# VISIBILIDAD Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS

Álvaro Baraibar (ed.)

**BIADIG** | BIBLIOTECA ÁUREA DIGITAL DEL **GRISO** | 22

Este volumen se inscribe entre las actividades desarrolladas en el Proyecto TC-12, en el marco del Programa Consolider-Ingenio 2010, CSD2009-00033, del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.

TC/12

Álvaro Baraibar (ed.), *Visibilidad y divulgación de la investigación desde las Humanidades digitales. Experiencias y proyectos*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2014. Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 22 / Publicaciones Digitales del GRISO.

Edita:
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.

Copyright:
© De la edición, Álvaro Baraibar.
© De los trabajos, los autores.
© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.

ISBN: 978-84-8081-412-6.

# LAS REVISTAS CIENTÍFICAS CANARIAS DE HUMANIDADES: DEL PAPEL A LA EDICIÓN ELECTRÓNICA[1]

*Manuel Ramírez Sánchez (Univ. de Las Palmas de Gran Canaria)*
*Críspulo Travieso Rodríguez (Univ. de Salamanca)*
*Julio A. Martínez Morilla (Univ. de Las Palmas de Gran Canaria)*
*Francisco Fumagallo Díaz-Llanos (Univ. de Las Palmas de Gran Canaria)*

Los conceptos de visibilidad y calidad asociados a las revistas científicas de Humanidades vienen utilizándose en España, desde hace más de diez años, en los procesos de evaluación de la comunidad científica perteneciente a las distintas áreas, que realizan su actividad en las universidades y centros de investigación de nuestro país. La visibilidad de las revistas viene determinada por su presencia en las bases de datos de citas (Arts & Humanities Citation Index, Social Science Citation Index, Scopus, entre otras) así como en las bases de datos especializadas (por ejemplo, Modern Language Association Database o Historical Abstracts) y multidisciplinares (FRANCIS, PASCAL, entre otras), así como en directorios de revistas (por ejemplo, Dialnet, Latindex o Directory of Open Access Journals). No es fácil determinar la mayor o menor visibilidad de una revista atendiendo a su presencia en unas bases de datos u otras, pero ha terminado por imponerse la norma de que la inclusión de

[1] El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto «Análisis y evolución de la producción científica del área de Artes y Humanidades en Canarias en el periodo 1989-2010» (Ref. ProID20100213), financiado por el Gobierno de Canarias, con fondos FEDER, a través del Programa I+D de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.

una revista en una base de datos de citas, como las arriba mencionadas, propiedad de dos potentes grupos empresariales (Thomson-Reuters y Elsevier) garantiza su visibilidad internacional, frente a aquellas revistas que no están incluidas en dichas bases de datos de citas. Con el objeto de establecer un sistema de evaluación de la visibilidad de las revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, en 2008 se puso en marcha el proyecto de investigación MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas), que aplica un índice de difusión (ICDS) a cada revista, según su presencia en las bases de citas y de datos internacionales[2].

La evaluación de la calidad de las revistas científicas de Humanidades españolas ha sido, igualmente, objeto de numerosas investigaciones, impulsadas desde el antiguo CINDOC (en la actualidad, IEDCYT) del CSIC, y varios grupos de investigación de Biblioteconomía y Documentación de diversas universidades españolas[3]. Fruto de estas investigaciones, se han creado diversos índices y rankings de revistas, que han atendido tanto a las cuestiones formales del proceso editorial de las revistas como a su valoración por los autores que publican en ellas. El resultado final ha sido una multiplicidad de indicadores y escalas de evaluación (RESH, DICE, IN-RECH, IN-RECS) que, en tiempos recientes, se ha propuesto la necesidad de integrarlas en la autodenominada Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), visible a través de Dialnet[4]. A estas calificaciones de carácter nacional hay que unir proyectos internacionales como el European Reference Index for the Humanities (ERIH), impulsado en 2003 por la European Science Foundation, cuya lista (la preliminar publicada en 2007 y la segunda en 2011), integra las mejores revistas europeas de Humanidades, atendiendo a su mayor o menor grado de internacionalización[5].

A pesar de que muchas de estas clasificaciones de revistas han suscitado, en los últimos años, cierto rechazo entre la comunidad científica de Humanidades[6], y pese a que en algunos casos las bases metodológicas

[2] Sobre la génesis del proyecto y su proyección futura, en un entorno colaborativo de trabajo para editores y autores, véase Rodríguez Gairín y otros, 2011.

[3] Véase Alcalaín y otros 2008; Giménez y otros, 2007; Jiménez y otros, 2008; Román, 2002 y 2003; Román y Giménez, 2010; Román y otros, 2007; Sanz y otros, 2002.

[4] Torres-Salinas y otros, 2010.

[5] Sobre las listas del ERIH, remitimos al autoinforme publicado en 2010 por el Standing Committee for the Humanities (SCH) de la citada Fundación. Véase ESF, 2010, p. 10.

[6] Véase Bermejo, 2006.

sobre las que se apoyan algunos proyectos, como el ERIH, hayan sido puestas en tela de juicio por reconocidos expertos en la materia[7], todo parece indicar que estos sistemas de evaluación de la calidad de las revistas científicas de Humanidades no son una moda pasajera. En efecto, estos instrumentos de evaluación alternativos al Factor de Impacto (FI) omnipresente en la evaluación de la investigación en otras especialidades científicas, lejos de desaparecer, terminarán por ser aceptadas por los investigadores de nuestras áreas. Lo que está por determinar son las consecuencias que estos indicadores y escalas de evaluación de las revistas científicas tendrán sobre los hábitos de publicación entre los humanistas, e incluso sobre su propio consumo[8].

En el transcurso de este debate se ha introducido, en los últimos años, el fenómeno del acceso abierto de las revistas científicas, particularmente en el ámbito de las Humanidades, y el interés estratégico que, para la mejora de la visibilidad de éstas, puede tener la evolución del formato papel al electrónico, en la mayoría de los casos a través de un periodo en el que conviven ambos formatos[9]. En este trabajo acometemos el análisis de la situación actual de las revistas de Humanidades que se publican en las Islas Canarias que, contrariamente a lo que cabría suponer, en su mayor parte no son editadas por los servicios de publicaciones de las universidades públicas canarias (véase la tabla al final de este trabajo).

## El acceso abierto en las revistas de Humanidades en España

Uno de los aspectos determinantes para definir el conocimiento científico es precisamente la necesidad de ser publicado para ser considerado como tal. Ese requisito obedece a una doble motivación, dado que los investigadores aportan «su contribución al caudal de conocimiento acumulado tanto porque aumenta el volumen de conocimientos como por establecer su posición y conseguir reconocimiento y prestigio personales o profesionales»[10]. De esta realidad se extrae, por un lado, la convivencia —no siempre equilibrada— de una motivación

[7] Román y Giménez, 2010. Un reciente trabajo, referido a las listas de Educación revisadas en ERIH, confirma las reservas sobre este índice europeo de revistas científicas de Humanidades, véase Aliaga y otros, 2013.

[8] Osca y otros, 2013.

[9] Sobre el debate internacional suscitado a propósito del acceso abierto de las revistas de Arqueología, véase Caravale y Piergrossi, 2012.

[10] Keefer, 2005.

idealista en la difusión de la investigación y de una necesidad implícita en la profesionalización del trabajo científico de ser visible y considerado por el resto de colegas. Consecuentemente, se ha generado una exigencia acuciante de introducir técnicas de evaluación que garanticen el rigor de lo publicado y establezcan medidas fiables de la validez de lo que se investiga.

El canal de publicación por excelencia en el ámbito científico lo constituye el conjunto de revistas de una disciplina. Sin embargo, es preciso señalar que en las ramas humanísticas y de ciencias sociales existen peculiaridades en el modo de publicación. Entre las más significativas destaca que, si bien cada vez es más importante el número de investigaciones que se hacen públicas en publicaciones periódicas, sigue siendo muy importante el peso de las monografías para plasmar resultados científicos. A ello hay que sumar que, con mucha frecuencia, la propia naturaleza de las investigaciones desarrolladas en esas áreas hace que se difundan en revistas de ámbito geográficamente más restringido, pues suelen abordar temáticas con un marcado carácter local e insertadas en aspectos culturales y sociales de una comunidad determinada.

Actualmente esta tendencia parece ir cambiando y son cada vez más las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales que buscan su visibilidad en revistas que avalen el prestigio de las investigaciones. En ese proceso va cobrando un creciente protagonismo la necesidad de evaluar con criterios objetivos estas publicaciones, con el fin no sólo de difundir las investigaciones que recogen sino también de garantizar la propia supervivencia de las revistas, en un entorno cada vez más competitivo.

En gran parte propiciada por la introducción de técnicas bibliométricas, que se aplican a la evaluación tanto de autores como de instituciones y fuentes, estamos asistiendo a la puesta en marcha de tácticas para poner en valor las revistas de Humanidades, muchas de las cuales pertenecen a departamentos universitarios, organismos públicos y fundaciones culturales, frente a los grandes grupos editoriales privados y comerciales que copan el mercado a nivel internacional.

Dos de los retos más significativos que están acometiendo las revistas científicas en Humanidades son, sin duda, el paso al formato electrónico y la adscripción al movimiento Open Access. En cuanto al primero de ellos, se trata de una exigencia de la difusión de la información en la actualidad, y en este punto nos hacemos eco de la relación que Martín

y Merlo establecen para describir las ventajas que presenta una publicación periódica en formato electrónico[11]:

- Facilidad de acceso.
- Ventajas de almacenamiento.
- Actualización inmediata.
- Ampliación de la difusión.
- Abaratamiento de costes.
- Diversidad de formatos.
- Posibilidades de consulta.
- Independencia de los documentos.
- Multiplicidad de recursos informáticos.
- Servicios de difusión.
- Simplificación de los procesos técnicos.
- Fomento de la cooperación.

Estas virtudes se pueden extrapolar de forma genérica a la otra reciente revolución en la comunicación científica: el movimiento que preconiza el acceso abierto a las investigaciones, al ser éste una iniciativa intrínsecamente ligada al ámbito digital. Dentro de éste hay una línea centrada específicamente en las publicaciones periódicas, la llamada *vía dorada* —frente a la *vía verde,* que básicamente fomenta la creación de repositorios digitales de acceso abierto al conocimiento generado por una institución, un conjunto de éstas o una determinada especialización temática—.

El fenómeno del acceso abierto está ya ampliamente instaurado en el sistema de comunicación de la ciencia, como demuestra el número de revistas adheridas a este sistema en la actualidad. Surge de modo contestatario frente al monopolio de la distribución y comercialización, así como al encarecimiento de los precios de suscripción de las principales editoriales científicas pero también con un afán de poner a disposición de la sociedad y de la comunidad científica los avances que se producen.

Prueba de la buena acogida en nuestro país son los datos que aporta el Directory of Open Access Journals (DOAJ), donde se observa que España es el quinto país en número de revistas científicas que se adhieren a este movimiento, sólo por detrás de Estados Unidos, Brasil, Reino Unido e India[12]. En todo caso, existen diferencias según el grado

[11] Martín y Merlo, 2003.

[12] Datos de la consulta realizada en DOAJ (http://www.doaj.org) en mayo de 2013.

de implicación con las pautas del movimiento *Open Access*. Siguiendo la identificación de rasgos de edición que señalan Melero y Abad, podemos distinguir varios tipos de revistas científicas en acceso abierto[13]:

- Revistas Open Access gratuitas para lectores y autores. Esta modalidad ha sido considerada por algunos autores[14] como una tercera ruta, la platino, que se añadiría a las dos vías mencionadas anteriormente. Esta alternativa ha sido potenciada con software libres como *Open Journal System* (OJS) o *DPubs.*
- Revistas Open Access de pago por publicación. En este tipo de publicaciones el autor del trabajo o el organismo al que dicho autor está afiliado abonan una tasa determinada por publicar en la revista, manteniendo los derechos sobre el trabajo publicado.
- Revistas de pago por suscripción con opción Open Access. En este modelo intermedio pervive la obligatoriedad de la suscripción pero se ofrece la opción, a los autores que la soliciten (y sufraguen), de divulgación libre de determinados trabajos.
- Revistas basadas en el modelo de suscripción que facilitan acceso a su versión digital con o sin periodo de embargo.

El principal escollo que sufren las revistas científicas en el área de Humanidades es su consideración como fuentes de prestigio y su inclusión y posicionamiento en las bases de datos bibliográficas. De ahí que una de las líneas de investigación más vigentes, en la que podríamos enmarcar este trabajo, es el estudio específico de su extensión e impacto, así como su adhesión al acceso abierto como vía de difusión. Como dato complementario al anteriormente extraído de DOAJ basta observar que del total de 9113 revistas que recoge, la distribución según materias consideradas humanísticas devuelve los siguientes datos, teniendo en cuenta además que una revista puede ser considerada de dos o más materias simultáneamente (Tabla 1).

| **Materia** | **Nº de revistas** |
|---|---|
| Lengua y Literatura | 359 |
| Historia | 245 |
| Filosofía | 210 |

[13] Melero y Abad, 2008.
[14] Haschack, 2007; Barrionuevo, 2007.

| | |
|---|---|
| Lingüística | 208 |
| Geografía | 123 |
| Artes en general | 70 |
| Música | 49 |
| Arqueología | 45 |
| Artes escénicas | 36 |
| Artes visuales | 21 |
| Historia del arte | 14 |
| Diplomática, Archivística, Sigilografía | 2 |

Tabla 1. Distribución por materias de las revistas electrónicas disponibles en el DOAJ [Consulta: mayo de 2013].

Es esperable que la conversión al formato electrónico de las revistas de Humanidades alcance cada vez índices mayores, lo cual facilitará su inclusión en bases de datos especializadas y mejorará su visibilidad para la comunidad científica. Al margen de las peculiaridades de la investigación en Humanidades, cuya consideración obliga a una comparación cuidada y un análisis no comparable de modo directo al resto de disciplinas, sí existe una tendencia a la actualización de los modos de difusión en línea.

Asimismo, varios estudios constatan que también es creciente el número de publicaciones que se adscriben al movimiento de acceso abierto[15]. La aparición de fuentes de datos especializadas, que contemplen los requisitos básicos exigidos sin adolecer del consabido sesgo temático e idiomático de las grandes bases de datos de citas que se emplean para el cálculo de los indicadores bibliométricos, se revela como necesaria para la correcta evaluación de la investigación en Humanidades.

## La visibilidad de las revistas canarias de humanidades

En Canarias se publican en la actualidad 33 revistas científicas de Humanidades en las que, mayoritariamente, se difunden artículos realizados por la comunidad científica de las áreas de Filología, Historia y Arte de las dos universidades públicas que existen en el Archipiélago (Universidad de La Laguna y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), al que hay que añadir el profesorado vinculado a los cin-

[15] Abadal y otros, 2010; Travieso y Sal, 2012.

co Centros Asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, así como el personal vinculado a los museos y archivos insulares[16]. A esta cifra hay que sumar seis más que actualmente se consideran muertas, ya que han dejado de ser publicadas hace más de cinco años o han sido amortizadas en nuevas publicaciones (véase la tabla al final de este trabajo). Es el caso de *Espejo de paciencia: Revista de Literatura y Arte*, de la que se publicaron seis números entre 1995 y 2000[17]; *Basa*, publicada por el Colegio de Arquitectos de Canarias entre 1982 y 2008; *Parabiblos: Cuadernos de Biblioteconomía y Documentación*, editada entre 1989 y 2000 por la Asociación Canaria de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas, de la que sólo vieron la luz doce números[18]; *Eres: Arqueología/Bioantropología*, de la que sólo se publicaron tres números, entre 1989 y 1993.

Muchas revistas canarias presentan serios problemas para cumplir la periodicidad y algunas de ellas (por ejemplo *Vegueta*) se han caracterizado por incumplir su periodicidad prácticamente desde su nacimiento[19]. Otras revistas que, sin embargo, han conseguido cumplir con su periodicidad, han visto drásticamente reducida la cifra de artículos publicados

[16] Los cinco centros asociados de la UNED en Canarias están distribuidos en cinco islas diferentes y están localizados en los municipios de Arrecife (Lanzarote), La Laguna (Tenerife), Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria), Puerto del Rosario (Fuerteventura) y Santa Cruz de La Palma (La Palma). En los centros asociados de las islas capitalinas (Tenerife y Gran Canaria), la mayoría del profesorado que ejerce funciones de tutor, forma parte de la plantilla del personal docente de las universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria (con honrosas excepciones de algunos profesores que, exclusivamente, desempeñan su labor en la UNED). Son precisamente estos últimos los que incluyen su pertenencia al respectivo centro asociado de la UNED en la filiación institucional de los artículos publicados en estas revistas.

[17] Los artículos publicados en esta revista fueron digitalizados por la Biblioteca Universitaria de Las Palmas en 2010 y están accesibles en el repositorio institucional de la ULPGC: http://acceda.ulpgc.es/handle/10553/2951

[18] Esta revista fue continuación de Cuadernos de Biblioteconomía y Documentación que, con el mismo ISSN, fue puesta en marcha en 1986 por la Asociación de amigos de las Bibliotecas de Canarias (ASCABI). De esta revista sólo vieron la luz dos números hasta que, en 1989, nació Parabiblos. En la Memoria Digital de Canarias (MdC) de la Biblioteca Universitaria de la ULPGC está disponible el ejemplar editado en 1988: http://mdc.ulpgc.es/cuadbd [Consulta: 22/07/2013].

[19] El caso más llamativo es, sin duda, el de Vegueta, que pese a ser un anuario sólo ha publicado doce números en los veinte años de su historia, véase Ramírez, 2004. Este hecho se ha visto agravado en el periodo 2005-2012, en el que sólo han visto la luz cuatro ejemplares, con una notable reducción en el número de artículos en cada volumen.

en cada número. Así, por ejemplo, *Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades clásicas*, que desde su aparición hace veinte años no ha dejado de publicar un número cada año, ha pasado de publicar una media de veinte artículos en los años noventa a la mitad en los últimos ejemplares[20]. Finalmente, otras publicaciones, como la *Revista de Historia Canaria,* se han caracterizado por editar una cifra de artículos relativamente reducida en cada número, por lo general en torno a diez trabajos cada año, lo que impide su visibilidad en Google Scholar, como sucede con muchas revistas españolas de Historia[21].

Uno de los argumentos que, en muchas ocasiones, esgrimen los editores de las revistas académicas de Humanidades para justificar su oposición a la desaparición de la versión impresa es el número de intercambios de sus revistas que, aunque tradicionalmente se vincula a la calidad de la misma, en realidad obedece más a sus mecanismos de difusión y circulación[22]. Las cifras de los intercambios de una revista científica son, por lo general, conocidos únicamente por su equipo editorial y, en ocasiones, únicamente por la persona que se encarga de la tediosa tarea de realizar los envíos de los nuevos ejemplares y la recepción de los correspondientes canjes. A falta de un indicador más fiable del número de intercambios de las revistas españolas de Humanidades, al menos en el ámbito nacional, un examen de los resultados que arroja el catálogo de publicaciones periódicas del catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), nos permite comprobar el grado de difusión de las revistas canarias de Humanidades. Dicho catálogo está integrado, en el momento de redactar estas líneas, por las 74 bibliotecas de las instituciones miembros de REBIUN, mayoritariamente las universidades públicas y privadas españolas, además de otras bibliotecas pertenecientes al CSIC, museos y otros organismos[23].

De las 33 revistas canarias de Humanidades que actualmente se mantienen vivas, algunas de ellas con las dificultades señaladas más arriba,

[20] El incremento del número de artículos publicados en el número 22 (2011) puede explicarse por el hecho de que este ejemplar incluye un homenaje por su jubilación al Profesor José González Luis, impulsor de la revista cuando ésta comenzó a publicarse en 1991.

[21] A este respecto, véase Delgado y Ramírez, 2013.

[22] Véase la acertada reflexión de Delgado y otros, 2006, p. 68.

[23] Los datos referidos a la difusión de las revistas canarias de Humanidades en el catálogo de publicaciones periódicas de REBIUN se extrajeron de las consultas realizadas el 23 de julio de 2013.

las revistas que gozan de una mayor presencia en el catálogo REBIUN son las editadas por la Universidad de La Laguna, sobre todo las más antiguas, como *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas* o la *Revista de Historia Canaria* (presentes en los catálogos de 44 y 43 bibliotecas, respectivamente), así como la *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* o la *Revista Canaria de Estudios Ingleses* (ambas en 41 bibliotecas). Algunas publicaciones de la misma Universidad, pero de aparición más reciente, gozan de una difusión menor, como *Cuadernos del CEMYR* (en 38 bibliotecas), *Latente: Revista de historia y estética del audiovisual* (en 25 bibliotecas) o la *Revista de Bellas Artes* (en 15 bibliotecas). Una situación parecida se produce con las revistas de Humanidades que publica la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, al ser *Guiniguada*, una de las más veteranas, la que goza de una mayor difusión (al estar presente en los catálogos de 46 bibliotecas), una cifra algo superior a la de *Philologica Canariensia* (presente en 42 bibliotecas) y *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* (presente en 36 bibliotecas)[24].

Frente a estas cifras, la difusión de las revistas canarias de Humanidades publicadas por otras instituciones y organismos ajenos a las universidades es mucho menor. Así, *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* está presente en sólo once bibliotecas de REBIUN, una cifra muy parecida a la que ofrece *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* o *Cartas diferentes: Revista canaria de patrimonio documental* (ambas revistas presentes en diez bibliotecas). Un caso extremo lo constituyen algunas publicaciones, como *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades* (presente en cuatro bibliotecas, dos de ellas las de las universidades canarias), *Turismo: Revista de estudios de turismo de Canarias y Macaronesia* o *Moralia: Revista de Estudios Modernistas* (ambas presentes en solo tres bibliotecas)[25].

[24] El incremento de los intercambios de Vegueta con otras revistas científicas se ha producido desde 2007, al encargarse el equipo editorial de la revista de la gestión de los canjes, tarea que hasta entonces se realizaba desde el servicio de publicaciones de la propia Universidad. Véase Ramírez, 2004, pp. 248-249, n. 40.

[25] Es evidente que estas cifras que hemos mostrado sólo pueden valorarse correctamente si se cotejan con las que arrojan otras publicaciones periódicas. A efectos meramente comparativos, baste señalar los datos de varias revistas españolas de Humanidades que gozan de una reconocida visibilidad internacional, como el *Anuario de Estudios Medievales* (presente en 69 de las 74 bibliotecas del catálogo REBIUN), el *Anuario de*

Si atendemos a la visibilidad de las revistas canarias de Humanidades a través de su presencia en las bases de datos internacionales, el panorama es desalentador. Únicamente ocho de las treinta y tres revistas están indexadas en bases de datos bibliográficas, de las cuales cinco son editadas por la Universidad de La Laguna y tres por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Tabla 2). De entre ellas, destacan *Laguna: Revista de Filosofía* y la *Revista canaria de estudios ingleses*, que aparecen indexadas en cuatro y tres bases de datos, respectivamente. Por su parte, revistas de reconocido prestigio como el *Anuario de Estudios Atlánticos* no aparecen indexadas en ninguna base de datos especializada, ni multidisciplinar.

| Revista | Bases de datos |
|---|---|
| El Guiniguada | MLA - Modern Language Association Database |
| Laguna: Revista de Filosofía | International Political Science Abstracts<br>MLA - Modern Language Association Database<br>Philosopher's Index<br>Political Science Complete |
| Philologica canariensia | MLA - Modern Language Association Database |
| Revista canaria de estudios ingleses | Linguistics & Language Behavior Abstracts<br>MLA - Modern Language Association Database<br>Periodicals Index Online |
| Revista de Filología | MLA - Modern Language Association Database |
| Revista de Historia de Canarias | Historical Abstracts |
| Revista de Lengua para fines específicos | Linguistics & Language Behaviour Abstracts |
| Tabona | Anthropological Literature<br>MLA - Modern Language Association Database |

Tabla 2. Presencia de las revistas canarias de Humanidades en bases de datos especializadas y multidisciplinares. Fuente: Matriz para la evaluación de revistas científicas (MIAR) http://miar.ub.edu/es [Consulta: 22/07/2013][26]

*Estudios Americanos* (presente en 59 bibliotecas) o *RILCE: Revista de Filología Hispánica*, que publica la Universidad de Navarra (presente en 48 bibliotecas).

[26] En MIAR no están recogidas cinco de las seis revistas canarias de Humanidades que están muertas (ver tabla en el Anexo al final de este trabajo), además de las siguientes: *Boletín Millares Carlo*, *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, *Catharum*, *Revista de Ciencias y Humanidades*, *Cuadernos del Ateneo*, *Moralia: Revista de estudios modernistas* y *Turismo: Revista de estudios de Turismo de Canarias y Macaronesia*.

En relación con lo anterior, la presencia de las revistas canarias de Humanidades en el tantas veces discutido European Reference Index for the Humanities (ERIH) es prácticamente testimonial. Únicamente tres revistas de las treinta y tres que aún se editan en Canarias aparecen recogidas en este índice, lo que equivale al 10% del total. Todas ellas aparecen con la calificación más baja de las tres que otorga este índice, debido a la escasa internacionalización de las publicaciones. Estas son las siguientes, por orden alfabético: *Anuario de Estudios Atlánticos,* que aparece incluida con la categoría NAT en los catálogos 2007 y 2011, en la disciplina de Historia; *Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas,* que aparece incluida con la categoría NAT en los catálogos 2007 y 2011, en la disciplina de Estudios Clásicos; y la *Revista canaria de estudios ingleses,* que aparece incluida con la categoría NAT en los catálogos 2007 y 2011, en la disciplina de Lingüística, así como en el catálogo de 2011, con la misma categoría, en la disciplina de Literatura[27].

## Las revistas canarias de humanidades en acceso abierto

A través de la base de datos Dulcinea podemos conocer cuáles son las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso de sus archivos, a través de la clasificación por colores atendiendo a la taxonomía de SHERPA/ROMEO: color blanco (no se permite el auto-archivo en ningún caso), color amarillo (se permite el auto-archivo de la versión pre-print del artículo) color azul (se permite el auto-archivo de la versión post-print del artículo, del autor o de la editorial), y color verde (se permite el auto-archivo de ambas versiones, la pre y post-print)[28]. En la actualidad, Dulcinea recoge los datos de 1617 revistas, de las cuales 381 corresponden al área de Humanidades. Entre ellas sólo es-

[27]European Reference Index for the Humanities (ERIH), https://www2.esf.org/asp/ERIH/Foreword/ index.asp [Consulta: 22/07/2013]

[28] Dulcinea (http://www.accesoabierto.net) es una iniciativa española inspirada en el proyecto Sherpa-Romeo (http://www.sherpa.ac.uk/about.html), cuyo objetivo es acercar a la comunidad científica las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos. Como explican los editores de Dulcinea, su propósito no es sólo facilitar esta información, sino también difundir buenas prácticas respecto al establecimiento de unas políticas claras sobre el copyright de los trabajos publicados, del uso de licencias de uso o reutilización de los mismos en unos términos claros, tanto para el autor como para el lector.

tán incluidas trece de las treinta y tres revistas canarias de Humanidades que permanecen vivas, todas ellas señaladas con el color azul, que indica que se permite el auto-archivo de la versión post-print del artículo, ya sea del autor o de la editorial. Todas estas revistas son publicadas por la Universidad de La Laguna (las diez revistas incluidas en este trabajo) y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (todas incluidas en este trabajo, con la excepción de *El Guiniguada*). Es significativo que no aparezcan incorporadas en DULCINEA revistas de larga trayectoria como *El Museo Canario*, *Anuario de Estudios Atlánticos*, *Boletín Millares Carlo*, o las publicaciones impulsadas por los Cabildos Insulares de Gran Canaria y Tenerife. Sin embargo, *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, está incluida en la base de datos, pero su color Romeo está por determinar[29].

La cifra de revistas de Humanidades publicadas en Canarias cuya colección completa está en acceso abierto se reduce a siete, lo que significa que casi que el 79% de las revistas no está accesible en Internet. Las publicaciones que están accesibles en Internet y que permiten el acceso a su colección completa son las siguientes, por orden alfabético: *Anuario de Estudios Atlánticos*, *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, *Cuadernos del Ateneo*, *El Guiniguada*, *El Museo Canario*, *Turismo: Revista de estudios de Turismo de Canarias*, *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades* y *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. Sin embargo, no todas las revistas mencionadas permiten el acceso a sus artículos de la misma manera, lo que evidencia una diferente concepción de la importancia de la presencia de estas revistas en Internet y, lo que es más importante, sobre la política de acceso abierto por la que se rigen[30].

En efecto, de estas siete revistas que están accesibles en Internet, únicamente el *Anuario de Estudios Atlánticos* y *Vegueta* utilizan Open Journal Systems (OJS), el conocido gestor de publicaciones periódicas que, desde hace años es utilizado por numerosas universidades y organismos de investigación en todo el mundo, aunque sólo la primera

[29] Las consultas a la base de datos Dulcinea se realizaron el 22 de julio de 2013.

[30] Únicamente el Anuario de Estudios Atlánticos, Cuadernos del Ateneo y Vegueta especifican en su página web que las revistas se encuentran bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

tiene su colección completa en dicho gestor[31]. El resto han optado por diversas vías para hacer accesibles sus artículos en la red: el *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife* y *Cuadernos del Ateneo* se divulgan a través de sus respectivas web, permitiendo la primera el acceso independiente a los artículos en PDF y la visualización del ejemplar completo a través de Issuu[32]; *El Guiniguada,* que carece de una página web propia, difunde sus artículos a través de ACCEDA, el repositorio institucional de la ULPGC[33]; por su parte *El Museo Canario*, la revista decana de todas las que se publican en Canarias, no posee una página web propia y sólo es posible acceder a ella a través de la página web del propio Museo Canario[34]; finalmente, *Turismo: Revista de estudios de Turismo de Canarias,* que tampoco posee una página web propia y se divulga a través de una sección de la web de la Escuela Universitaria de Turismo de la Universidad de La Laguna[35].

El resto de las revistas canarias están parcialmente accesibles en Internet, o simplemente no están accesibles. La mayoría porque carecen de una página web propia, como por ejemplo, *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades,* que publica el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, la cual sólo permite el acceso, a través de su página web,

[31] En el momento de redactar estas líneas, el nuevo equipo editorial de la revista Vegueta está realizando la migración completa de la revista a OJS, ya que en el momento actual sólo están disponibles en este gestor el número 10 (2007-2008): http://www.webs.ulpgc.es/vegueta/index.php/vegueta [Consulta: 22/07/2013].

[32] El Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife es accesible en http://www.rseapt.com/publicaciones/periodicas, mientras que Cuadernos del Ateneo está accesible en http://www.ateneodelalaguna.es/content/blogcategory/10/13/ [Consulta: 22/07/2013]. En Dialnet sólo están disponibles a texto completo algunos números de la primera revista, mientras que de Cuadernos del Ateneo sólo están disponibles los del periodo 2006-2011.

[33] Véase http://acceda.ulpgc.es/handle/10553/4913 [Consulta: 22/07/2013]. En Dialnet están enlazados con dicho repositorio todos los números de la revista, con excepción del nº 4-5 (1993-1994).

[34] Véase http://www.elmuseocanario.com/index.php/es/publicaciones/revista-el-museo-canario [Consulta: 22/07/2013]. La publicación de la revista es muy deficiente ya que es necesario descargarse el volumen completo, cuyo tamaño por lo general sobrepasa los 20 MB. Paradójicamente, es más fácil la consulta de la revista a través de Dialnet, aunque allí tampoco están disponibles los archivos por separado y es imposible descargar los artículos de manera individual.

[35] Véase http://www.escuelairiarte.com/es/la-escuela/revista-de-turismo-iriarte-18 [Consulta: 22/07/2013]. Sin embargo, en Dialnet no están accesibles los artículos a texto completo y en enlace a la página web de la revista no remite a la nueva web.

a los tres últimos números publicados entre los años, mientras que en Dialnet es posible acceder a los contenidos desde 2006 hasta 2012. Una situación similar es la de *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura,* cuyos números están alojados exclusivamente en Dialnet.

La situación de las revistas científicas de Humanidades que edita la Universidad de La Laguna es, ciertamente, singular. Hasta hace muy poco no estaban accesibles a través de Internet, con la excepción de la *Revista canaria de Estudios ingleses*, que poseía una web propia que era gestionada por el equipo editorial de la revista. Desde la primavera de 2013, las revistas científicas de esta universidad están accesibles a través de la web del servicio de publicaciones[36]. A través de esta web podemos acceder a un espacio propio para cada revista, desde el que es posible adquirir el ejemplar en papel o bien acceder al archivo de los ejemplares en versión electrónica, aunque sólo están accesibles en versión electrónica los últimos números[37]. Pero no hay una política uniforme en el acceso a los números publicados con anterioridad, por lo que es posible acceder al volumen publicado en 2003 de algunas revistas (por ejemplo, *Laguna: Revista de Filosofía* o *Cuadernos del CEMYR*), mientras que en otras no es posible consultar más allá del año 2007 (por ejemplo, *Tabona: Revista de Prehistoria* y *Arqueología o Revista de Filología*).

Es de lamentar que el servicio de publicaciones de la Universidad de La Laguna no haya optado por el software de código abierto Open Journal Systems (OJS) para la gestión editorial y la publicación en acceso abierto de su colección de revistas científicas, cuyo uso está muy extendido, desde hace años, en numerosas universidades españolas. En su lugar, la ULL ha preferido incluirlas en una web en la que ha primado más la interfaz gráfica que la usabilidad para los investigadores y, lo que es más importante, la visibilidad de los artículos publicados en estas revistas a través de los *data providers* que poseen los sistemas automatizados de gestión editorial como OJS[38].

Tampoco se ha aprovechado la oportunidad de publicar en acceso abierto los últimos números de las revistas para digitalizar los volúmenes anteriores de las colecciones, a pesar la importancia de la investi-

[36] Véase http://publica.webs.ull.es/publicaciones/serie/publicaciones-periodicas/ [Consulta: 22/07/2013].

[37] Existe un periodo de embargo de un año, de tal manera que sólo es posible acceder a la primera página de los artículos del último número publicado.

[38] Jiménez-Delgado y otros, 2008.

gación realizada en estas áreas en Canarias en las últimas décadas. De hecho, algunos ejemplares antiguos de las revistas más veteranas de la Universidad de La Laguna pueden consultarse a través de la Memoria digital de Canarias, tras haber sido digitalizados por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pero no es posible acceder a ellos desde algún enlace en la web de la revista en la Universidad de la Laguna, ni desde Dialnet, por lo que solo se puede acceder a ellos desde la propia web de la Biblioteca Universitaria de la ULPGC. Por su parte, el *Boletín Millares Carlo* (ISSN, 0211-2140), editado por el Centro asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria desde 1980, carece de una página web propia y ha podido digitalizar su colección completa gracias a la colaboración de la Biblioteca Universitaria de la ULPGC. Los números publicados entre 1980 y 2003 están disponibles en la Memoria digital de Canarias de la ULPGC[39], y también están alojados en Dialnet, donde es posible consultar los ejemplares publicados desde 2007[40].

Finalmente, queremos destacar que, hasta el momento, ninguna de las escasas revistas canarias de Humanidades que se editan en acceso abierto incorpora el *digital object identifier* (DOI) en sus artículos, pese a las ventajas que posee este elemento que, desde 2008, ha sido incorporado en las revistas científicas publicadas por el CSIC, así como por numerosas universidades españolas. Consideramos que los servicios de publicaciones de la Universidad de La Laguna y de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria están llamados a liderar la incorporación del doi en las publicaciones científicas en Canarias, máxime teniendo en cuenta que desde mayo de 2012 ha sido aprobado como norma ISO 26324:2012. La inclusión del doi en los registros de los artículos incorporados en bases de datos nacionales como ISOC e ICYT, así como en otras bases de datos internacionales, hace presumir que, a medio plazo, este código pueda afectar a los hábitos de citación en la bibliografía e incluso pueda ser considerado como un elemento más a considerar en la evaluación de la normalización de las revistas electrónicas[41].

[39] Véase http://mdc.ulpgc.es/cdm/landingpage/collection/bolmc [Consulta: 22/07/2013].

[40] En el momento de escribir estas líneas el último volumen publicado del *Boletín Millares Carlo* es el 29 (2010). Ni este ejemplar ni los comprendidos entre el volumen 23 y el 25, publicados entre 2004 y 2006, están disponibles en Dialnet.

[41] Rodríguez, 2013.

## La visibilidad de las revistas y las citas de los artículos: algunas consideraciones a propósito del h index scholar

Como ya hemos tenido ocasión de exponer en otro lugar, uno de los mayores problemas de la comunidad científica canaria de Humanidades, particularmente de algunas áreas que han centrado su investigación en ámbitos locales, radica en su escasa visibilidad nacional, mayor aún, si cabe, en el ámbito internacional[42]. Hace unos años llamábamos la atención sobre la escasa presencia de los investigadores canarios de Historia Moderna en la base de datos ModernitasCitas, a pesar de la abundante bibliografía generada en las últimas décadas[43]. Las razones de esta escasa visibilidad se deben, principalmente, a que la mayoría de los artículos han visto la luz en revistas de ámbito regional, y gran parte de las monografías han sido publicadas en editoriales locales. Pero a esta situación hay que añadir la escasa accesibilidad de las publicaciones científicas, sobre todo las revistas, más allá de las Islas Canarias. Salvo algunas publicaciones como las que señalábamos en un capítulo anterior, la mayoría apenas tienen presencia en las principales bibliotecas universitarias españolas, ni aparecen indexadas en las bases de datos internacionales especializadas y multidisciplinares.

Así las cosas, el acceso abierto de las revistas de Humanidades que se publican en Canarias no es una opción a valorar por sus equipos editoriales, sino la única salida que pueden tener para su viabilidad futura. Es más, sus responsables deberían afrontar cuanto antes la digitalización de los ejemplares antiguos publicados en papel, con el fin de aumentar la visibilidad de la investigación generada en Canarias en estas áreas en las últimas décadas. De esta forma, las citas a los trabajos publicados sobre Canarias, mayoritariamente publicados en revistas canarias, que aparecen por lo general incluidos en otros trabajos también publicados en revistas canarias, podrían ser accesibles a los motores de búsqueda de Google Scholar, lo que contribuiría a un aumento sustancial de las citas incorporadas en los perfiles de cada investigador en Google Scholar Citations.

En junio de 2013, el Grupo de Investigación EC3 de la Universidad de Granada ha presentado el H Index Scholar, un índice bibliométrico que pretende medir el rendimiento de la producción académica de los

[42] Ramírez, 2012; Fumagallo y otros, en prensa.

[43] Sobre ModernitasCitas, véase Fernández y otros, 2007 y 2010.

profesores e investigadores de las universidades públicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales, a partir del recuento de sus publicaciones y de las citas bibliográficas que éstas han recibido a través de Google Scholar[44]. El índice emplea dos indicadores bibliométricos para medir la relevancia de la producción científica de un investigador: el índice h, propuesto por J. E. Hirsch, y el índice g, propuesto por Leo Egghe[45]. El cálculo de los índices h y g ha sido realizado a partir de la producción científica y las citas asociadas a la misma localizadas en *Google Scholar*. El equipo responsable del H Index Scholar ha ejecutado una búsqueda bibliográfica de cada profesor que contempla las principales variantes de su nombre a fin de identificar todas sus posibles publicaciones y las citas enlazadas a las mismas y, tras un proceso manual de depuración de resultados (eliminación de duplicados y unión de citaciones) ha calculado el índice h y g de cada autor[46].

El proyecto H Index Scholar se encuentra en desarrollo y, desde el 21 de junio de 2013, es posible acceder a los datos provisionales en la página web del mismo. Un análisis de la información que arroja la base de datos del proyecto permite confirmar una situación similar a la que deparaba el proyecto ModernitasCitas para los investigadores canarios del área de Historia Moderna. A saber, el bajo nivel de citas y la relativa "invisibilidad" de los investigadores canarios, en comparación con sus colegas de otras universidades españolas.

Sin ánimo de realizar un análisis exhaustivo del balance que arrojan los datos provisionales de los investigadores canarios de Humanidades en el H Index Scholar, se observa que en las distintas áreas de las Ciencias Históricas, algunos investigadores de Prehistoria y de Historia Antigua de la Universidad de La Laguna aparecen en posiciones relativamente altas con respecto a sus colegas de la misma área de otras universidades, mientras que los investigadores de las áreas de Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea brillan por su ausencia. Por el contrario, son algunos investigadores de Historia Moderna de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria los únicos que aparecen incluidos en el citado índice, junto con algún investigador más de otras áreas (Historia Medieval, Historia Contemporánea y Ciencias y

[44] Véase http://hindexscholar.com [Consulta: 22/07/2013].

[45] Véase, Hirsch, 2005; Egghe, 2006.

[46] Más información sobre la metodología seguida en este proyecto en: http://hindexscholar.com/ metodologia/ [Consulta: 22/07/2013].

Técnicas Historiográficas), frente a la total ausencia de investigadores de Prehistoria de esta Universidad. Tampoco tienen presencia en el H Index Scholar los investigadores del área de Historia Económica de la ULPGC, ni los de Historia del Arte.

Mejores datos ofrecen los investigadores de las distintas áreas de Filología, aunque se evidencia el mayor peso de los investigadores de la ULL frente a los de la ULPGC. Más equilibrados son los resultados que ofrece el área de Filología inglesa, con una representación muy equilibrada de investigadores de ambas universidades. Respecto a la Filología Clásica y la Filología Árabe, los datos de las universidades canarias son malos, en comparación con los que ofrecen los investigadores de otras universidades españolas. Es posible que estos resultados se deban a que poseen un índice h que está por debajo del umbral mínimo de cada una de sus áreas o, quizá, a que en esta fase del proyecto en desarrollo aún no han sido convenientemente identificados. En cualquier caso, pese al carácter provisional de los datos que, a día de hoy, ofrece este H Index Scholar, todo parece indicar que irá perfeccionándose en el futuro y que, posiblemente, termine por ser utilizado por las agencias de evaluación y acreditación de nuestro país para medir la producción científica en nuestras áreas de conocimiento. Teniendo en cuenta que los datos que recupera este índice proceden, exclusivamente, de la información que localizan los motores de búsqueda de Google Scholar, los responsables de los equipos editoriales de las revistas canarias de Humanidades deberían optar, de manera decidida, por el acceso abierto en sus publicaciones, pero sobre todo, por la digitalización de los ejemplares publicados en el pasado.

## Conclusiones

La situación actual de las revistas canarias de Humanidades no es, en líneas generales, diferente de la que presentan las revistas que se publican en otras regiones españolas. Sin menoscabo de la importancia que presenta la investigación en las distintas áreas científicas que configuran las Humanidades en Canarias, consideramos que se ha producido un crecimiento excesivo del número de revistas científicas de estas materias que se publican en Canarias. De las treinta y tres revistas que se mantienen vivas, algunas de ellas se publican de forma muy irregular (como *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*), y otras no salen a la luz desde hace cuatro años o más (por ejemplo, *El Museo*

*Canario* o *Tebeto*), lo que hace pensar que el número de revistas canarias muertas ha podido incrementarse en los últimos tiempos. En unos casos esta situación se debe a la crisis económica que vive nuestro país desde 2008, que ha empujado a instituciones como la Sociedad Científica El Museo Canario a dejar de publicar una revista que, aunque con algunos altibajos, se ha venido publicando desde 1880. Pero en otros casos, la crisis económica no ha sido el factor decisivo, sino la conjunción de dos factores que han terminado por desinflar la «burbuja» de revistas científicas de Humanidades que existe en Canarias: por un lado la ausencia de manuscritos que permitan seguir alimentando las revistas y, por otro lado, y estrechamente relacionado con lo anterior, la escasa producción científica en los últimos años de los investigadores canarios, que son los que tradicionalmente han nutrido estas revistas[47].

Sin embargo, si atendemos a los aspectos relacionados con la calidad y visibilidad de estas publicaciones, la situación actual es muy preocupante. La inmensa mayoría de las revistas no están presentes en bases de datos internacionales especializadas (salvo honrosas excepciones como la *Revista canaria de estudios ingleses* o *Laguna: Revista de Filosofía*, por ejemplo) y sólo tres —*Anuario de Estudios Atlánticos*, *Fortunatae* y *Revista canaria de estudios ingleses*— aparecen incluidas en el *European Reference Index for the Humanities* (ERIH), en todos los casos con la calificación más baja de las tres que ofrece dicho índice. Únicamente la *Revista canaria de estudios ingleses* aparece recogida en el SCImago Journal Rank (*SJR*), en una mala posición con respecto a otras revistas nacionales e internacionales de su especialidad[48] y ninguna de las treinta y tres revistas aparece incluida en las bases de datos de citas. En lo que se refiere al índice h de éstas según Google Scholar Metrics, en el periodo 2007-2011, sólo dos revistas canarias son visibles: *Anuario de Estudios Atlánticos* y *Revista canaria de estudios ingleses*. En el caso de la primera, con un ín-

[47] En efecto, en el periodo 1989-2010 se observa en la práctica totalidad de las áreas científicas de Artes y Humanidades que el personal docente e investigador de las dos universidades canarias ha disminuido su producción científica, aunque esta disminución, en algunas áreas, ha venido acompañada de una mayor visibilidad de dicha producción, al realizarse sobre todo en revistas publicadas fuera del Archipiélago. Estos datos proceden del proyecto de investigación en el que se inscribe este trabajo (véase nota 1), cuyos resultados finales se publicarán próximamente.

[48] La revista aparece en cuatro cuartil (Q4) en las categorías de Language and Linguistics y Literature and Literary Theory, en los años 2011 y 2010. Fuente: http://www.scimagojr.com/journalrank.php [Consulta: 22/07/2013].

dice h 3, que la coloca en la segunda posición entre las revistas españolas de Filologías Modernas, mientras que en el caso del *Anuario de Estudios Atlánticos*, con un índice h 2, ésta aparece situada en la parte baja de la clasificación de las revistas españolas de Historia[49].

La difusión en acceso abierto de las revistas canarias de Humanidades es, igualmente, muy deficiente. Como ya se ha explicado, es lamentable que ni la Universidad de La Laguna ni la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, hayan apostado por el acceso abierto de sus revistas científicas con la misma decisión que ya han hecho otras universidades españolas. Es más, algunas publicaciones, como *Philologica Canariensia: Revista de Filología de la ULPGC*, ni siquiera cuentan con una página web para difundir los artículos publicados en ella, limitándose su presencia en Internet a su catalogación en Dialnet. Además, es urgente que los equipos editoriales que están detrás de estas revistas se esfuercen por situarlas en directorios que mejoren su visibilidad internacional, como Redalyc, e-Revistas o DOAJ. En la actualidad, tan sólo el *Anuario de Estudios Atlánticos* está integrado en Redalyc, aunque debería extender su presencia a los demás directorios.

Consideramos que el proceso de evolución del papel al formato electrónico debe ser afrontado cuanto antes por todas las revistas canarias de Humanidades que aún se siguen publicando exclusivamente en papel. En nuestra opinión, Open Journal Systems (OJS) es el vehículo idóneo para afrontar este decisivo paso, no sólo por la comodidad para los lectores de las revistas, debido a que se trata de una plataforma cuyo uso está muy extendido, sino porque ayudará a mejorar la gestión editorial de las publicaciones. En este sentido, consideramos que la labor realizada en los últimos años por el equipo editorial responsable del *Anuario de Estudios Atlánticos* es un buen ejemplo a seguir. Desde 2012 está accesible en OJS y, a partir del número 59, correspondiente al año 2013, sus contenidos no sólo están disponibles en formato PDF, sino también en ePub, un formato que goza de gran aceptación en la edición de libros electrónicos, cuya implantación en el ámbito de las revistas científicas está aún por definir.

[49] Delgado y otros, 2013. Para el análisis en detalle de la situación de ambas revistas en el contexto de las revistas de Filología e Historia, véanse y Delgado y Ramírez, 2013. Sobre los problemas que presenta Google Scholar Metrics para la evaluación de las revistas científicas, véase Delgado y Cabezas, 2012.

En conclusión, la evolución del papel a la edición electrónica y, sobre todo, el acceso abierto de las revistas canarias de Humanidades no sólo permitirá una mayor difusión de la importante labor investigadora que se realiza en Canarias en estas especialidades sino que, debido a que en muchas áreas los investigadores canarios publican la mayoría de sus trabajos en estas revistas locales, con ello se garantizará que éstos aparezcan mejor reflejados en productos bibliométricos de reciente aparición, como el H Index Scholar, actualmente en fase de desarrollo. Con ello lograremos, a medio plazo, que la investigación humanística desarrollada en Canarias sea más visible, mejorando así el reconocimiento de aquellos investigadores que publican en estas revistas. Finalmente, respecto a la supervivencia de las revistas científicas canarias que, en el momento actual, presentan mayores problemas para su supervivencia, a corto y medio plazo, no sería descabellado que sus equipos editoriales valoraran la posibilidad de afrontar la fusión con otras publicaciones, la coedición o su reestructuración[50]. Únicamente así nuestras revistas lograrán mejorar su visibilidad nacional e internacional.

## Bibliografía

Abadal, Ernest, *et al*., «Open Access in Spain», en *Open Access in Southern European countries,* Lluís Anglada y Ernest Abadal (ed.), Madrid, FECYT, 2010, pp. 101-115.

Alcalaín Partearroyo, María Dolores, Adelaida Román Román, y Elea Giménez Toledo, «Categorización de las revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanas en RESH», *Revista española de documentación científica*, 31/1, 2008, pp. 85-95.

Aliaga, Francisco M., Gonzalo Almerich y Jesús M. Suárez-Rodríguez, «El European Reference Index for the Humanities (ERIH) como criterio de calidad de las revistas académicas: análisis de la lista revisada en educación», *Revista española de documentación científica,* 36/2, 2013, http://dx.doi.org/10.3989/redc.2013.2.901.

ANEP/FECYT, *Categorización de las revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanas según criterios de calidad en la investigación en Humanidades*, Informe, versión actualizada en septiembre de 2008, CSIC, Madrid, www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento15882.pdf [Consulta: 22/07/2013].

Barrionuevo Almuzara, Leticia «El acceso abierto a la literatura científica en España: dos rutas de color», en *Foro Mundial del Conocimiento Libre*, Puerto Ordaz, 2007, http://hdl.handle.net/10760/11105 [Consulta: 22/07/2013].

[50] Rodríguez y Giménez, 2013.

Bermejo Barrera, José Carlos, «La inconsistencia de las evaluaciones científicas: elogio del silencio», *Revista internacional de filosofía política,* 27, 2006, pp. 169-185.

Caravale, Alessandra y Alessandra Piegrossi, «Archelogia in rete. Le riviste open Access: risorse e propettive», *Archeologia e Calcolatori*, 23, 2012, pp. 187-207.

Delgado López-Cozar, Emilio, Juan Manuel Ayllón-Millán y Rafael Ruiz-Pérez, «Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (2007-2011). 2ª edición», *EC3 Informes,* 3, 9 de abril de 2013.

Delgado López-Cózar, Emilio y Álvaro Cabezas-Clavijo, «Google Scholar Metrics: an unreliable tool for assessing scientific journals», *El profesional de la información,* 21/4, 2012, pp. 419-427.

Delgado López-Cózar, Emilio y Manuel Ramírez Sánchez, Manuel, «Índice H de las revistas españolas de Historia según Google Scholar Metrics (2007-2011)», *EC3 Working Papers* 10, 7 de febrero de 2013, http://arxiv.org/pdf/1302.1848 [Consulta: 22/07/2013].

Delgado López-Cózar, Emilio, Rafael Ruiz-Pérez y Evaristo Jiménez-Contreras, *La edición de revistas científicas: Directrices, criterios y modelos de evaluación*, FECYT, Granada, 2006.

Egghe, Leo, «Theory and practice of the g-index», *Scientometrics,* 69/1, 2006, pp. 131-152.

ESF, *Standing Committee for the Humanities (SCH). Self-Evaluation Report, 2003-2008,* European Science Foundation, Strasbourg.

Fernández Izquierdo, Francisco *et al.*, «Bibliometric study of Early Modern History in Spain based on bibliographic references in national scientific journals and conference proceedings», en *Proceedings of ISSI 2007. 11th International Conference of the International Society for Scientometrics and Informetrics*, Daniel Torres-Salinas y Henk F. Moed (ed.), vol. 1, CSIC, Madrid, 2007, pp. 266-271.

Fumagallo Díaz-Llanos, *et al.*, «Análisis bibliométrico de la productividad científica de las ciencias históricas en Canarias en el periodo 1989-2010: problemas y perspectivas», en *Actas del XX Coloquio de Historia Canario Americana*, Francisco Morales Padrón (ed.), Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, en prensa.

Fernández Izquierdo, Francisco *et al.*, «Problemas planteados en la creación de índices de citas en el área de Humanidades: la base de datos ModernitasCitas y las publicaciones de Historia Moderna», *Revista española de documentación científica,* 33/3, 2010, pp. 496-505.

Giménez-Toledo, Elea, Adelaida Román Román y María Dolores Alcaín Partearroyo, «From experimentation to coordination in the evaluation of Spanish scientific journals in the humanities and social sciences», *Research Evaluation,* 16/2, 2007, pp. 137-148.

Giménez-Toledo, Elea y María Cruz Rubio-Liniers, «Características historiográficas y hábitos de publicación de los historiadores. Un ejemplo de las

peculiaridades de las Ciencias Humanas en el marco de los sistemas de evaluación», en *La documentación como servicio público: Estudios en homenaje a Adelaida Román,* Luis Rodríguez Yunta y Elea Giménez Toledo (ed.), CSIC, Madrid, 2009, pp. 107-129.

Giménez-Toledo, Elea, Carlos Tejada-Artigas y Jorge Mañana-Rodríguez, «Evaluation of scientific book's publishers in Social Sciences and Humanities: Results of a survey», *Research Evaluation,* 22/1, 2013, pp. 64-77.

Haschak, Paul G., «The "platinum route" to open access: a case study of E-JASL», *The Electronic Journal of Academia and Special Librarianship. Information Research,* 12/4, http://informationr.net/ir/12-4/paper321.html [Consulta: 22/07/2013].

Hirsch, Jorge E., «An index to quantify an individual's scientific research outpout», *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America,* 102/46, 2005, pp. 16569-16572.

Jiménez-Hidalgo, Sonia, Elea Giménez-Toledo y Javier Salvador-Bruna, «Los sistemas de gestión editorial como medio de la mejora de la calidad y la visibilidad de las revistas científicas», *El profesional de la información,* 17/3, 2008, pp. 281-291.

Keefer, Alice, «Aproximación al movimiento "open access"», *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació,* 15, 2005, http://bid.ub.edu/15keefer.htm [Consulta: 22/07/2013].

Malalana Ureña, Antonio, Adelaida Román Román y María Cruz Rubio Liniers, «Visibilidad internacional de las revistas españolas de Historia», *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales,* XI, 234, 2007, www.ub.edu/geocrit/sn/sn-234.htm [Consulta: 22/07/2013].

Martín González, Juan Carlos y José Antonio Merlo Vega, «Las revistas electrónicas: características, fuentes de información y medios de acceso», *Anales de Documentación* 6, 2003, pp. 155-283, eprints.rclis.org/12012/1/ad0611.pdf [Consulta: 22/07/2013].

Melero, Remedios y María Francisca Abad-García, «Revistas open access: características, modelos económicos y tendencias», *BiD: Textos universitaris de biblioteconomía i documentació,* 20, 2008, http://bid.ub.edu/20meler2.htm [Consulta: 22/07/2013].

Moed, Henk F., Marc Luwel, y Anthony J. Nederhof, «Towards research performance in the humanities», *Library Trends,* 50/3, 2002, pp. 498-520.

Nederhof, Anthony J., «Bibliometric monitoring of research performance in the social sciences and the humanities: A review», *Scientometrics*, 66/1, 2005, pp. 81-100.

Nederhof, Anthony J., Marc Luwel y Henk F. Moed, «Assessing the quality of scholarly journals in Linguistics: An alternative to citation-based journal impact factors», *Scientometrics*, 51/1, 2001, pp. 241-265.

Osca-Lluch, Julia, Ana Veyrat y Jesús Morales, «El consumo de información en Humanidades», *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura* 189-760, 2013, a026

http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1567/1631 [Consulta: 22/07/2013].

Ramírez Sánchez, Manuel, «Las revistas científicas de Historia publicadas en Canarias: a propósito de *Vegueta* (1992-2003)», *Vegueta,* 8, 2004, pp. 227-250.

Ramírez Sánchez, Manuel, «Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas del área de Arte y Humanidades en Canarias: una aproximación en el ámbito de las Ciencias Históricas (1989-2009)», en *VII Foro sobre evaluación de la calidad en la Educación Superior y de la Investigación*, Granada, Universidad de Granada, 2010, http://www.personales.ulpgc. es/mramirez.dch/downloads/01.pdf [Consulta: 22/07/2013].

Ramírez Sánchez, Manuel, «Aproximación a la historiografía canaria reciente a partir de algunos indicadores bibliométricos (1989-2010)», en *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario Americana*, Francisco Morales Padrón (ed.), Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2012, pp. 790-813.

Rodríguez-Gairín, Josep-Manuel, Marta Somoza-Fernández y Cristóbal Urbano, «MIAR: Hacia un entorno colaborativo de editores, autores y evaluadores de revistas», *El profesional de la información*, 20/5, 2011, pp. 589-595.

Rodríguez-Yunta, Luis, «Pensando en digital: uso del doi en revistas españolas, una asignatura aún pendiente», *Anuario ThinkEPI* 7, 2013, pp. 164-168.

Rodríguez-Yunta, Luis y Elea Giménez-Toledo, «Fusión, coedición o reestructuración de revistas científicas en Humanidades y Ciencias Sociales», *El profesional de la información*, 22/1, 2013, pp. 36-45.

Román Román, Adelaida, María Dolores Alcaín Partearroyo y Elea Giménez Toledo, «Evaluation of scientific publications in the Humanities», en *Proceedings of ISSI 2007. 11th International Conference of the International Society for Scientometrics and Informetrics,* vol. 2, eds. Daniel Torres-Salinas y Henk F. Moed, CSIC, Madrid, 2007, pp. 672-676.

Román Román, Adelaida y Elea Giménez Toledo, «Cómo valorar la internacionalidad de las revistas de Ciencias Humanas y su categorización en ERIH», *Revista española de documentación científica*, 33/3, 2010, pp. 341-377.

Román Román, Adelaida (ed.), *Informe del Proyecto Índices de impacto de las revistas españolas de Humanidades a partir del análisis de las revistas mejor valoradas por los pares,* CSIC, Madrid, 2002, http://www.cindoc.csic.es/info/revhuminf2002.pdf [Consulta: Consulta: 22/07/2013].

Román Román, Adelaida, *Informe del Proyecto Índices de impacto de las revistas españolas de Antropología, Arqueología y Prehistoria, Historia de América, Lengua Española y Filologías Griega y Latina,* CSIC, Madrid, 2003, http://www.cindoc.csic.es/info/informehum2003.doc [Consulta: 22/07/2013].

Salvador Oliván, José Antonio, Genaro Lamarca Langa y Rosario Arquero Avilés, «Los profesores e investigadores universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades y los artículos académicos: criterios de selección y opinión», *Revista general de información y documentación*, 19/1, 2009, pp. 173-188.

Sanz Casado, Elías, *et al.*, «Creación de un índice de citas de revistas españolas de Humanidades para el estudio de la actividad investigadora de los científicos de estas disciplinas», *Revista Española de Documentación Científica*, 25/4, 2002, pp. 443-454.

Torres-Salinas, Daniel, *et al.*, «Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC): propuesta de categorización de las revistas en ciencias sociales y humanas», *El profesional de la información*, 19/6, 2010, pp. 675-683.

Torres-Salinas, Daniel, Emilio Delgado López-Cozar, y Evaristo Jiménez Contreras, «Análisis de la producción de la Universidad de Navarra en revistas de Ciencias Sociales y Humanidades empleando rankings de revistas españolas y la Web of Science», *Revista española de documentación científica*, 32/1, 2009, pp. 22-39.

Torres-Salinas, Daniel, Nicolás Robinson García y Emilio Delgado López-Cozar, «Towards a "Book Publishers Citation Reports" First approach using the *Book Citation Index*», *EC3 Working Papers* 7: Sun, 29 July 2012, arxiv.org/pdf/1207.7067 [Consulta: 22/07/2013].

Travieso Rodríguez, Críspulo y Alberto Sal Agüero, «Análise da extensão da edição em acesso aberto das revistas científicas espanholas de Ciências Sociais (resumo)», *3ª conferência luso-brasileira acesso aberto* (1-2 Outubro 2012), http://www.acessoaberto.pt/c/index.php/confoa2012/confoa2012/paper/view/220 [Consulta: 22/07/2013].

## ANEXO. REVISTAS CIENTÍFICAS DE HUMANIDADES PUBLICADAS EN CANARIAS (En negrita las revistas muertas)

| Revista | ISSN | Editorial |
|---|---|---|
| Acto: revista de pensamiento artístico contemporáneo | 1578-0910 | Universidad de La Laguna |
| Anuario de Estudios Atlánticos | 0570-4065 | Cabildo Insular de Gran Canaria: Casa de Colón |
| Anuario de Filosofía, Psicología y Sociología | 1139-8132 | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria |
| Atlántica: Revista de Arte y pensamiento | 1132-8428 | Cabildo Insular de Gran Canaria: Centro Atlántico Arte Moderno |
| **Basa** | **0213-0653** | **Colegio de Arquitectos de Canarias** |
| Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife | 1887-0783 | Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife |

| | | |
|---|---|---|
| Boletín Millares Carlo | 0211-2140 | Centro Asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria |
| Canarias Arqueológica | 1888-4059 | Museo Arqueológico de Tenerife |
| Cartas diferentes: Revista canaria de patrimonio documental | 1699-9037 | Cartas Diferentes Ediciones |
| Catharum | 1576-5822 | Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias |
| Clepsydra: Revista de estudios de género y teoría feminista | 1579-7902 | Universidad de La Laguna |
| Cuadernos del Ateneo | 1137-070X | Ateneo de La Laguna |
| Cuadernos del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas | 1135-125X | Universidad de La Laguna |
| El Guiniguada | 0213-0610 | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria |
| El Museo Canario | 0211-450X | Sociedad Científica El Museo Canario |
| El Pajar | 1136-4467 | Asociación Cultural «Día de las Tradiciones Canarias» |
| **Eres. Serie de Arqueología/ Bioantropología** | **1130-6572** | **Cabildo Insular de Tenerife: Museo Arqueológico de Tenerife** |
| **Eres. Serie de Antropología** | **1180-6530** | **Cabildo Insular de Tenerife: Museo Arqueológico de Tenerife** |
| **Espejo de paciencia: Revista de Literatura y Arte** | **1136-5390** | **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria** |
| Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios | 0423-4804 | Instituto de Estudios Canarios |
| Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas | 1131-6810 | Universidad de La Laguna |
| Investigaciones arqueológicas en Canarias | 1132-2446 | Gobierno de Canarias: Dirección General de Patrimonio |

| | | |
|---|---|---|
| Laguna: Revista de Filosofía | 1132-8177 | Universidad de La Laguna |
| Latente: Revista de historia y estética del audiovisual | 1697-459X | Universidad de La Laguna |
| Moralia: Revista de Estudios Modernistas | 1696-2117 | Instituto Superior de Ciencias Morales |
| **Parabiblos: Cuadernos de biblioteconomía y documentación** | **1133-9756** | **Asociación Canaria de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas** |
| Philologica Canariensia: Revista de Filología de la ULPGC | 1136-3169 | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria |
| Revista atlántica del derecho, la historia y la cultura | 1889-2728 | Academia Canaria del Notariado |
| Revista canaria de estudios ingleses | 0211-5913 | Universidad de La Laguna |
| Revista de Bellas Artes | 1695-761X | Universidad de La Laguna |
| Revista de estudios generales de la Isla de La Palma | 1698-014X | Sociedad de Estudios Generales de la Isla de La Palma |
| Revista de Filología de la Universidad de La Laguna | 0212-4130 | Universidad de La Laguna |
| Revista de Historia canaria | 0213-9472 | Universidad de La Laguna |
| Revista de lenguas para fines específicos: LFE | 1133-1127 | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria |
| Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología | 0213-2818 | Universidad de La Laguna |
| Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura | 1134-430X | Cabildo Insular de Fuerteventura: Archivo Histórico Insular |
| **Tenique: revista de cultura popular canaria** | **1139-2053** | **Universidad de La Laguna** |
| Turismo: revista de estudios de turismo de Canarias y Macaronesia | 1889-0326 | Universidad de La Laguna |
| Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia | 1133-598X | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria |