

ISSN: 1139-0107

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

16/2013

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

RECENSIONES

Julia Pavón Benito y María Bonet Donato (eds.), *La Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. Contextos y trayectorias del Priorato de Navarra medieval*, Pamplona, CSIC-Eunsa, 2013
(Anna Dulcka)



Universidad
de Navarra

Julia Pavón Benito y María Bonet Donato (eds.), *La Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. Contextos y trayectorias del Priorato de Navarra medieval*, Pamplona, CSIC-Eunsa, 2013, 496 pp. ISBN 978-84-313-22934-1. 24,04€

Introducción. 1. Hospitalidad piadosa y defensa de la fe católica, Francisco Ruiz Gómez. 2. Los hospitalarios castellano-leoneses y el poder político: problemas y contradicciones en una orden internacional, Carlos de Ayala. 3. La orden de San Juan en Andalucía, Manuel González Jiménez- 4. La relación entre monarquía y la orden de san Juan de Jerusalén en Navarra (siglos XII-XV). Un primer análisis, Julia Pavón Benito. 5. La centralización en el gobierno del priorato de Navarra: el convento de Rodas y la gestión de las encomiendas, María Bonet Donato. 6. *The order of the Hospital, Malta and the Mediterranean, 1523-1798. Problems and perceptions*, Víctor Mallia-Milanes. 7. Evolución institucional y logística en el despliegue internacional de la orden de San Juan (siglos XII-XIII), Judith Bronstein. 8. Patrimonio artístico de la orden de San Juan de Jerusalén en el Mediterráneo occidental: la Corona de Aragón en la Edad Media, Wifredo Rincón. 9. La arquitectura religiosa de la Orden de San Juan de Jerusalén en la Navarra medieval: templos con recinto anexo, Julia Baldó. Consideraciones finales.

La Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. Contextos y trayectorias del Priorato de Navarra medieval es el fruto más reciente de la colaboración entre la Universidad de Navarra y la Universidad Rovira y Virgili en el campo del estudio de la orden de San Juan del Hospital en la Navarra medieval, nacida hace ya casi una década y formalizada por iniciativa de la primera institución en el proyecto de investigación "Las Órdenes Militares en la configuración del mundo medieval". Ideado como continuación y renovación de la investigación iniciada a mediados del siglo pasado por Santos García Larragueta, el proyecto tiene como fin el estudio comparativo de las órdenes en el plano hispánico, mediterráneo y europeo y de su impacto en el ámbito político, social, económico y cultural de la época.

La monografía recoge nueve trabajos de diferentes especialistas procedentes de España, Malta e Israel, presentados en dos encuentros científicos celebrados en Pamplona en los años 2006 y 2012 y dedicados al priorato navarro en el contexto hispánico y mediterráneo respectivamente. La estructura del libro refleja estas dos perspectivas: los cinco primeros artículos se dedican a la dimensión peninsular de la Orden, su desarrollo, organización y relaciones con los poderes políticos, mientras que los cuatro restantes versan en torno a su proyección internacional en términos institucionales, logísticos y artísticos.

La introducción del libro, a cargo de las editoras, sirve como estado de la cuestión. En ella se pone de manifiesto el gran interés que demuestra la investi-

RECENSIONES

gación de la presencia y la trayectoria de la Orden del Hospital en Navarra, explicando a su vez que éste deriva de los estudios realizados hasta ahora y consistentes principalmente en la transcripción y el análisis de las fuentes documentales, cuya primera parte en breve acompañará a la obra aquí tratada. En estas páginas se ofrece también un resumen y una valoración global de todos los textos reunidos en el volumen.

Gracias a diferentes temáticas y aproximaciones cada autor contribuye al cuadro general de la Orden de San Juan. Acorde con la línea general del proyecto se ha optado por hacer especial hincapié a su rama navarra, pero sin limitarse a ella y manteniendo diálogo con otros especialistas.

El ciclo lo abre, a modo de introducción a la institución sanjuanista, el comentario de Francisco Ruiz sobre la regla de la Orden. Lo siguen los textos de Carlos de Ayala y Manuel González, que abordan asuntos relacionados con los hospitalarios en Castilla y Andalucía y constituyen por lo tanto un excelente punto de referencia para indagaciones comparativas. A nivel artístico, lo mismo ocurre con el estudio del arte hospitalario aragonés proporcionado por Wifredo Rincón.

No se trata de un discurso uniforme ni lineal, sino de una recopilación de investigaciones a través de las cuales surge una visión diversificada pero a su vez congruente en su conjunto. Muchos de los hilos de este tejido marcan el comienzo de unas líneas de investigación, nuevas o incipientes, como puede ser el caso de los trabajos de Julia Pavón sobre las relaciones del priorato navarro con la monarquía y de Julia Baldó acerca del patrimonio arquitectónico del Hospital en Navarra. Otros aportan una nueva mirada a los temas que ya habían sido trabajados, utilizando las publicaciones anteriores, algunas de ellas ya clásicas, bien como punto de partida (véase el artículo de María Bonet sobre la política centralizadora de la Orden), bien como motivo de reflexión y reinterpretación en el caso de la crítica de algunas percepciones acerca de la Orden arraigadas en la historiografía tradicional, realizada por Victor Mallia-Milanes. Todos los estudios han sido realizados a base del método de investigación actual y con un enfoque original. Sirva de ejemplo la aportación de Judith Bronstein, que mediante el estudio de los permisos de paso y las exenciones de impuestos ha recreado las rutas marítimas utilizadas por las naves hospitalarias en sus actividades relacionadas con el aprovisionamiento militar y alimenticio.

La obra editada por Julia Pavón y María Bonet es un perfecto ejemplo de una monografía que, reuniendo trabajos de diversas áreas: la política, la institucional, la social y la artística, crea una sinergia, dándole al lector la oportunidad de conocer multitud de facetas de la Orden de San Juan sin perder de vista la visión general de la misma. Los estudios recopilados en el libro permiten captar los rasgos idiosincráticos de la institución sanjuanista en Navarra y ubicarla dentro del contexto peninsular y mediterráneo. Asimismo invitan a profundizar muchos de los temas tratados, siguiendo los enfoques metodológicamente no-

RECENSIONES

vedosos. Cabe destacar aquí la incorporación de nuevas fuentes documentales y patrimoniales, sobre todo en lo referente a Navarra. Un gran valor presenta también la bibliografía incluida al final de cada artículo. La única inconveniente que posee en libro, pero que no tiene mayor importancia, es la falta de equilibrio entre la extensión de cada uno de los textos. En algunos de los estudios tal vez se podría también echar en falta unos mapas que visualizarían su contenido.

Aunque las editoras advierten acertadamente sobre la existencia de “un extraordinario y, a veces, excesivo «boom» de publicaciones sobre las órdenes militares”, en el escenario navarro se podía percibir hasta ahora una laguna en esta materia. La monografía *La Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. Contextos y trayectorias del Priorato de Navarra medieval* le pone fin, ofreciendo una perspectiva fresca, novedosa y muy inspiradora.

Julia Pavón Benito, doctora y profesora de Historia Medieval del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía en la Universidad de Navarra. Sus líneas de investigación se han centrado en el estudio de la historia altomedieval de reino de Navarra, *Poblamiento altomedieval navarro*, Pamplona, Eunsa, 2001; y en las actitudes del hombre ante la muerte, *La muerte y el hombre medieval*, Valencia, Universidad de Valencia, 2007 (con A. García de la Borbolla). Estos últimos años viene trabajando, especialmente, sobre la orden del Hospital y del Temple en el priorato navarro, y prepara, en equipo, sendos diplomáticos sobre ambas instituciones en dicho territorio. **María Bonet Donato** es profesora de Historia Medieval en el Departamento de Historia e Historia del Arte de la Universidad Rovira y Virgili (Tarragona). Se ha dedicado al estudio de las órdenes militares, y sobre todo a la orden del Hospital. Ha atendido al análisis de las relaciones del poder, sociales o económicas en Cataluña, en especial en la Cataluña meridional, que se ha traducido en distintas publicaciones como *Tarragona medieval. Capital eclesiástica i del Camp*, Lleida, Pagès Editors, 2011 (con A. Isla). Colabora en los proyectos sobre las órdenes militares en Navarra bajo la dirección de Julia Pavón y se ocupa de la guerra medieval en otras investigaciones.

Anna Dulcka
Universidad de Navarra