Bergmann, K.- Fróhlich, K.- Kuhn, A.- Rusen, J.- Schneider, G. (eds.), *Handbuch der Geschichtsdidaktik*, 5ª edición revisada, Seelze-Velber: Kallmeyer, Hannover, 1997, 788 p., ISBN 3-7800-4920-1.

Vorwort. I. Geschichte als Lebenswelt. II. Geschichte als Wissenschaft. III. Geschichte in der didaktischen Reflexion. IV. Geschichtsdidaktik und Curriculumwicklung. V. Geschichte im Unterricht. VI. Geschichtsunterricht als Institution.VII. Aspekte der Geschichtskultur. Die Autoren. Sachregister. Abkürzungsverzeichnis.

La primera edición del manual de didáctica histórica se publicó en 1979. Se entendía ya entonces la didáctica de la historia como una disciplina que trata sobre la estructura, la constitución y la función del conocimiento histórico, y no como mero método de enseñanza. La metodología didáctica se convierte así en una cuestión compleja que debía establecer una clara relación entre teoría y práctica. La complejidad de esta relación ha dado lugar a diferentes concepciones sobre la práctica educativa y la enseñanza de la historia. Concepciones que no sólo reflejan una variedad de técnicas o estrategias, sino distintas formas de entender la enseñanza y la materia que es objeto de aprendizaje. Por esta razón, el manual se planteaba de forma muy abierta, dando cabida a la discusión metodológica y científica sobre la que se abría camino esta joven disciplina a comienzos de los años ochenta.

En los años siguientes, la reflexión científica sobre la disciplina ha ido ampliando progresivamente sus puntos de vista. La didáctica rebasa el marco académico y se asoma a la moderna sociedad de los «mass media». No le preocupa ya únicamente cómo se forma la conciencia histórica en relación con el pasado y la historia, sino que mantiene un planteamiento crítico que cuestiona, y al mismo tiempo se hace consciente, de los riesgos de la relación con la historia en el ámbito escolar y extraescolar, percatándose del contexto social histórico en el que la historia se presenta, se transmite y se recibe.

En los últimos quince años se ha consolidado como concepto clave de la didáctica de la historia la «cultura histórica». Concepto que se define como las múltiples formas de relación de los individuos y grupos sociales con el pasado en los medios de comunicación, en la escuela, y en los, cada vez más numerosos, lugares del recuerdo y de la memoria. En las organizaciones públicas de la memoria y demás formas de una «cultura del recuerdo». El interés científico de la didáctica de la historia se dirige, por tanto, hoy en día a explicar cómo se ha formado y se forma la conciencia histórica en una expresión diferenciada bajo determinados comportamientos sociales y soberanías históricas.

Es difícil llegar a un acuerdo unánime sobre el concepto de didáctica y su metodología, pero si existe un cierto consenso sobre la idea de una disciplina que comprende tanto «aprendizaje histórico» como «conocimiento histórico» y «cultura histórica». Por ello, la labor científica de la didáctica histórica actual se centra en el estudio de la historia, no sólo bajo la forma de una obser-

vación descriptiva en la que no toma parte, o para buscar en ella una serie de cualidades retóricas o estéticas, sino en la determinación de intereses críticos y crítico-sociales y en la estimación de las implicaciones políticas y económicas, escolares o extraescolares que se producen por mediación, recepción y explicación de la historia.

La quinta edición del manual que acaba de publicarse, incluye este desarrollo a lo largo de la última década, lo que ha obligado a sus autores a realizar una importante revisión de las anteriores ediciones. La corrección, ampliación, actualización y mejora del texto incluye también nuevas contribuciones e incluso capítulos nuevos.

El manual informa sobre los fundamentos, interrogantes, temas y métodos de la didáctica histórica, y trata de trazar directrices para la práctica de la enseñanza de la historia. Documenta posturas diversas, e incluso formas contrapuestas de entender la didáctica histórica, y ofrece tanto los resultados conseguidos en cada campo, como las cuestiones aún no resueltas, mostrando perspectivas para una ulterior investigación.

La obra incluye las contribuciones de cerca de 80 autores, todos ellos alemanes, que abarcan un amplio campo de especialidades. Algunos de reconocido prestigio fuera de Alemania, como Georg Iggers, Jurgen Kocka, Hans Medick, Hans Mommsen, Lutz Raphael o Jörn Rusen, entre otros. Los territorios más importantes de la reflexión histórica se estructuran a lo largo de siete capítulos: El entorno vital, la historia como ciencia, la historia en la reflexión didáctica, didáctica histórica y desarrollo curricular, la historia en la escuela, la enseñanza histórica como institución, y aspectos de la cultura histórica. Cada uno de estos capítulos es introducido brevemente por un esbozo de los principales problemas, que son los que señalan los puntos históricos que han determinado la elección de las distintas voces ordenadas en forma de diccionario manual.

Se explican y conectan con intenciones educativas los fundamentos del entorno vital del pensamiento histórico y el paradigma de la ciencia histórica como bases de la reflexión didáctica. Se tratan también minuciosamente los problemas de la enseñanza institucionalizada sobre la división de especialidades y la formación del profesorado. De forma que el libro es útil tanto para investigadores, como para estudiantes y profesores, a quienes ofrece los contenidos, finalidades y riesgos de la formación histórico- política en una sociedad democrática.

Cada voz se acompaña de una selección bibliográfica puesta al día, que incluye artículos de revista, pero que tiene la desventaja de que se centra principalmente en el mundo germánico.

Mercedes Vázquez de Prada.
Universidad de Navarra.