

RESEÑAS

jor posible la otra parte, los destinatarios, su contexto y su situación particular en el momento en el que se les dirige la carta.

Lettere de Paolo consta de dos grandes partes. La primera (pp. 9-368) aporta dos tipos de materiales. Por un lado, el texto corrido de las cartas paulinas, que aparece impreso en las páginas de la derecha. Se trata de la última edición de la Conferencia Episcopal Italiana. En las páginas de la izquierda están los cronogramas, las notas, los mapas, las referencias a las fichas que hay más adelante, y las imágenes explicativas. La segunda parte (pp. 369-689) está compuesta por 97 fichas, que sirven para profundizar en los temas que han ido surgiendo a lo largo de la lectura: introducciones generales a las cartas, su estructura, temas teológicos, expresiones y pasajes difíciles, etc. En las pp. 369-710 hay un útil índice temático.

El método que propone Fabris es el siguiente: en primer lugar, una lectura corrida de las cartas sin recurrir a ningún tipo de notas; después, una segunda lectura, carta por carta, con sus introducciones y notas;

en tercer lugar, el estudio de las fichas; por último, una nueva lectura del texto en un modo unitario. El autor aconseja, además, leerlas comenzando por las cartas proto-paulinas. El orden sería: 1 Tesalonicenses, 2 Tesalonicenses, Filipenses, Filemón, Gálatas, 1 Corintios, 2 Corintios, Romanos, Colosenses, Efesios, 1 Timoteo, Tito, 2 Timoteo, Hebreos. Después de estas lecturas, se podrá hacer un recorrido transversal temático y comparativo de todas ellas.

El libro de Fabris se sitúa en continuidad con *I Quattro Vangeli* (1994) y con *Atti degli Apostoli* (1998), comentados por Bruno Maggioni y Arcangelo Bagni. En él se conjugan la sencillez y la profundidad. La obra está dirigida a todos los públicos, pero especialmente a catequistas, seminaristas y, sobre todo, estudiantes de los cursos de teología bíblica. Una de sus virtudes es poder contar, en un solo volumen, con el texto bíblico y con el material auxiliar que guía su lectura, todo ello avalado por la figura del conocido exegeta italiano.

Juan Luis CABALLERO

Chantal REYNIER, *Per leggere san Paolo*, Brescia: Queriniana, 2009, 296 pp., 13 x 21, ISBN 978-88-399-2910-5.

Per leggere san Paolo (original francés de 2008, *Pour lire saint Paul*, y traducción española, *Para leer a san Pablo*, de 2009) es, en sustancia, un manual de estudio de las cartas paulinas. La estructura de la obra es la tradicional: vida, obra y pensamiento. Las primeras páginas (5-14) las ocupan los preliminares y una sencilla introducción sobre el contexto político y cultural-religioso del siglo I en el Imperio Romano. La primera parte, *Genesis de un apóstol* (pp. 15-52), consta de tres capítulos, en los que

se estudia al Pablo hebreo y su conversión. En la segunda, *Itinerancia apostólica y solicitud por las iglesias* (pp. 53-94), se tratan, en cinco capítulos, los viajes misioneros de Pablo. Los escritos se abordan en la tercera parte, *La obra epistolar* (pp. 95-172), en la que se dedica un capítulo específico al género epistolar y a la constitución del *corpus* paulino. Por último, la cuarta parte, *Las líneas directrices del mensaje paulino* (pp. 173-276), se estructura en diez capítulos, dedicados a las cuestiones cristológicas,

RESEÑAS

antropológicas, eclesiológicas, morales y escatológicas. El libro concluye con una cronología, un glosario y los índices.

La obra de Reynier tiene un carácter claramente pedagógico. En los preliminares se explica el itinerario que sigue el libro: acceder al pensamiento del Apóstol a través, fundamentalmente, de sus cartas, previo estudio del contexto histórico en el que su autor vivió. Los temas se tratan de una forma más bien esquemática, resaltando los puntos centrales, incluso con marcas específicas en el texto. Los capítulos incluyen cuadros de diverso tipo, mapas y pistas para el trabajo personal. En los capítulos dedicados a las cartas se tratan, de un modo muy sucinto, los siguientes puntos: autenticidad, unidad, particularidades, destinatarios, fecha y circunstancias, composición literaria y argumento de la carta. La parte dedicada a la teología comienza hablando de la predicación de Cristo crucificado; desde aquí, Reynier desarrolla los demás temas: la salvación en Cristo, la filiación, el hombre en Cristo y la vida en el Espíritu; las dimensiones pri-

vada y pública de la salvación; Israel y el diseño de salvación, la Iglesia, la creación y el pecado; el día del Señor.

Reynier es docente de exégesis bíblica en el Centre Sèvres de París, y ya ha publicado otras obras sobre san Pablo. En los párrafos de agradecimiento, cita a Marie-Françoise Baslez, docente de historia antigua en la Universidad de París XII, Odile Flichy, docente de exégesis bíblica en el Centre Sèvres, y Régis Burnet, profesor de la Universidad de París VIII. Todos ellos son investigadores acreditados por sus publicaciones. Las observaciones hechas al manuscrito de Reynier avalan su altura científica. La presentación física de la obra pone de manifiesto, asimismo, su destreza pedagógica. Todo ello hace que esta obra sea accesible a un público amplio y que de ella puedan también sacar provecho, como una primera aproximación, todos aquellos que quieran estudiar más en profundidad la obra y el pensamiento paulinos.

Juan Luis CABALLERO

Walter T. Wilson, *Pauline Parallels. A Comprehensive Guide*, Louisville (Kentucky): WJK, 2009, 469 pp., 15,5 x 23,5, ISBN 978-0-664-23120-0.

Muchas de las biblias modernas, y no sólo las ediciones críticas, incluyen a lo largo del texto –en los márgenes o a pie de página– referencias a textos paralelos. Es cierto que, con mucha frecuencia, existen diversos pasajes en los que se habla del mismo tema o se usan términos similares; conocerlos tiene una utilidad indudable. Estas referencias, sin embargo, no incluyen los textos en cuestión, por lo que resulta trabajoso comprobar uno a uno dichos paralelos y hacerse rápidamente cargo de los parecidos y de las diferencias.

En 1975, F. Francis y P. Sampley publicaron la primera edición de su *Pauline Parallels*, basado en el texto de la *Revised Standard Version* (RSV) de la Biblia. En este volumen se presentaban diez de las cartas paulinas en su orden canónico, divididas en párrafos, junto a otros pasajes relevantes, sacados del resto de las cartas, y colocados a lo largo de cada párrafo, para facilitar la comparación. Así, con una rápida mirada era fácil hacerse cargo de lo peculiar de cada texto. La obra de Wilson, Profesor Asociado de Nuevo Testamento en la