

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA DE JOAQUÍN CALVO-SOTELO

Montserrat ALAS

La presente bibliografía trata de subsanar los errores y deficiencias que han podido observarse en otras bibliografías. Puede considerarse completa y prácticamente definitiva.

Abreviaturas:

AL: ALVARO, Francisco: El espectador y la crítica (Valladolid, Sever-Cuesta, 1959-1984)

AU: CALVO-SOTELO, Joaquín: Autocrítica

LLO: LLOVET, Enrique

MA: MARQUERIE, Alfredo

MO: MONLEÓN, José

SR: SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos: Teatro español (Madrid, Aguilar, 1951-1975)

A. OBRA DRAMÁTICA

a) Obras publicadas

El ajedrez del diablo

1 -Madrid, Escelicer, 1954

2 -Ra: ABC, 25-III-55, p. 51
(v. Historias de una casa)

El alfil

- 3 -Madrid, Escelicer, 1971
 4 -AI:XIII, 1971, p. 122-127

La amante

- 5 -Madrid, Escelicer, 1968
 6 -SR: 1967-1968, 1969, p. 309-370
 7 -Au: ABC, 26-III-68 (SR, 1967-1968, 1969, p. 311-312)
 8 -GARCÍA ESPINA, Gabriel: La Hoja del Lunes (SR, p. 313-314)
 9 -GARCÍA LUENGO, Eusebio: El Español (SR, p. 314-316)
 10 -AL:XI, 1969, p. 30-37
 (v. La corona de dalias)

El baño de las ninfas

- 12 -Madrid, Escelicer, 1967
 13 -Au:ABC, 30-IX-66, p. 105
 14 -LOPEZ SANCHO, Lorenzo: ABC, 4-X-66, p. 81
 15 -AL:IX, 1967, p. 103-107

La cárcel infinita

- 16 -Madrid, Estades, 1945
 17 -Au: ABC, 2-II-45, p. 12

Cartas credenciales

- 18 -Madrid, Escelicer, 1961
 19 -Au: ABC, 5-II-60, p. 49
 20 -MA: ABC, 6-II-60, p. 59 y 60
 21 -AL: III, 1961, p. 27-30

La ciudad sin Dios

- 22 -Madrid, Escelicer, 1960
 23 -Au: ABC, 11-I-57, p. 34
 24 -MA: ABC, 12-I-57, p. 35

La condesa laurel

- 25 -Madrid, Escelicer, 1965
 26 -Au: ABC, 18-XI-64, p. 92
 27 -LLO: ABC, 19-XI-64, p. 93-94
 28 -FERNÁNDEZ-SANTOS, Angel: Primer Acto, 59, Diciembre 1964,
 p. 52-53

Criminal de guerra

- 30 -Madrid, S.G.A.E., 1951, 3ª edic.
 31 -Madrid, Proecenio, 1952
 32 -SR: 1950-1951, 1952, p. 369-434; reedic. 1964, p. 377-447
 33 -Au: ABC, 16-II-51, p. 23-24
 34 -Ra: ABC, 17-II-51, p. 29

BIBLIOGRAFÍA

- 35 -Ra: ABC, 15-IV-51, p. 29
36 -Ra: ABC, 4-I-52, p. 41
37 -Bayona, José Antonio: Pueblo, 17-II-51
38 -CASTRO, Cristóbal de: Madrid, 17-II-51
39 -HARO TECLEN, Eduardo: Informaciones, 17-II-51
40 -JUNYET, José Ma: El Correo Catalán (SR, 1950-1951, p. 382-384)
41: -LLO: El Alcázar, 17-II-51
42: -Teatro en fichas. Resúmenes de información mundial (Biblioteca de la Fundación March)

Cuando llegue el día

- 43 -Madrid, Escelicer, 1952
44 -Ra: ABC, 17-VI-52, p. 31

Cuando llegue la noche

- 45 -Madrid, Afrodísio Aguado, 1944
46 -Madrid, Escelicer, 1952
47 -Au: ABC, 24-I-43, p. 36
48 -Ra: GoI, 3-XI-44
49 -Ra: Informaciones, 2-XI-44
50 -RODENAS, Miguel: ABC, 26-I-43, p. 15-16

Dinero

- 51 -Madrid, Escelicer, 1962
52 -Au: ABC, 20-I-61, p. 47-48
53 -Ma: ABC, 21-I-61, p. 65
54 -MO: Primer Acto, 19, Enero 1961, p. 49
55 -AL: IV, 1962, p. 3-6

El glorioso soltero

- 56 -Madrid, Escelicer, 1961
57 -Au: ABC, 21-X-60, p. 59
58 -Ma: ABC, 22-X-60, p. 77
59 -AL: VI, 1964, p. 368

La herencia

- 60 -Madrid, Escelicer, 1958; 2ª edic. 1961; 3ª edic., 1971
61 -SR: 1957-1958, 1959, p. 135-210
62 -Madrid, G. del Toro, 1974, p. 257-331
63 -Au: ABC, 27-XII-57, p. 73
64 -Ra: ABC, 24-X-58, p. 56
65 -Idem: Digame (SR, 1957-1958, p. 138-140)
66 -MA: ABC, 28-XII-57, p. 69-70
67 -NERVA, Sergio: España, de Tánger (SR, p. 140-142)

Historia de un resentido

- 68 -SR: 1955-1956, 1957, p. 191-267
69 -Madrid, G. del Toro, 1974, p. 177-256
70 -Au: Solidaridad Nacional (Barcelona), 13-I-56 (edición

- de G. del Toro, p. 179-180; SR, 1955-1956, p. 193-194)
 71 -Ra: ABC, 14-I-56, p. 36
 72 -CALA, Manuel de: Noticiero Universal (SR, p. 199-202)
 73 -MORALES, M^a Luz: Diario de Barcelona (SR, p. 197-199)
 74 -SORDO, Enrique: Revista, de Barcelona (SR, p. 194-197)

Un hombre puro

- 75 -SR: 1973-1974, 1975, p. 79-153
 76 -Au: ABC, 27-IX-73 (SR, 1973-1974, p. 81-82)
 77 -PASO, Alfonso: El Alcázar, 6-X-73 (SR, p. 83-85)
 78 -PÉREZ COTERILLO, Moisés: Primer Acto, 161, Noviembre, 1973
 79 -PREGO, Adolfo: ABC, 29-IX-73 (SR, p. 82-83) - p. 66-67
 80 -"Coloquio", ABC, 28-X-73 (SR, p. 85-90)
 81 -AL: XVI, 1974, p. 40-44

El inocente

- 82 -Madrid, Escelicer, 1969
 83 -SR: 1968-1969, 1970, p. 71-161
 84 -Madrid, Aguilar, 1969
 85 -Madrid, G. del Toro, 1974, p. 420-512
 86 -Madrid, Espasa-Calpe, 1977
 87 -Au: ABC, 15-X-58 (SR, 1968-1969, p. 73-75)
 88 -García Serrano, Rafael: El Alcázar (SR, p. 75-77)
 89 -MA: Pueblo (SR, 79-81)
 90 -VALENCIA, Antonio: Marca (SR, p. 77-79)
 91 -AL: XI, 1969, p. 114-120

El jefe

- 92 -Madrid, Escelicer, 1952; 2^a edic., 1953; 3^a edic., 1960
 93 -SR: 1952-1953, 1959, p. 235-294
 94 -Madrid, G. del Toro, 1974, p. 9-74
 95 -Au: ABC, 5-III-53, p. 31
 96 -CASTAÑ PALOMAR, Fernando: Dígame (SR, 1952-53, p. 242-243)
 97 -RODRIGUEZ LEÓN, A.: ABC (SR, p. 239-241)
 98 -SERNA, Víctor de la: El Alcázar (SR, p. 241-242)

María Antonieta

- 99 -Madrid, Escelicer, 1952

La mariposa y el ingeniero

- 100 -Madrid, Escelicer, 1953
 101 -Au: ABC, 12-II-53, p. 32
 102 -CALVO, Luis: ABC, 13-II-53, p. 31-32

Micaela

- 103 -Madrid, Escelicer, 1964
 104 -SR: 1962-1963, 1964, p. 1-68
 105 -Au: ABC, 27-IX-62 (SR, 1962-1963, p. 3-4)

- 106 -Ra: ABC, 17-IV-63, p. 77
 107 -Ra: Semana (SR, p. 6-8)
 108 -ALVARO, Francisco: ABC, 3-X-63, p. 63-64
 109 -MA: ABC, 28-IX-62, p. 59
 110 -MARTÍNEZ TOMÁS, A.: La Vanguardia (p. 8-9)
 111 -MASSA, Pedro: ABC, 19-V-66, p. 121-122
 112 -TRENAS, Julio: Pueblo (p. 4-6)
 113 -MON: Primer acto, 37, Noviembre 1962, p. 58
 114 -AL: V, 1963, p. 109-112

Milagro en la Plaza del Progreso

- 115 -Madrid, Escelicer, 1954
 116 -SR: 1953-1954, 1959, p. 3-69
 117 -Au: ABC, 18-XI-53 (SR, 1953-1954, p. 3-4)
 118 -Ra: ABC (SR, p. 5-6)
 119 -Ra: El Diario Vasco (SR, p. 8-9)
 120 -PREGÓ, Adolfo: Informaciones (SR, p. 6-8)
 121 -TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: Arriba (SR, p. 4-5)

Una muchachita de Valladolid

- 122 -Madrid, Escelicer, 1958; 2ª edic., 1971
 123 -SR: 1956-1957, 1958, p. 253-323
 124 -Au: ABC, 10-IV-57, p. 57-58
 125 -GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: Ya (SR, 1956-1957, p. 256-257)
 126 -GUERRERO ZAMORA, Juan: Fotos, de Madrid (SR, p. 259-260)
 127 -MA: ABC, 11-IV-1957, p. 59
 128 -NERVA, Sergio: España, de Tángier (SR, p. 257-259)

La muralla

- 129 -Madrid, S.G.A.E., 1955; 14ª edic., 1958; 16ª edic., 196
 130 -SR: 1954-1955, 1956, p. 89-184; reedic. 1959, p. 87-17
 131 -Salamanca, Almar, 1980
 132 -Madrid, G. del Toro, 1974, p. 77-174
 133 -Barcelona, Instituto Educativo de Sordomudos y Ciegos, 1960, 2 vols.
 134 -Nueva York, Appleton Century Crofts, 1962
 135 -Au: ABC, 6-X-54, p. 39
 136 -Ra: ABC, 15-XII-55, p. 58
 137 -Ra: ABC, 20-XI-56, p. 64
 138 -Ra: ABC, 6-IV-58, p.109
 139 -Ra: El Argentino, de Buenos Aires (SR, 1954-55, p. 92-93)
 140 -Ra: O Seculo, de Lisboa (SR, p. 91-92)
 141 -LLIDÓ, Ramón: ABC, 8-XII-54, p. 47-48
 142 -LLO: El Alcázar (SR, p. 89-91)
 143 -MA: ABC, 7-X-54, p. 39

Una noche de lluvia

- 144 -Madrid, Escelicer, 1969
 145 -Madrid, Aguilar, 1969
 146 -AL: XI, 1969, p. 128-135

Nuestros ángeles

- 147 -Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954
 148 -Au: ABC, 8-IV-50, p. 27
 149 -Ra: ABC, 21-VI-50, p. 33
 150 -ALVARO, Francisco: ABC, 19-VIII-64, p. 45
 151 -BAYONA, José Antonio: Pueblo, 10-IV-50
 152 -CORELLA, Pedro: Ya, 9-IV-50
 153 -DIAZ CRESPO: Arriba, 9-IV-50
 154 -MA: ABC, 9-IV-50
 155 -Teatro en fichas. Resúmenes de información mundial (en la Biblioteca de la Fundación March)

Operación Embajada

- 156 -Madrid, Bullón, 1963
 157 -Au: ABC 21-XII-62, p. 82
 158 -LLO: ABC, 22-XII-62, p. 81
 159 -MO: Primer Acto, 39, Enero 1963, p. 52-53

Plaza de Oriente

- 160 -Madrid, Ediciones Atlas, 1947
 161 -Ra: ABC, 19-X-47, p. 25
 162 -MA: ABC, 25-I-47, p. 17

El poder

- 163 -Madrid, Samarán, 1966
 164 -SR: 1965-1966, 1967, p. 193-261
 165 -Au: ABC, 5-X-65, p. 83
 166 -FERNÁNDEZ-SANTOS, Ángel: Primer Acto, 69, 1965, p. 57-58
 167 -GALINDO, F. Dígame (SR, p. 195-196)
 168 -LLO: ABC, 7-X-65, p. 89-90
 169 -MA: Pueblo (SR, p. 198-200)
 170 -PÉREZ FERNÁNDEZ: Informaciones (SR, p. 197-198)
 171 -AL: VIII, 1966, p. 116-122

El proceso del arzobispo Carranza

- 172 -Madrid, Escelicer, 1971
 173 -SR: 1963-1964, 1965, p. 243-314
 174 -Madrid, S.G.A.E., 1964
 175 -Madrid, G. del Toro, 1974, p. 335-410, con "Epilogo" añadido por el autor
 176 -Au: ABC, 22-X-64, p. 87-88
 177 -Ra: ABC, 22-X-64, p. 69-70
 178 -GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: Ya (SR, 1963-1964, p. 248-249)
 179 -LLO: ABC, 15-III-64, p. 117-118
 180 -MO: Primer Acto, 51, 1964, p. 54
 181 -MORALES, M^a Luz: Diario de Barcelona (SR, p. 250-251)
 182 -AL: VII, 1965, p. 35-41

El rebelde

- 183 -Madrid, Editorial Estampa, 1934

BIBLIOGRAFÍA

- 184 -Madrid, Ribadeneyra, 1935
185 -Au: ABC, 6-XII-1934, p. 47

Tánger

- 186 -Madrid, Escelicer, 1952
187 -Au: ABC, 12-XII-45, p. 26
188 -Ra: ABC, 2-IV-59, p. 57
189 -MA: ABC, 14-XII-45, p. 27

La vida inmóvil

- 190 -Valladolid, Ediciones Santarem, 1939

La visita que no tocó el timbre

- 191 -Madrid, Escelicer, 1952; 2ª edic. 1959; 3ª edic., 1971
192 -SR, 1949-50, 1955, p. 148-218
193 -Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954
194 -Au: ABC, 16-XII-49, p. 29
195 -Ra: ABC, 19-X-52, p. 49
196 -Ra: ABC, 22-X-53, p. 33
197 -MA: ABC, 17-XII-49, p. 21

Viva lo imposible! o El contable de estrellas

- 198 -Madrid, S.G.A.E., 1951
199 -ARAUJO-COSTA, Luis: ABC, 25-XI-39, p. 12

b) Obras inéditas estrenadas

El alba sin luz (Buenos Aires, 1937)

A la Tierra: Kilómetros quinientos mil (Barcelona 1932)

El avión de Barcelona (Teatro Recoletos, Madrid, 12-I-62)

- 200 -Ra: ABC, 13-I-62, p. 62
201 -PREGÓ, Adolfo: Primer Acto, 21, Febrero 1962, p. 42
202 -AL: V, 1963, p. 7-9

Barrabás (Teatro Barcelona, Barcelona, 16-I-60)

- 203 -Ra: ABC, 17-I-60, p. 79
204 -CANTIERI MORA, Giovanni: Primer Acto, 12, 1960, p. 61
205 -AL: III, 1961, p. 301 y 325

La casa del asturiano (Alicante, 9-V-50)

- 206 -"ARISTO": ABC, 10-V-50, p. 23

La corona de dalias (Teatro Bellas Artes, Madrid, 28-I-63)

207 -AL: VI, 1963, p. 346

(Fue ampliada posteriormente y estrenada con el título de La amante (obra publicada)

El Cristo de las quinielas (temporada teatral 1970-71; no se conoce la fecha exacta ni el lugar de estreno)

Damián (Málaga, 22-IV-49, Madrid, 14-V-52)

208 -Au: ABC, 14-V-52, p. 41

209 -Ra: ABC, 23-IV-49, p. 20

210 -CALVO, Luis: ABC, 15-V-52, p. 41

El fantasma dormido (Teatro Calderón, Madrid, 9-II-45)

211 -Au: ABC, 9-II-45, p. 14

Fiesta de caridad (Teatro Lara, Madrid, 22-IX-61)

212 -Au: ABC, 22-IX-61, p. 60-61

213 -MA: ABC, 23-IX-61, p. 61

214 -Mo: Primer Acto, 26, Septiembre, 1961, p. 3

215 -AL: IV, 1962, p. 73-76

Garrote vil a un director de Banco (Teatro Goya, Madrid, 10-X-58)

216 -Au: ABC, 10-X-58, p. 62-63

217 -REDONDO, M.: ABC, 11-X-58, p. 60

218 -AL: I, 1959, p. 91-94

La gloria en cuarto menguante (Teatro Lara, Madrid, 19-XII-47)

219 -Au: ABC, 19-XII-47, p. 15

220 -MA: ABC, 20-XII-47, p. 16

Historias de una casa (Teatro Nacional María Guerrero, Madrid, 12-I-49)

221 -Au: ABC, 12-I-49, p. 16

222 -Ra: ABC, 3-IX-50, p. 26

223 -MA: ABC, 13-I-49, p. 15

(Es una trilogía compuesta por tres piezas: El río y la casa, El diablo y la casa y El marino y la casa. La segunda fue estrenada posteriormente por separado y publicada con el título de El ajedrez del diablo)

Hora y media con Adriana (Bilbao, otoño de 1982; no se conoce la fecha exacta ni el teatro donde se estrenó)

BIBLIOGRAFÍA

Jerónimo (Teatro de Bellas Artes, Madrid, 10-V-65)

224 -BARO QUESADA, José: ABC, 11-V-65, p. 83

El jugador de su vida (Santander, 28-VII-44; Barcelona, 27-XI-45; Teatro Fontalba, Madrid, 21-XI-47)

225 -Au: ABC, 20-XI-47, p. 16

226 -Ra: ABC, 29-VII-44, p. 15

227 -Ra: ABC, 27-XI-45, p. 25

228 -MA: ABC, 22-XI-47, p. 16

Un millón de rosas (Teatro Maravillas, Madrid, 13-X-71)

229 -AL: XIV, 1972, p. 116-121

No (Teatro Reina Victoria, Madrid, 21-I-59)

230 -Au: ABC, 20-I-59, p. 59

231 -MA: ABC, 22-I-59, p. 49-50

232 -AL: II, 1960, p. 7-9

La República de Mónaco (Teatro de la Comedia, Madrid, 1-IV-59)

233 -Au: ABC, 1-IV-59, p. 56

234 -MA: ABC, 2-IV-59, p. 57

235 -AL: II, 1960, p. 34-36

La última travesía (Teatro de la Comedia, Madrid, 28-X-43)

236 -RODENAS, Miguel: ABC, 29-X-43, p. 24

c) Obras inéditas no estrenadas

Una comedia en tres actos (leída en público hacia 1930)

Están allí (escrita en torno a 1947)

La faroles o cómo un gobernador cumplimentó las órdenes de un ministro (escrita recientemente)

Feliz año 2.305 (escrita recientemente)

In fraganti (escrita hacia 1920)

Las... Respetuosas (escrita en 1976)

La señora de Aguirrezabala (escrita en torno a 1947)

d) Obras inconclusas

La abuelita

Biografía de un hombre guapo

Catalina o la pasión sexual

La echadora de cartas

El emperador Smith

El mandamás Manuel Sánchez

Señor Juez

El turno

La vendedora de avellanas

e) Traducciones

Huracán sobre el Caine, de H. WOUK

237 -Madrid, Escelicer, 1960

238 -Au: ABC, 10-IX-58, p. 37

239 -MA: ABC, 13-IX-58, p. 42

240 -AL: I, 1959, p. 185-188

f) Colectáneas

241 Cuando llegue la noche... y cuando llegue el día (Madrid, Escelicer, 1952)

242 Cuerpo Diplomático (Madrid, Bullón, 1963; contiene: Una muchachita de Valladolid, Cartas credenciales y Operación Embajada)

243 La muralla / El inocente (Madrid, Espasa-Calpe, 1977)

244 Una noche de lluvia / El inocente (Madrid, Aguilar, 1969)

245 Teatro (Madrid, G. del Toro, 1974; contiene: El jefe, La muralla, Historia de un resentido, La herencia, El proceso del arzobispo Carranza y El inocente)

246 La visita que no tocó el timbre / Nuestros ángeles (Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954)

B. OBRA NO DRAMÁTICA

a) Colecciones de artículos periodísticos

247 Diez temas musicales para una vida (Barcelona, Ediciones Juventud, 1951)

BIBLIOGRAFÍA

- 248 Muerte y resurrección de Alemania (Madrid, Editorial Jordán, 1950)
- b) Prólogos y epílogos
- 250 "Epílogo" de San Sebastián. Biografía sentimental de una ciudad, de AROZAMENA (Madrid, Samarán, 1963, p. 401-405)
- 251 "Prólogo" de Decathlon, poesía de deporte, de BECERRIL (Madrid, Dossat, 1945, p. 5-11)
- 252 "Prólogo" de Granados, de FERNANDEZ CID (Madrid, Samarán, 1956, p. 11-20)
- 253 "Prólogo" de Diccionario abreviado ortográfico de la lengua española (Barcelona, Vox, 1972, p. VII-XII)
- 254 "Prólogo" de Epistolario y redacción de documentos, de ARMENTERAS (Barcelona, Ed. De Gasso Hnos., 1958, 1ª edic.; 2ª edic., 1959; 3ª edic., 1960; 4ª edic., 1968; p. 5-8)
- 255 "Prólogo" de El espectador y la crítica, de ALVARO (Valladolid, Sever-Cuesta, 1965, p. IX-XI)
- c) Obra narrativa
- 256 Cinco historias de opositores y once historias más (Madrid, Prensa Española, 1968)
- d) Trabajos para T.V.E.
- 257 La bolsa de las palabras (Madrid, Prensa Española, 1975)
- e) Discursos
- 258 "Contestación" al discurso de ingreso en la R.A.E. de MONTES, El romanticismo de los clásicos (Madrid, R.A.E. 1978, p. 77-98)
- 259 "Palabras de Joaquín Calvo Sotelo", en Homenaje de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación a José Calvo Sotelo (Madrid, R.A.J.L., 1942)
- 260 "Palabras de Joaquín Calvo Sotelo" en Homenaje a Juan Becerril y Antón Miralles (Madrid, 1967)
- 261 El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente (Madrid, R.A.E., 1955)

f) Ensayo político262 Autopsia de la República (Madrid, Palacios, 1961)g) Obras no dramáticas inéditasA los abogados del Estado jubilados (Elogio y despedida)
(discurso pronunciado en Madrid en mayo de 1978)Calvo Sotelo sobre un paisaje familiar (Madrid, 1943; biografía)Cruza (Madrid, 1972; trabajo para T.V.E.)

APENDICE ONOMÁSTICO

ALVARO, Francisco: 4, 11, 15, 21, 29, 55, 59, 81, 91, 108,
114, 146, 150, 171, 182, 202, 205, 207, 215, 218, 229,
231, 235, 240, 255

ARAUJO-COSTA, Luis: 199

"ARISTO": 206

ARMENTERAS, Antonio de: 254

ARIZAMENA, Jesús M^a: 250

BARO QUESADA, José: 224

BAYONA, José Antonio: 37

BECERRIL, Juan: 251

CALA, Manuel de: 72

CALVO, Luis: 102, 210

CANTIERI MORA, Giovanni: 204

CASTAN PALOMAR, Fernando: 96

CASTRO, Cristóbal de: 38

CORELLA, Pedro: 152

DIAZ CRESPO: 153

FERNÁNDEZ CID, Antonio: 252

FERNÁNDEZ-SANTOS, Ángel: 28, 166

BIBLIOGRAFÍA

- GALINDO, F.: 167
- GARCÍA ESPINA, Gabriel: 8
- GARCÍA LUENGO, Eusebio: 9
- GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: 125, 178
- GUERRERO ZAMORA, Juan: 126
- HARO TECGLÉN, Eduardo: 39
- JUNYET, José M^a: 40
- LÓPEZ SANCHO, Lorenzo: 10, 14
- LLIDO, Ramón: 194
- LLOVET, Enrique: 27, 142, 158, 168, 179
- MARQUERIE, Alfredo: 20, 24, 53, 58, 66, 89, 109, 127, 143, 154, 162, 169, 189, 197, 213, 220, 223, 228, 231, 234, 239.
- MARTÍNEZ TOMAS, A.: 110
- MASSA, Pedro: 111
- MONLEÓN, José: 54, 113, 159, 180, 214
- MONTES, Eugenio: 258
- MORALES, M^a Luz: 73, 181
- NERVA, Sergio: 67, 128
- PASO, Alfonso: 77
- PEREZ COTERILLO, Moisés: 78
- PÉREZ FERNÁNDEZ: 170
- PREGO, Adolfo: 79, 120, 201
- REDONDO, M.: 217
- RODENAS, Miguel: 50, 236
- RODRIGUEZ DE LEÓN, A.: 97
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: 6, 7, 8, 9, 10, 32, 40, 61, 65, 67, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 83, 87, 88, 89, 90, 93, 96, 97, 98, 104, 105, 107, 110, 112, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 126, 128, 130, 139, 140, 142, 164, 170, 173, 178, 181, 192
- SERNA, Víctor de la: 98

SORDO, Enrique: 74

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: 121

TRENAS, Julio: 112

VALENCIA, Antonio: 90

WOUK, Herman: 237

