deración de la persona como tema. De este modo, la persona se descubre como *además*, que se convierte con sus propios trascendentales: el intelecto personal, el amor donal y la libertad.

Acaba de publicarse también la 2ª edición (2010) del segundo tomo de la *Antropología trascendental*. Esta obra se encuentra íntimamente conectada con el primer volumen. Sin embargo, mientras en aquella el tema era la persona humana y los trascendentales personales, en ésta Polo estudia la *esencia* humana y sus manifestaciones. Para el filósofo español la conexión entre la persona humana y su esencia se encuentra en la sindéresis y sus dos miembros: *ver-yo* y *querer-yo*. El primero da cuenta del *yo* en su vertiente intelectual; y el segundo, del *yo* en su dimensión volitiva. Polo también expone el modo de relacionarse de la persona humana con el mundo a través de: i) el *disponer* de su esencia, ii) sus manifestaciones esenciales y iii) con su cuerpo.

Miguel Martí
Universidad de Navarra
mmarti.1@alumni.unav.es

Leonardo Polo, *"La persona humana como relación en el orden del origen"*

Miscelánea poliana 30 (2010) 28-41. Se trata de un artículo, hasta el momento inédito, fechado en 1980.

"La unidad en Hegel", en FALGUERAS-GARCÍA-PADIAL (edits.): *Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel, v. I: La sustancialidad y subjetividad humanas*, Contrastes, 15-1, Málaga, 2010, 147-64.

Juan Fernando Sellés, *Intuición y perplejidad en la antropología de* Scheler. Introducción, *selección de textos y glosas*

Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 216, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2009, 226 págs.

Este libro sobre la antropología scheleriana consta de dos partes más la Bibliografía final. La primera la conforma una larga *Introducción* (pp. 13-71). La segunda, una *Selección* de textos antropológicos de Scheler comentados con breves *glosas* (pp. 75-219). La *Bibliografía* (pp. 221-226) com-

prende escritos, manuales y artículos en diversos idiomas, exclusivamente sobre la antropología del autor. Dado que cada una de estas partes ofrece subdivisiones, se detallarán éstas a continuación.

La primera parte, la conformada por la *Introducción* al pensamiento de Scheler, el autor lo divide en 5 apartados. El 1º, *Rasgos bio-bibliográficos*, ofrece una panorámica de la vida y obras del pensador alemán dividida en tres periodos: el primero de formación (unos 7 años); el segundo, el más prolongado, fecundo e intuitivo (unos 21años) de importa fenomenológica-cristiana; y un tercero breve (unos 6 años), que siendo asimismo fenomenológico, pone este método al servicio de sus últimas concepciones vitalistas y panteístas. El 2º apartado, *Claves filosóficas*, resume algunos *temas* centrales del pensamiento scheleriano —la ética, los sentimientos, los valores— así como el *método* por él empleado. El apartado 3º, tal vez el más interesante de esta parte, se titula *Intuiciones: nueve tesis válidas de la antropología scheleriana*. Como enseguida se verá, esas tesis son compatibles con la *antropología poliana*: 1ª) En el hombre existe una 'distinción real' jerárquica entre persona y yo. 2ª) La persona es espíritu. 3ª) El yo no es persona. 4ª) La libertad es un rasgo distintivo de la persona. 5ª) El conocer es un rasgo distintivo de la persona. 6ª) El amor es el rasgo distintivo superior de la persona. 7ª) Los sentimientos superiores son del espíritu. 8ª) El conocimiento de la persona es inobjetivo. 9ª) La persona humana no se comprende sin referencia a Dios. Estas tesis pertenecen al periodo cristiano de Scheler. Las tesis se sustentan con abundancia de textos del autor, a la par que se discute con la bibliografía secundaria. El 4º apartado, *Perplejidades: dos aporías de la última antropología scheleriana*, versa sobre las aporía de *método* cognoscitivo y de *tema* conocido que ofrece la última antropología del fenomenólogo, la más célebre, porque es la que se consumó con su libro *El puesto del hombre en el cosmos*. Por último, el apartado 4º expone los aspectos metodológicos seguidos por el autor de este trabajo.

La segunda parte, la que ofrece textos escogidos de la antropología de Scheler y breves comentarios a los mismos, se divide —siguiendo la secuencia temporal de los diversos periodos de la filosofía scheleriana— en tres apartados: El 1º, *Periodo cristiano* (1912-1921), expone textos y comentarios antropológicos de 12 obras, las más famosas y relevantes de Scheler. El 2º, *Periodo acristiano* (1922-1928) aporta textos y comentarios de 6 obras schelerianas, la mayor parte de las cueles son de impronta sociológica. El 3º, *Obras póstumas*, proporciona textos y comentarios a 9 obras de Scheler, que escritas durante los dos periodos precedentes, fueron publicadas tras su muerte. Contamos, por tanto, con la selección de textos, y sus comentarios, de 27 obras de este pensador alemán. En suma, unos 300 textos selectos