

# ***RILCE***

**III, 2, 1987**



**Revista del  
Instituto de  
Lengua y  
Cultura  
Españolas**

RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas

U N I V E R S I D A D D E N A V A R R A

\*\*\*\*\*

CONSEJO DE REDACCIÓN

Director:	Jesús Caffedo
Secretario:	Ignacio Arellano
Consejo:	Manuel Casado
	Ana Echaide
	Angel Raimundo Fernández
	Francisca Lautre
	María Victoria Romero
	Carmen Saralegui
	Kurt Spang

\*\*\*\*\*

RILCE AGRADECE AL EXCMO. GOBIERNO FORAL DE NAVARRA LA AYUDA QUE A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA APORTA PARA SU PUBLICACIÓN.

RILCE, dedicada a la Lengua y Cultura Españolas, aceptará, con complacencia, toda colaboración científica de su especialidad (será publicada, según las normas editoriales: I, (1985), pág. 169). RILCE mencionará, y reseñará según sus posibilidades, las obras y revistas que reciba.

Correspondencia, envío de originales, libros o revistas para su reseña, cheques para pagos, etc., diríjase a:

RILCE  
Biblioteca de Humanidades  
Universidad de Navarra  
31080 Pamplona, ESPAÑA.

Suscripción anual (2 núms. al año):  
2000 pts. más 6% de IVA = 2120 pesetas.  
Número suelto: 1500 pts. más 6% de IVA = 1590 pesetas.  
Suscripciones desde el extranjero:  
Anual (2 núms. al año): 2500 pts. más 6% de IVA = 2650 pts.  
Número suelto: 1800 pts. más 6% de IVA = 1906 pts.

Cheques u otro tipo de pagos a:

RILCE, cuenta 7620300005, Universidad de Navarra.

ADVERTENCIA: El número I, 1 (1985) está agotado. Del número I, 2 (1985) quedan 13 ejemplares.

\*\*\*\*\*

ISSN: 0213-2370  
Depósito legal: NA 811.-1986

Edita: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)  
Plaza de los Sauces, 1 y 2, 31010 Barañain-Pamplona.  
ESPAÑA.

Impreso en EUROGRAF, S.L. Tras. T. Ochoa de Alda, s/n, Pamplona.

Í N D I C E

ARTÍCULOS

Anneta MYRE, Intento de caracterización de las oraciones coordinadas distributivas en español.....	191-209
Jaime PEIRE, La vida de los religiosos en América. en los últimos 30 años del S. XVIII.....	211-228
Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Observaciones críticas sobre la autoría de <u>El rey Don Pedro en Madrid</u> .....	229-251
Alfred RODRÍGUEZ y Ma Dolores VELÁZQUEZ, El fondo tradicional del <u>Cuento del cautivo</u> .....	253-259
Blanca URMENETA, Actuación del Ayuntamiento de Pamplona respecto del vascuence (1975-1985).....	261-291
Antonio VILARNOVO, El realismo (esperpéntico) en <u>La corte de los milagros</u> .....	292-309
Emilio CASANOVA, Sobre los valencianismos del castellano de Valencia en los siglos XVII-XIX.....	311-323

RESEÑAS

Cuatro libros de y sobre Borges (E.LAREQUI).....	342-349
Estrella BUSTO OGDEN, <u>El Creacionismo de Vicente Huidobro en sus relaciones con la estética cubista</u> (MEDARDO FRAILE).....	335-336

M <sup>a</sup> Teresa ECHENIQUE, <u>Historia lingüística vascorrománica</u> (C. PEREZ-SALAZAR).....	355-356
Juan PAREDES NÚÑEZ, <u>Formas narrativas breves en la literatura románica medieval</u> (J.L. GONZALEZ).....	333-334
Rosa PERELMUTER-PÉREZ, <u>Noche intelectual: la oscuridad idiomática en el Primero Sueño</u> (I. ARELLANO).....	337-339
Francisco de QUEVEDO, <u>Sátiras lingüísticas y literarias (en prosa)</u> , Edición de C.C. GARCÍA VALDÉS (M. CASADO).....	340-341
Lolo RICO, <u>Castillos de arena. Ensayo sobre literatura infantil</u> (B. OTEIZA).....	350-354
Francisco RUIZ RAMÓN, <u>Calderón y la tragedia</u> (E. PEREZ RASILLA).....	327-332