



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/189
1.2. Título	Fondo José Luis Olaizola.
1.3. Fechas	1939-2008
1.4. Nivel de descripción	Fondo.
1.5. Volumen y soporte	42 cajas.

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	José Luis Olaizola.
2.2. Historia biográfica	<p>José Luis Olaizola (San Sebastián, 1927) se licenció en derecho y ejerció la abogacía durante más de quince años. En 1976, presentó por primera vez dos novelas al Ateneo de Sevilla: <i>Lolo</i>, con la que quedó finalista, y <i>Planicio</i>, que le mereció el Premio del Ateneo. En 1982 ganó el Premio Barco de Vapor por <i>Cucho</i> y, un año más tarde, recibía el Premio Planeta por <i>La Guerra del General Escobar</i>, que proyectó su carrera como escritor más allá de la literatura infantil, junto con <i>La Puerta de la Esperanza</i>, una obra conjunta con Juan Antonio Vallejo-Nágera publicada en 1990. La proyección internacional de José Luis Olaizola se asentó con el <i>Grand Prix de la Academie des Lecteurs</i> en París por <i>Cucho</i> (1988) y el <i>Prix Littéraire de Bourran -Burdeos-</i> por <i>El cazador urbano</i> (1992).</p> <p>Su carrera periodística cuenta con publicaciones regulares para <i>Telva</i>, <i>ABC</i>, <i>Mundo Cristiano</i>, <i>Ya</i>, <i>Ideal</i>, <i>El Noticiero Universal</i>, <i>Palabra</i>, <i>Colección Arvo</i> y <i>Alfa y Omega</i>, entre otros, además del Premio de Prensa L'Oreal en 1993 por el artículo <i>Todos a la peluquería</i>.</p>
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El Fondo de José Luis Olaizola muestra el trasfondo de toda su actividad literaria y periodística a través de la correspondencia que el escritor mantuvo con otros escritores, amigos, familiares y seguidores; material de audio y vídeo; borradores de sus obras e incluso libretas de notas para artículos, conferencias o entrevistas.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.3. Nuevos ingresos	Están previsto nuevos ingresos, dado que José Luis Olaizola sigue desempeñando su actividad literaria y periodística.
3.4. Sistema de organización	<p>El material donado se ha clasificado en obras literarias, periodísticas y audiovisuales. Está organizado cronológicamente, tomando como referencia temporal la fecha de publicación de una novela, artículo o proyecto audiovisual.</p> <p>El epistolario del escritor se ha dividido cronológicamente en correspondencia personal y correspondencia de obras diversas.</p> <p>Por último, el Fondo cuenta con material de apoyo informativo, organizado por tipo de soporte –papel, audio y vídeo- y dentro de éste siguiendo un orden cronológico.</p> <p>La organización archivística se ha basado en un cuadro de clasificación funcional:</p> <p>B100 Gestión de las relaciones interpersonales.</p>



- B102 Gestión de las relaciones sociales:
Correspondencia*.
- F100 Gestión de la actividad profesional.
- F102 Desarrollo de la actividad profesional:
Prosa:
Artículos publicados en diversos medios.
Las mujeres de mi vida.
- Narrativa:
Literatura infantil y juvenil:
La paloma azul.
Senén / El fronterizo de oro.
Cucho.
Bibiana y su mundo.
Micaela no sabe jugar.
El cazador urbano.
El secreto de Gabriela.
Mi hermana Gabriela.
La leyenda de Boni Martín.
El gato chino.
La niña que escribió un sueño.
La china se va a Bolivia.
Cómo se hace una película.
El hijo del quincallero.
La torre animada.
La burbuja de la felicidad.
La flaca y el gordo.
El vendedor de noticias.
Camino de Etiopía.
Corre, Benito, corre.
La montaña de los hongos dorados.
El mancebo que amaba las palabras.
¡Qué niño más raro!
La vida de Jesús.
Pequeñas historias de la Biblia.
El secuestro de Daniel.
- Novela:
La Guerra del General Escobar.
A nivel de presidencia / Engaños y sonrisas.
El Ajuste.
Planicio.
Lolo.
La tarde de la víspera.
El señor del huerto.
Ciudadana mínima.
El caballero del Cid.
El adolescente indómito.
El Cid, el último héroe.
De Vietnam a Extremadura.
Hernán Cortés, crónica de un imposible.
Bartolomé de las Casas, crónica de un sueño.
Los amores de Teresa de Jesús.
Catalina de Aragón, esposa legítima de Enrique VIII.
El valle del silencio.
Francisco Pizarro. Crónica de una locura.
Diario de un cura urbano.



- Los amores de san Juan de la Cruz.*
El amante vicario.
Juan Sebastián Elcano. La mayor travesía de la historia.
- Don Pelayo. Luces y sombras de un héroe indiscutible.*
- Las islas de la felicidad.*
El camino de las estrellas. Vida del apóstol Santiago.
- El dos de mayo de 1808.*
Un mercedes para Macario.
- Didáctico:
- Biografía:
- Juana la Loca.*
Juan XXIII: una vocación frustrada.
- Ensayo:
- La puerta de la esperanza.*
Perfecto tramposo... del tenis.
Viaje al fondo de la esperanza.
Más allá de la muerte. El país sin descubrir.
Las bienaventuranzas hoy.
Verdad y leyenda de nuestros grandes personajes históricos.
De Numancia a Trafalgar. Victorias y derrotas de nuestra historia.
- Relatos autobiográficos:
- Un escritor en busca de Dios. El Opus Dei, mi trayectoria personal.*
La Segunda República.
Guía de curas con encanto.
Viaje alrededor de la vida.
Cuando sale la luna... África danza. Crónica directa de unas labores del Opus Dei.
De vuelta a Roma a través de Filipinas.
Diario de un escritor y retrato de mis amigos famosos.
- Proyectos audiovisuales:
- La Paloma Azul.*
Palmira.
Proyecto de comedia cinematográfica.
Jimena del Cid Campeador.
Corto.
El secreto de la Virgen María.
- H100 Gestión de los recursos de la información.
H101 Adquisición de recursos de la información:
Material de Audio.
Material de Vídeo.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso

Libre, salvo la serie de correspondencia personal que es de acceso restringido. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.

4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.



4.3.Lenguas

Castellano. Hay documentos en italiano, francés, catalán, inglés, alemán, japonés, euskera y swahili.

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

El material de apoyo informativo cuenta con una colección de audio (un disco de vinilo modelo single, 54 cassettes y 25 microcassettes) y una colección de video (2 cintas Betamax Tape, un DVD y 27 VHS Tape).

4.5. Instrumentos de descripción

Catálogo e inventario.

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del archivero

Organización y descripción realizada por Marta González Gallego y Marian Zabala.

7.2. Reglas o normas

Norma ISAD (G)

7.3. Fecha de la descripción

Abril de 2010.