

los canónigos, definida como «comunidad orante» (p. 211) son de apreciable rigor.

De gran provecho resultan las páginas dedicadas a la economía (en gran medida deudoras de la pluma de Cervantes Bello), que aclaran cuestiones técnicamente complejas, y en particular las que tienen por objeto la bula de la santa Cruzada, escritas por Martínez López-Cano, que ofrecen un panorama completo de una institución eclesiástica jurídico-económica de gran penetración social. Se puede decir que estos y otros epígrafes de tipo económico y jurisdiccional son un significativo aporte a la historiografía sobre la Colonia.

No puede considerarse esta obra una «Historia de la Iglesia», pues su enfoque es político y económico. «Cada ámbito de

conocimiento lleva consigo límites», decía Noam Chomsky. Ello se muestra en el presente volumen en la falta de un tratamiento específico de la teología –aunque hay referencias puntuales–, de la historia de la catequesis, y del arte sacro. En muchas páginas se encuentra una marcada desconfianza hacia el mensaje de la Iglesia que lleva a considerar en clave de fracaso la primera evangelización o a concebir, en última instancia, a la Iglesia como una poderosa organización surcada por conflictos e impelida al control de la sociedad, faltando quizás los matices que hubieran hecho posible una comprensión más equilibrada de las «pautas de significados» de la Iglesia católica en la Nueva España.

Luis MARTÍNEZ FERRER
Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma)

Ana María T. RODRÍGUEZ (ed.), *Estudios de Historia Religiosa argentina (siglos XIX y XX)*

Prohistoria Ediciones – EDUNLPam, Rosario 2013, 231 pp.

Ana María T. Rodríguez, Dra. En Historia y docente-investigadora de la Universidad Nacional de La Pampa-Argentina, recopila en este volumen los trabajos de varios autores, que tienen como tema central la religión en la Argentina desde la segunda mitad del siglo XIX hasta las últimas décadas del siglo XX. Cada uno de ellos aborda temáticas distintas, que suman nuevas problemáticas y puntos de discusión para la historiografía de la religión. Algunos de los temas tratados son la relación entre la etnicidad y la religión, las minorías religiosas y sus prácticas asociativas, el catolicismo y las cuestiones de género y la movilización religiosa, entre otros. Se suma también la perspectiva del Dr. Roberto Di Stefano que prologa el trabajo de los autores.

En los trabajos dedicados a las minorías religiosas, Paula Seiguer (CONICET/UBA) analiza la relación entre religión y etnicidad a partir del caso de la Iglesia Anglicana y la comunidad inglesa, mientras que Eric Morales Schmucker (CONICET/UNLPam-IESH) busca explicar el papel que cumplieron instituciones y prácticas sociales y religiosas de los anglicanos y galeses en los procesos de secularización en la Patagonia Argentina. Por otra parte, Marisa Moroni (UNLPam-IESH/CONICET) y Susana Bandieri (UER ISHIR-CEHIR-CONICET/UNCO) se interesan por las prácticas asociativas desplegadas por las logias masónicas y espiritistas en los territorios nacionales de Neuquén y La Pampa y sus vinculaciones con los poderes políticos y económicos tanto a nivel local como nacional.

RESEÑAS

La historia del catolicismo es abordada desde novedosos ángulos que plantean más problemáticas y facetas para analizar en un campo que muchos considerarían agotado. María Andrea Nicoletti (IIDyPCa/CONICET/UNRN) analiza las relaciones entre indígenas y conquistadores en la Patagonia a partir de las prácticas de la comunicación de la doctrina cristiana y la administración sacramental en las misiones salesianas. La historia del arte se hace presente también en el estudio de Rocío Guadalupe Sánchez y Mariana Anecchini (CONICET/-IESH-UNLPam) quienes muestran de qué manera un conjunto de obras pictóricas realizadas durante los años 1979-1980 complementan la producción escrita de la historiografía oficial de los salesianos en la Pampa. En el trabajo de Ana María T. Rodríguez y Mariana Funkner (IESH-UNLPam) pueden verse los mecanismos de movilización y exteriorización desplegados por la

Iglesia Católica a través de las peregrinaciones. Stella Maris Cornellis (IESH-UNLPam) y Pablo Ariel Scharagrosky (Universidad Nacional de Quilmes) indagan el modelo de masculinidad que buscaron instalar los salesianos a través de la educación corporal. Miranda Lida (UTD-UCA/CONICET) incursiona en cuestiones de género vinculadas al catolicismo al analizar el impacto que tuvo para la iglesia la transformación del rol de la mujer en la sociedad y cómo esos cambios se vieron reflejados en las revistas católicas dirigidas al público juvenil femenino. Por último, Diego Mauro (UNR-CONICET) cuestiona la visión de un catolicismo uniforme y homogéneo en la época del «mito de la nación católica» a partir de un estudio de caso sobre el itinerario intelectual y militante de Ramón Doldán en la provincia de Santa Fe.

Roxana WEIGUM
Universidad Nacional de La Pampa