF
Fernando Cajías	
Fátima Gutiérrez	
Pilar Contreras	

Manierismo y transición al Barroco. Memoria del III Encuentro Internacional sobre Barroco, Pamplona, Fundación Visión Cultural-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2011 (Ediciones digitales del GRISO).

Edición digital realizada a partir de *Manierismo y transición al Barroco. Memoria del III Encuentro Internacional*, La Paz-Bolivia, Unión Latina, 2005.

Fotografía de cubierta: *Inmaculada*. Anónimo. Siglo XVII.
Colección privada. La Paz, Bolivia.

Retira de cubierta: *Parábola del pobre Lázaro y el rico Epulón*, Leonardo Flores. Siglo XVII. Museo Arte Sacro Catedral de La Paz, Bolivia.

Producción general: Norma Campos Vera
Coordinación: Denisse Aguilar
Diseño gráfico: Fátima Gutiérrez

Depósito legal: 4-1-1706-05 P. O.
ISBN: 84-8081-079-3

© Copyright, 2005, 2011.
De la edición en papel (2005), Unión Latina.
De la edición digital (2011), Fundación Visión Cultural, GRISO-Universidad de Navarra.