1833

D M T

FA.Foll 005.617

PREMIOS

QUE DISTRIBUYE

la Real Sociedad Económica

DE AMIGOS DEL PAIS

de la Ciudad y Reino de Valencia

EN LA JUNTA PÚBLICA

DE 8 DE DICIEMBRE DE 1833.

EN LA OFICINA DE D. BENITO MONFORT.

EDUCACION.

NIÑOS.

CLASE PRIMERA.

Cuatro premios de cinta, medalla de plata y veinte reales vellon á igual número de niños que en los exámenes han resultado mas sobresalientes en Doctrina Cristiana, leer y escribir.

ESCUELAS.

MAESTROS.	NIÑOS.	AÑOS.
CRUZ NUEVA.		
D. Antonio Alegre.....	D. Vicente Valor y Pineda.....	6.
	Antonio Martin y Gascó.....	6.
	José Velat y Regas....	7.
SAN BARTOLOMÉ.		
D. Francisco Bòira.....	D. José Herrero.....	7.

CLASE SEGUNDA.

Doce premios de cinta, medalla de plata y cuarenta reales vellon á los niños que, á mas de los conocimientos de la clase primera, han agregado los de Gramática

Castellana, Ortografia y la instruccion en el Catecismo de Fleuri.

CRUZ NUEVA.

D. Antonio Alegre.....	D. Manuel García y Muñoz.....	7.
	Matías Torres y Estela.	8.
	Andrés Ferrer y Viñerta.....	8.
	Fabian Martí y Graín.	8.

SAN BARTOLOMÉ.

D. Francisco Bòira.....	Pablo Anaya.....	8.
	José Gimeno.....	8.
	Vicente Sacristan.....	8.

SAN PEDRO MÁRTIR Y SAN NICOLÁS.

D. Francisco Alegre.....	José Guallart.....	7.
	José Pòrtarriu.....	7.
	José Ferrando.....	9.

SAN ANTONIO Y SAN ONOFRE.

P. Fr. Francisco Andreu..	Francisco Gali.....	8.

REAL CASA DE BENEFICENCIA.

D. Vicente Matiòl.....	Pedro Lopez y Masiá.	9.

CLASE TERCERA.

Un premio de cinta, medalla de plata sobredorada y cien reales vellon al niño que con mayor perfeccion ha reunido á las nociones de las clases primera y segunda los elementos de Aritmética, Geografia, Historia

de España por el Compendio del Padre Duchesne y principios de Dibujo.

SAN PEDRO MÁRTIR Y SAN NICOLÁS.

D. Francisco Alegre..... Pedro Llaurador..... 10.

NIÑAS.

CLASE PRIMERA.

Ocho premios de cinta, medalla de plata y veinte reales vellon á las niñas mas hábiles en Doctrina Cristiana y calceta.

ENSEÑANZAS.

MAESTRAS.	NIÑAS.	AÑOS.
PLAZA DE SAN JAIME.		
D.ª Josefa Raimundo.....	Purificacion Ferrer...	6.
CALLE DEL POZO DE SAN ESTÉVAN.		
D.ª Josefa Columba Aduá.	Silvina Ibañez.....*	6.
PLAZA DEL CEMENTERIO DE BENIMACLET.		
D.ª Antonia Gimenez.....	Manuela Perez.....	7.
CALLE DEL SAGRARIO DE SANTA CRUZ.		
D.ª Francisca Paulina Rico.....	Juliana Martinez.....	6.
	Antonia Vidal.....	6.

CALLE DE CUARTE EXTRA-MUROS.

D.ª Rosa Bonéll..... María Olmos.....* 7.

CALLE DE CAMPANEROS.

D.ª María Vicenta Gomár. { María Magdalena García..... 7.

CALLE DE ZURRADORES.

D.ª Rafaela Avellán..... María Antonia Piera.. 6.

CLASE SEGUNDA.

Quince premios de cinta, medalla de plata y cuarenta reales vellon á las que, á los conocimientos de la primera clase, han añadido la instruccion de coser, bordar y otras labores propias de su sexo.

CALLE DE CARRASQUET.

D.ª Teresa Viñáls..... María Ramona Marco. 8.

CALLE DE CUARTE INTRA-MUROS.

D.ª Vicenta Ròda..... { María Dolores Fernandez.....* 8.

CALLE DE GRACIA.

D.ª María Gomis..... { Lorenza Ballier..... 8.
Josefa María Mojares. 6.

CALLE DEL POZO DE SAN ESTÉVAN.

D.ª Josefa Columba Aduá. Josefa Salado.....* 9.

PLAZA DEL CEMENTERIO DE BENIMACLET.

D.ª Antonia Gimenez..... Cármen Martinez..... 8.

REAL CASA DE MISERICORDIA.

Sor Cármen Miralda.....	Ramona Escrig.....	8.
	Antonia Martí.....	9.

CALLE DE CUARTE EXTRA-MUROS.

D.ª Rosa Bonéll.....	Manuela Balbastre...*	9.

CALLE DE CAMPANEROS.

D.ª María Vicenta Gomár.	Magdalena Bartrina...	8.
	Cristina Estévan.....	9.
	Dolores Cebrian.....	8.

CALLE DE ZURRADORES.

D.ª Rafaela Avellán.....	Joaquina Hernandez..	6.
	María de los Ángeles Carra.....	8.
	Carolina Nicolás.....	8.

CLASE TERCERA.

Un premio de cinta, medalla de plata sobredorada y cien reales vellon á la niña que, á la instruccion de las clases precedentes, ha agregado las de leer, escribir, Gramática Castellana, Aritmética, Catecismo de Fleuri é Historia de España por el Compendio del Padre Duchesne.

CALLE DE ZURRADORES.

D.ª Rafaela Avellán.....	Francisca Pradas.....	9.

NOTA.

Las Niñas señaladas con un asterisco * son de las 130 pobres que se instruyen gratuitamente en las cinco Enseñanzas dotadas por la Real Sociedad.

GRATIFICACIONES.

De cuarenta reales vellon á Manuela Balbastre, de la Enseñanza calle de Cuarte extra-muros, por haber presentado una camisa de trabajo esquisito.

De veinte reales vellon á Ramona Escrig y Antonia Martí, de la Real Casa de Misericordia, por el mérito de los encajes y bordados en papel que se verán en la Esposicion pública.

Mencion particular de Francisca Pradas y María de los Ángeles Carra, de la Enseñanza calle de Zurradores, por iguales labores que han trabajado y presentado.

MAESTROS.

Premio de doscientos cuarenta reales vellon á Don Francisco Alegre, Maestro de la Escuela de San Pedro Mártir y San Nicolás, y otro de la misma cantidad á D.ª Rafaela Avellán, de la Enseñanza calle de Zurradores, por haber obtenido los niños de sus escuelas los premios de tercera clase.

Dos mas de ochenta reales vellon á D. Antonio Alegre, Maestro de la Escuela de la Cruz nueva, y D.ª María Vicenta Gomár, de la Enseñanza calle de Campaneros, que respectivamente han tenido mas niños y niñas premiados en segunda clase; habiéndose satisfecho el numerario por un Socio que no ha querido se

publicase su nombre y desea solo manifestar el aprecio que le merecen su celo y cuidado por la educacion.

INDUSTRIA Y ARTES.

Para estímulo de los fabricantes y artesanos, discípulos de la Real Academia de San Cárlos, que han acreditado mas aplicacion al dibujo, siguiendo al mismo tiempo su respectiva carrera de arte ó fábrica, distribuye la Sociedad un premio de banda, medalla de plata y cuarenta reales vellon al alumno mas benemérito de la Sala del Yeso ó Modelo en blanco; otro al de la de Flores y Adornos, é igualmente tres de la misma banda, medalla y treinta reales vellon á los de la de Principios en las clases que á continuacion se espresan.

SALA DEL YESO Ó MODELO EN BLANCO.

Fortunato Bonich, *del Comercio.*

SALA DE FLORES Y ADORNOS.

Pedro Fornés, *del Arte mayor de la Seda.*

SALA DE PRINCIPIOS.

Clase de Cabezas.

Manuel Matoses, *Pintor de azulejos.*

De Manos.

Domingo Martinez, *Herrero.*

De Pies.

Joaquin Medina, *Carpintero.*

PEDRO LLAURADOR,

de la Escuela de San Pedro Mártir y San Nicolás, dará las gracias á la Real Sociedad á nombre de los Niños premiados, en la siguiente

ODA.

Cual brilla el oro acendrado
De esta medalla en mi pecho,
En fuego puro abrasado
Arde así mi corazon.
Espresar mi gratitud,
¡Ó Sociedad bienhechora!
Á mí no es dado en la hora,
Solo á Orféo ó Anfión.
Embargado de placer
Y con labio balbuciente,
Lo que grata el alma siente
No sabe esplicar mi voz.
Que si decirlo pudiera
Vuestra fama llegaria
Dó el sol nace, y muere el dia
Con plausible bendicion.
Éste es mi voto, y el mismo
El de los demás premiados,
De gratitud animados
Segun sus rostros indican.

Mas si los hombres no oyen
Porque soy niño mi acento,
El Cielo, que me está atento,
No esquivará mi voz, no.
Que en la voz de la inocencia
Benigno el Cielo se agrada,
Y en la niñéz olvidada
El Cielo pone su amor.
Y á mi ruego el justo Cielo
Os dará bienes colmados,
Os dará, Socios amados,
Blanda páz, y dulce union.
¡Cuántos años de ventura
El alma mia os predice!
Si la lengua no lo dice
Lo desea el corazon.
Seais, pues, amados Socios,
Apoyo de la inocencia,
Las delicias de Valencia
Y gloria de la Nacion.
Halle apoyo en vuestro celo
La desvalida horfandad,
La virtud, y la piedad,
Y la noble aplicacion.
Con gloriosa competencia
La Pátria os ame y bendiga,
Y en bronce y mármol escriba
Vuestro nombre, ó Sociedad.

FRANCISCA PRADAS,

de la Enseñanza de la calle de Zurradores, dará las gracias á la Real Sociedad á nombre de las Niñas premiadas, en la siguiente

ANACREÓNTICA.

¿Qué nuevo y dulce rapto
Mi espíritu sublima?
¿En qué placer tan puro
Mi corazon se abisma?
¿Qué ya á mi tierno pecho
Infantiles delicias,
Y juegos y atavíos
Disgusto solo inspiran?
¿Qué nuevo objeto ocupa
Mi mente enardecida,
Dó absorta se embelesa,
Dó constante se fija?
¡Ó gloria! ¡don precioso
Y prenda peregrina,
Con que risueño el Cielo
Al hombre ansioso brinda!
Tú, cuyos ricos dones
Sobre mi pecho un dia
Resplandecer se vieron
En esta Junta misma:

Tú, cuyo dulce néctar
Y suavidad divina
Sintió una vez mi labio,
¡Ó gloria! tú me inspiras.
Tú mi esencia penetras,
Tú enciendes llama viva
En mi pecho, y le elevas
Á esfera mas subida.
¿Y quién sino tu impulso
Mueve la lengua mia,
Y de amor el acento
Esfuerza y purifica?
¿Quién sino tú que inflamas
Mi gratitud sencilla,
Á hacer alarde de ella
Mi timidéz anima?
Sí, Sociedad ilustre,
Vuelve á tu amable vista
La que un tiempo del premio
Y de tu amor fue digna.
Tambien te rendí entonces
Mis gracias espresivas,
Y llanto de ternura
Inundó mis mejillas.
Jamás olvido torpe
Borró del alma mia
Tan dichoso momento;
Que mal, quien ama, olvida.

Juré en aquel instante
No perdonar fatiga
Por ser merecedora
De igual ó mayor dicha.
Y hoy, que mas que mi esfuerzo,
Dá tu bondad benigna
El premio á los sudores
De humilde y débil niña;
¿Enmudecer acaso
Podrá la enardecida
Efusion de mi pecho
Que ardiente le electriza?
¡Oh! no: primero al suelo
Los rayos con que brilla
El sol negará, haciendo
Tiniebla el claro dia;
Que tus nuevos favores,
Ó Sociedad querida,
La negra mano borre
De ingratitud impía.
Por tanto bien te rindo
Mil gracias espresivas;
Gracias, que el alma siente,
Mas no la lengua esplica.

ANTONIO MARTIN Y GASCÓ,

de la Escuela de la Cruz nueva, dará las gracias á la Real Sociedad en la siguiente

ANACREÓNTICA.

Á ti, Sociedad docta,
De gratitud el himno
Hoy por la vez primera
Entono complacido.
No estrañes que la lengua
Balbuciente de un niño
No ensalce cual merece
Tal alto distintivo.
De sensaciones gratas
Me siento conmovido,
Y el pecho agita un fuego
Que turba mis sentidos.
La lengua se entorpece
Sin poder resistirlo,
Empero tú me alientas
Con tu favor benigno.
¿Los tiernos sentimientos
De que estoy poseido
En la niñéz, no advierten
Pintados muy al vivo?
¿En la niñéz que ansiosa

Tu celo ha reunido
Aquí, para mostrarla
Tus desvelos contínuos?
¡Qué grato le es al hombre
Ver en lugar tan digno
Sus tareas premiadas
Del sábio patriotísmo!
Por ti adquieren las ciencias
Timbres esclarecidos;
De ti la industria y artes
Esperan grato asilo;
Pues dándoles tú vida
Y aumentos progresivos,
Al templo de la gloria
Las elevas contigo.
Por ti su pompa ostentan
Sus bellos atractivos,
Por ti la hermosa Edeta
Recibe nuevos brillos.
Entre tantos afanes
No olvidas á los niños
Sus esfuerzos premiando
Con paternal cariño.
Esta niñéz que ahora
Se esfuerza en los principios,
Llenar con tu influencia
Sabrá objetos mas dignos.
Tu nombre será siempre

Voz de amor é incentivo,
Que eterno en su memoria
Conservará esculpido.
¡Ó Sociedad! de gloria
Y páz goza mil siglos;
Mientras de Edeta formas
El adorno y hechizos.