

SUMARIO

RILCE. Revista de Filología Hispánica
(antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

12-1, 1996, 1-188

ISSN: 0213-2370

ARTÍCULOS

M^a LUISA ARNAL PURROY

Orígenes de [ê] en Aragón y otras cuestiones conexas (a partir de los materiales del ALEANR) (II) 1-25

VÍCTOR MARÍA CHANG MAUH TSUN

Estudio sobre la «Progresión Temática» y la aplicación de figuras retóricas en publicidad 26-37

MARTÍN CIORDIA

El decir y el amar en *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal 38-55

SARA MAÑERO

Citas bíblicas en el *Arcipreste de Talavera* 56-78

PASQUAL MAS I USÓ

Curiosas academias valencianas en la primera mitad del siglo XVII 79-98

ALAN SOONS

El trasfondo de una obrita festiva: *El Entremés del mico* 99-138

DIONISIO VISCARRI

Literatura prefascista y la Guerra de Marruecos 139-157

RESEÑAS

Daniel Balderston. <i>Out of Context. Historical Reference and the Representation of Reality in Borges</i> (Javier de Navascués).....	159-161
Alan Deyermond. <i>La literatura perdida de la Edad Media castellana</i> (María Luisa Antonaya Núñez-Castelo).....	161-164
Javier de Navascués. <i>El esperpento controlado</i> (María Ángeles Lluch Villalba).....	164-166
Inés d'Ors. <i>El testimonio de Yarfoz, o los fragmentos del todo</i> (Javier de Navascués).....	167-168
M ^a Antonia Martín Zorraquino, M ^a Rosa Fort Cañellas, M ^a Luisa Arnal Purroy y Javier Giralt Latorre. <i>Estudio sociolingüístico de la Franja Oriental de Aragón</i> (Roncesvalles Martínez Yoldi).....	169-171
Vicente Lagüéns Gracia. <i>Léxico jurídico en documentos notariales aragoneses de la Edad Media (siglos XIV y XV)</i> . (Beatriz Idoate Platero)	172-174
Carlos Mata Induráin. <i>Francisco Navarro Villoslada (1818-1895) y sus novelas históricas</i> (Ana Gurrea).....	174-176
Agustín Moreto. <i>El lindo Don Diego</i> (José Enrique Duarte Lueiro) ..	176-178
Kazimierz Sabik. <i>El teatro de corte en España en el ocaso del Siglo de Oro</i> (Ignacio Arellano).....	178-181
LIBROS RECIBIDOS	183-185
SUMARIO ANALÍTICO	186-188