



- La Memoria en la ERE
Criterios generales

EXPERIENCIAS

- Concurso de Catecismo
Jugar y aprender
(Educación Primaria) 2

- Pregúntame, por favor
Una síntesis de lo esencial
(Educación Primaria) 3

- Algunas reflexiones
Aprovechando una película de dibujos
(Primaria y ESO) 4-5

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS

- Información sobre los Estudios a Distancia 6-7

ESTUDIOS

- La enseñanza de la Moral
Documento de la Conferencia Episcopal Española 10-12

BIBLIOTECA 13

AUDIOVISUALES 14-15



CAUCES

DEPARTAMENTO DE PASTORAL Y CATEQUESIS (FACULTAD DE TEOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

Dos temas muy actuales

Aprender de memoria

¿Es bueno aprender las cosas de memoria? No es bueno aprender todo de memoria ni sólo de memoria... pero sí es deseable que los alumnos memoricen algunas definiciones, fórmulas que apoyan el uso de una terminología adecuada, clasificaciones que favorecen el orden intelectual y las relaciones entre datos diversos, etc.

El *Directorio General para la Catequesis* señala que “el ejercicio de la memoria es un elemento constitutivo de la pedagogía de la fe desde comienzos del cristianismo”, y advierte al mismo tiempo que, “para superar los riesgos de una memorización mecánica, el ejercicio de la memoria ha de integrarse armónicamente entre las diversas funciones del aprendizaje, tales como la espontaneidad y la reflexión, los momentos de diálogo y de silencio, la relación oral y el trabajo escrito”.

Este número de CAUCES ofrece un breve *Estudio* sobre la memoria en las clases de Religión y un par de *Experiencias* sencillas de cómo hacer atractiva a los alumnos la memorización.



Colegio Mayor Belaguna

Moral y conciencia

A veces no es fácil encontrar la respuesta adecuada a algunas cuestiones morales y menos una explicación comprensible para las distintas edades. Sin embargo, es misión del Profesor de Religión formar a los alumnos en los principios fundamentales con los que valorar la moralidad de los actos humanos.

Para actualizar estos criterios básicos contamos ahora con un documento muy esclarecedor, recientemente publicado por la Conferencia Episcopal. Ofrecemos una síntesis del mismo, que puede también resultar útil para el diálogo y para proponer trabajos a los alumnos mayores.

Nº 11 1998

Consejo de Redacción:

Jaime Puji,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilio Dáñez,
Lluís Fabregat,
Albert Arbós y
José María Calvo

Clases de Religión y Memoria

PEDRO DE LA HERRÁN

Coordinador de la Enseñanza de la Religión en Fomento de Centros de Enseñanza

Con ocasión de la publicación de la Exhortación Apostólica *Catechesi tradendae*, en octubre de 1979, Joaquín Navarro-Valls, por entonces corresponsal del diario ABC en Roma, escribió en ese periódico un artículo titulado "Un desierto en la memoria" en el que, entre otras cosas, decía: «Ninguna de las facultades humanas ha sido más humillada que la memoria por un amplio sector de la pedagogía contemporánea. (...) Para quien concibe al ser humano como un manojo de sentimientos, aprender ya no es conocer ni mucho menos memorizar, sino sentir, conmoverse y experimentar». De este modo, seguía diciendo, «las verdades quedan trivializadas en "experiencias de vida", que difícilmente podrán ser luego evocadas porque los contenidos de aquellas verdades nunca se aprendieron "de memoria"».

Durante muchas generaciones nuestros mayores estudiaron "de memoria" en los viejos catecismos las verdades de la fe y de la moral católica. En las décadas de los años 1950, 60 y 70, los niños españoles siguieron memorizando las verdades católicas en los llamados "Catecismos Nacionales" de 1º, 2º y 3º grado. Buena parte de estas fórmulas doctrinales pasaron en los años 70 a los "Catecismos Escolares", publicados para la enseñanza escolar de la EGB. Fueron generaciones escolares afortunadas que pudieron contar con unos instrumentos sencillos y prácticos para memorizar en fórmulas concisas y precisas las verdades cristianas.

Los jóvenes de hoy, cuya carencia de conocimientos religiosos básicos es clamorosa, no han sido, en general, tan afortunados.

Hay un vacío muy grande en la pedagogía religiosa actual, que es preciso subsanar mediante el uso en la enseñanza religiosa escolar de síntesis o resúmenes doctrinales que ayuden -dentro del proceso educativo- a los niños y a los jóvenes a memorizar en fórmulas sencillas las verdades fundamentales de la fe y la moral católica.



A la importancia de la memoria se refirió Juan Pablo II en los comienzos de su pontificado: «Una cierta memorización de las palabras de Jesús, de pasajes bíblicos importantes, de los Diez Mandamientos, de las fórmulas de profesión de fe, de algunas oraciones esenciales, de *nociones clave de la doctrina* (...) es una verdadera necesidad. *La fe y la piedad no brotan en los espacios desérticos de una catequesis sin memoria*» (*Catechesi tradendae*, n 55). Pienso que estas palabras son perfectamente aplicables a la enseñanza religiosa escolar.

El conocido experto, en catequesis, Pierre Babin, ha escrito refiriéndose a la antigua técnica pedagógica de las preguntas y respuestas: «Es una pedagogía tan popular que, de algún modo, ha

sido recuperada hoy en los programas de enseñanza asistida por ordenador, la cual funciona también con el sistema de preguntas y respuestas».

El *Directorio General para la Catequesis*, recientemente publicado por la Santa Sede, insiste en la importancia y necesidad de cultivar el ejercicio de la memoria en la pedagogía de la fe. Lógicamente, el ejercicio de la memoria ha de situarse de modo adecuado entre las diversas actividades del aprendizaje de la Religión en el ámbito escolar: las explicaciones del profesor, las lecturas bíblicas, los momentos de diálogo la reflexión personal, las exposiciones orales, los trabajos escritos... Recuerda el *Directorio* que la memorización de las principales fórmulas de la fe debe proponerse como *síntesis* que concluye el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este criterio pedagógico es plenamente válido tanto para la catequesis como para la enseñanza religiosa escolar.

Es evidente que los niños y los preadolescentes de hoy no son proclives a esforzarse para aprender de memoria. Sin embargo, existen *procedimientos* para ayudarles a memorizar -en particular los *concursos*- que les resultan sumamente atractivos por el factor competitivo que encierran. De ellos se ocupan las dos experiencias pedagógicas que se siguen en este número de CAUCES. Me gustaría que muchos profesores de Religión de Educación Primaria -y también de ESO- se animasen, si aún no lo han hecho, a experimentar o a actualizar estas técnicas pedagógicas de tan probada eficacia ■

Un concurso en clase de Religión

MARGA PERALTA

Profesora de Educación Primaria del Colegio "Arbell". Lleida

El éxito de una actividad depende de pequeños detalles que la hacen atractiva para los niños y que refuerzan los objetivos que pretendemos. La EXPERIENCIA que presentamos tiene el aliciente de las cosas sencillas de hacer y de evaluar, y además alcanza bien sus objetivos. Con alguna pequeña adaptación, nos servirá también a los demás en diversas ocasiones.

Me encontraba frente a las niñas que habían de prepararse para la Primera Comunión. Convenía que memorizaran bien la terminología y los detalles centrales de los contenidos, y pensé que para ello servirían las preguntas del "Resumen de la fe de la Iglesia" que tiene al final de cada tema el libro que utilizábamos (*Verdad y Vida*, Ed. Casals). ¿Como hacerlo para que no les resulte muy pesado?

Había que pensar alguna dinámica sencilla que no complicara las clases y que se centrara en la memorización de esos contenidos...

Surgió entonces la idea de plantearlo como un juego que les motivara a aprender mejor y con rapidez. El resultado fue inmediato y lo he aplicado después en otros cursos.

Para empezar

Por sorteo, se repartió la clase en tres grupos.

Luego, las mismas niñas participaron en la preparación de lo que necesitábamos:

- Recortar octavillas, tantas como preguntas.
- En cada una, una pregunta y su respuesta (en distinto color), escritas en la misma cara.

Disposición de la clase

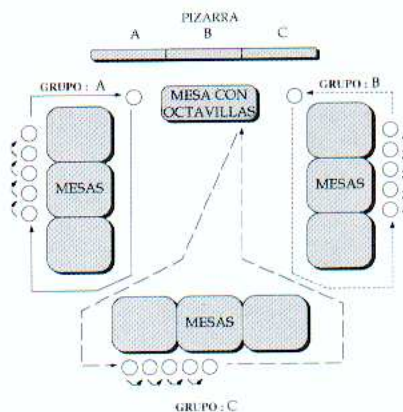
Dividimos la pizarra en tres partes, una para cada grupo, para que vayan anotando una cruz por cada respuesta correcta. Una vez situados los grupos y las niñas en su sitio, ponemos en la mesa del centro todas las octavillas boca abajo, las mezclamos, y...

Ahora, a jugar

Empieza el grupo A. La primera alumna sale, coge una octavilla y lee la pregunta a la primera alumna del grupo B. Si ella responde bien, pondrá una cruz en la zona B de la pizarra y se quedará para coger otra octavilla y preguntar a la primera del grupo C. Ésta hará lo mismo y preguntará después al grupo A.

La primera alumna del grupo A, después de formular la pregunta, habrá vuelto a su equipo, pero se habrá incorporado por el final, haciendo que toda su fila se mueva un sitio. Así, ella se ha puesto la última y la que era segunda es ahora la primera. Se hará siempre lo mismo en cada grupo...

Si una alumna no sabe contestar bien a la pregunta, se va directamente al final de su fila e intentará contestar esa pregunta el grupo siguiente.



Duración del Juego

El tiempo que se quiera. Se pueden utilizar 15 ó 20 minutos al final de la clase e ir acumulando puntos para el equipo durante toda la evaluación.

A medida que se avanza en la materia se irán añadiendo preguntas nuevas y también se pueden incluir oraciones adecuadas para el curso.

Se puede jugar con o sin límite de tiempo para responder: si se hace "con límite", la profesora puede marcarlo con algún sonido.

Los resultados

El juego es a la vez grupal e individual, y por eso es útil para varios objetivos.

A mí, como profesora, me permite evaluar a las alumnas sin que se den mucha cuenta, de modo que no hay examen de catecismo: me basta con el registro de anotaciones que voy llevando durante el concurso.

Las niñas se motivan a estudiar para que vaya bien el grupo y porque les gusta tener éxito, y además pierden el miedo a contestar delante de las demás de la clase.

Y se nota que lo pasan bien, porque todos los días piden que haya concurso ■





¡Pregúntame, por favor!

JAVIER MADRIGAL PARRADO

*Profesor de Religión de Enseñanza Primaria. Colegio Gaztelueta.
Las Arenas. Vizcaya*

Esta EXPERIENCIA muestra un sistema sencillo para fijar en la memoria los datos fundamentales de los temas de Religión: en la memoria de los niños, de las madres, de los padres, de los hermanos... Para empezar, habrá que dedicar un rato a centrar bien los elementos fundamentales de cada tema y a elaborar el cuestionario, y luego bastará utilizarlo con continuidad para que los niños se acostumbren al éxito y al trabajo.

A lo largo del curso muchos padres tienen alguna entrevista con el preceptor de sus hijos, pero sólo en algunos casos el preceptor es al mismo tiempo el profesor de Religión.

Cuando se da esta interesante coincidencia, no es raro encontrarme con padres que me preguntan: *¿qué está estudiando mi hijo en Religión?*; y otras veces, con cara de desconcierto: *¿cómo responder a algunas de las preguntas que el niño hace en casa?* Y es que, hay que reconocer que aunque la materia no ha cambiado mucho de cuando los padres la estudiaron, es verdad que algunas veces se van olvidando las cosas y hace falta que nos refresquen un poco la memoria.

¿Y qué decir de mis alumnos? (Que por cierto, siempre son los mejores). Pues nada: que tienen seis o siete años; que les gusta aprender; que les gusta escuchar cuentos o historias como a todos

*¿Quién se resiste
a gozar de la
dulzura
de un éxito seguro
por sólo un
pequeño esfuerzo?*

los niños y niñas del mundo; que les gusta demostrar todo lo que son capaces de aprender de memoria; que les encanta agrandar a sus padres, a sus profesores y amigos; que se sienten contentísimos cuando el profesor les pregunta algo y saben responder bien delante de los compañeros; que jugar forma parte de sus necesidades; y en definitiva, que son unos chicos normales.

Con esto, ya tenemos preparado el ambiente para conseguir que se puedan aprender bien las cosas: los padres interesados en lo que sus hijos están estudiando, y los chicos interesados en demostrar al mundo, y a aquéllos que más quieren, todo lo que saben.

Y este es el plan...

Con este panorama, el profesor de Segundo de Primaria de Gaztelueta ha organizado un nuevo concurso en clase. Al terminar cada tema del libro de Religión, entrega a los alumnos una hoja con diez o quince preguntas y sus respuestas. Tanto las preguntas como las respuestas son generalmente muy cortas y por tanto muy fáciles de aprender. Además, tienen una semana entera para aprenderlas. ¿Quién se resiste así a gozar de la dulzura de un éxito seguro por sólo un pequeño esfuerzo?

Un par de días después, los alumnos persiguen al profesor por los pasillos, en el descanso e incluso en el comedor, para decirle que ya se saben las preguntas, y que les pregunte ya mismo aunque aún quedan dos días para la clase con ellos: **¡Pregúnteme, por favor!**

El día del concurso todos quieren que empiece la clase de Religión cuanto antes, no sea que no les dé tiempo a responder.



La clase comienza con un pequeño repaso en voz alta de todas las preguntas y respuestas que se pueden hacer. Cada respuesta es coreada por todos al unisono. No es fácil hacerles hablar por orden y de uno en uno. Y es que todos saben las respuestas, incluso sus padres y sus hermanos más pequeños.

Sobre de la mesa del profesor se colocan unas cartulinas que llevan por un lado la pregunta y por el otro el número correspondiente. La clase está dividida en tres equipos. Los chicos de un equipo entregan a los componentes de otro equipo la cartulina... *¡Por favor, a mí!*, dicen casi todos.

Ellos dicen el número y se les hace la pregunta oportuna. En sus ojos se descubre la emoción contenida... mientras levantan una mano para indicar que ellos también saben la respuesta, al tiempo que con la otra mano se tapan la boca para evitar que la emoción haga que se les escape la respuesta y pierdan un precioso punto para su equipo.

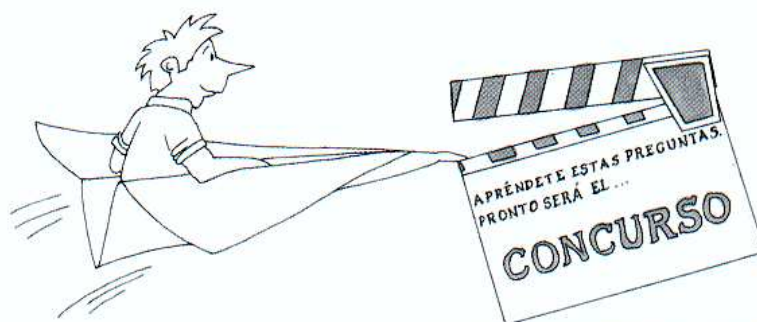
Una madre me comentaba: *“Estoy aburrida con mi hijo: Cada vez que hay concurso de Religión, me hace preguntarle veinte veces la*

BOMBARDEO DE PREGUNTAS



TEMA 2: LA IGLESIA ES LA GRAN FAMILIA DE DIOS (Páginas 14-21)

1. ¿A quiénes eligió Jesús para fundar la Iglesia?
➤ **A doce discípulos a los que llamó apóstoles.**
2. ¿Sabrías decirnos el nombre de tres discípulos de Jesús?
➤ **Simón Pedro, Santiago, Juan,...**
3. ¿Hasta cuándo durará la Iglesia fundada por Jesús?
➤ **Hasta el fin del mundo.**
4. ¿Quién fue el primer Papa? ➤ **San Pedro.**
5. ¿Qué significa el nombre de Pedro que Jesús le puso a Simón?
➤ **Roca, piedra.**
6. ¿Quién es el Papa? ➤ **Es el sucesor de San Pedro.**
7. ¿Cómo se llama el Papa actual? ➤ **Juan Pablo II.**
8. ¿Quiénes son los obispos? ➤ **Los sucesores de los Apóstoles.**
9. ¿Cuál es el Mandamiento del Amor que dio Jesús a sus discípulos?
➤ **Un mandamiento nuevo os doy. Que os améis los unos a los otros como yo os he amado. En esto conocerán que sois mis discípulos.**
10. ¿Qué es la Iglesia? ➤ **Es la gran familia de Dios.**



hoja... y no sé para qué, si ya se la sabe de memoria desde el miércoles, y el concurso es el lunes”.

*En sus ojos se
descubre la emoción
contenida...
mientras levantan
una mano
para indicar que
ellos también
saben la respuesta*

Otra pedía que se hiciera también un concurso con esas preguntas para ellas, con todo derecho, porque también se las habían aprendido. Lo cierto es que las dos admitían además, que el concurso es una buena ocasión de hablar de las cosas de Dios en la familia, aunque algunas veces los chicos siguen haciendo más preguntas, y algunas muy difíciles de responder: *Eso ahora no importa -suele contestar una de ellas- ¡eso se lo preguntas a tu profesor* ■

Tres temas de reflexión en el Jorobado de Notre Dame

VICENTE HUERTA

Profesor de Religión. Colegio "Valmayor". Gijón. Asturias

Las películas "para niños" ofrecen habitualmente muchos valores morales que podemos aprovechar para integrarlos en nuestro plan de formación. ¿Y si los chicos han visto ya la película? No importa: si es de calidad volverán a verla con interés, aunque sólo les pongamos una parte, y, además, tendremos la ventaja de que podrán centrarse en los aspectos que se les sugieren, sin perderse en las sorpresas de la primera vez.

En sus últimas películas, la casa Disney está haciendo un esfuerzo por captar el interés de un público más amplio que el tradicional infantil al que se dirigían sus más clásicas producciones. Así ocurrió con *El Rey León*, sorprendiéndonos con la hondura humana de sus personajes y de las cuestiones que plantea. En *El Jorobado de Notre Dame* ocurre algo parecido. En este caso planteando un tema con implicaciones históricas y culturales: la adaptación libre de la famosa novela de Víctor Hugo, llevada ya varias veces al cine. La película presenta así algunas cuestiones de formación moral que pueden dar pie a la reflexión.

Nos pareció que esta actividad se podría hacer con los



alumnos de últimos cursos de Primaria y primeros cursos de la ESO, y resultó muy bien.

Lo hicimos seleccionando tres temas que nos parecían de especial relevancia y que se plantean en los primeros 30 minutos del film, con lo que no era preciso verlo entero, sino sólo hasta la canción-plegaria de Esmeralda en

el interior del templo: se realiza así la actividad completa en un solo módulo horario.

TEMAS DE REFLEXIÓN

La conciencia

En una de las primeras secuencias de la película el juez Frollo asegura que "tiene la conciencia tranquila" cuando es evidente que actúa de un modo perverso. Es un hecho incuestionable la apelación a la conciencia en la cultura de nuestro tiempo: "exijo que nadie se meta en mi conciencia", "para mí esto no es pecado" etc. son frases que se oyen con frecuencia.

Parece interesante, en este caso, reflexionar sobre el peligro de deformación y posible degradación de la conciencia, pudiendo llegar a utilizarse como justifica-

Integrar la formación audiovisual en la escuela

El Papa Juan Pablo II, valorando el impacto que los medios audiovisuales tienen en nuestra sociedad, ha señalado repetidamente que es cada vez más necesario desarrollar hábitos de reflexión crítica en la escuela.

En la XXIX JORNADA MUNDIAL DE LA COMUNICACIONES (mayo de 1995) afirmaba:

"Entre los medios de comunicación social, el cine es sin duda un instrumento muy difundido y apreciado y de él parten con frecuencia mensajes capaces de influenciar y condicionar las elecciones del público, sobre todo del más joven (...) sería oportuno que en las escuelas los profesores dedicasen atención al problema, sensibilizando a los estudiantes ante las imágenes y desarrollando con el tiempo su actitud crítica con respecto a un lenguaje que ya forma parte de nuestra cultura".

ción de acciones objetivamente malas. En la película queda claro que la conciencia no puede ser la norma suprema de conducta: “mil ojos hay en Notre Dame” que prueban la conducta de Frollo, recuerda el clérigo que intenta frenar sus desmanes; y esto mismo se sugiere con imágenes muy expresivas, mostrando que nuestros actos serán juzgados por instancias más altas que la propia conciencia.

La acción social de la Iglesia

La Iglesia -siguiendo las enseñanzas de Jesucristo- siempre ha protegido a los necesitados y marginados. En la película se plantea la injusta discriminación que sufren los gitanos en el París del siglo XV. Cuando Esmeralda huye de los soldados y se refugia en la catedral, Phoebus le aconseja que “se acoja a sagrado”. Se hace referencia aquí al *derecho de asilo* que la Iglesia, movida por la caridad, prestaba a algunos prófugos en la edad media. No se pretendía con

ello la simple impunidad de cualquier reo -no podían acogerse a este derecho quienes hubieran cometido delitos especialmente graves- ni de obstaculizar la acción de la justicia, sino de evitar las consecuencias irreparables de la violencia e intentar conseguir el

arrepentimiento del delincuente.

Esto no es más que un ejemplo que sirve para ilustrar la acción de la Iglesia en defensa de los proscritos. En la película aparecen también claras alusiones a la solidaridad y es rechazado el racismo.

La oración

El fragmento seleccionado para este videofórum termina con la magistral secuencia en la que la gitana Esmeralda canta a la imagen de Notre Dame una preciosa oración. Se unen así el papel protector de la Iglesia con la protección maternal de la Virgen María.

El Catecismo de la Iglesia, en el n° 2558, nos recuerda que “la oración es un impulso del corazón, una sencilla mirada lanzada hacia el cielo, un grito de reconocimiento y de amor tanto desde dentro de la prueba como desde dentro de la alegría”.

Resulta sencillo analizar con los alumnos la oración de Esmeralda viendo qué pide, para quién pide, de qué manera pide y a quién... y, como siempre, terminando por aplicarlo a nuestra vida ■

Cuestionario para el diálogo o para trabajo personal

1. ¿Qué personaje de la película te gusta más? ¿Por qué?
2. Las *gárgolas* (adornos de piedra de la catedral) cobran vida para hacerse amigos de Quasimodo. ¿Cómo le ayudan?
3. Enumera algunas acciones de Frollo en las que éste hace mal.
4. ¿Puede ser que alguien actúe mal y diga que tiene la conciencia tranquila, como le ocurre a Frollo? ¿Qué medios podemos poner para formar bien nuestra conciencia?
5. En la canción de Esmeralda se dice que Dios ayuda a los *proscritos* (a los que son rechazados por los demás). ¿Cómo se ve esto en la película?
6. Pon algún ejemplo en el que se vea, en la película, cómo la Iglesia ayuda a los necesitados.
7. La canción de Esmeralda ante la Virgen es una oración. ¿Qué sentimientos le mueven en su oración? ¿Qué cosas pide?



Estudios a Distancia

En el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra podrán cursarse, a distancia, los estudios para la formación y titulación del Profesorado de Religión

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra fue erigido por la Santa Sede con Decreto de la Congregación para la Educación Católica de fecha 21 de noviembre de 1997. En los años precedentes, el Departamento de Pastoral y Catequesis de la Facultad de Teología ofrecía diversos Programas para la capacitación de Profesores de Religión, y más de 3.000 profesores obtuvieron la oportuna titulación. El nuevo Instituto, bajo el patrocinio de la Facultad de Teología, continúa ejerciendo esta tarea, ahora con finalidades más amplias y titulaciones reconocidas civilmente.

En el Instituto Superior de Ciencias Religiosas se cursan los estudios que conducen a la obtención de los títulos de **Diplomado** (3 años) y **Licenciado** (2 años más) en Ciencias Religiosas. Ambas tienen plena vigencia canónica y el reconocimiento civil previsto en la legislación española. El Instituto ofrece dos modalidades de estudios: los Estudios Ordinarios en Pamplona y los Estudios a Distancia. **Jaime Pujol** es el Director del nuevo Instituto y a él acudimos para informarnos con más detalle.

¿En qué consiste esta nueva modalidad de Estudios a Distancia?

El plan de estudios de la modalidad de Estudios a Distancia es el mismo aprobado por la Congregación para la Educación Católica para el Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Consta de cinco años: los tres primeros con un total de 150 créditos, que otorgan el título de Diplomado en Ciencias Religiosas y otros dos años más (97 créditos) con los que se accede a la Licenciatura.

¿Cómo se cursan estos estudios?

Los estudios se articulan en semestres, con un Curso Previo presencial, que se celebra en la última semana de agosto, y con exámenes ordinarios al final de cada semestre y exámenes extraordinarios en septiembre. Para cada asignatura se asigna un profesor tutor y se señalan los Textos base, Guía para el estudio y los correspondientes cuestionarios para los Trabajos Personales a Distancia. Antes de acceder a los exámenes finales de cada asignatura será preciso realizar los Trabajos Personales a Distancia, que, además de tener valor en la evaluación final, permiten recibir las oportunas orientaciones de los profesores tutores. Queremos

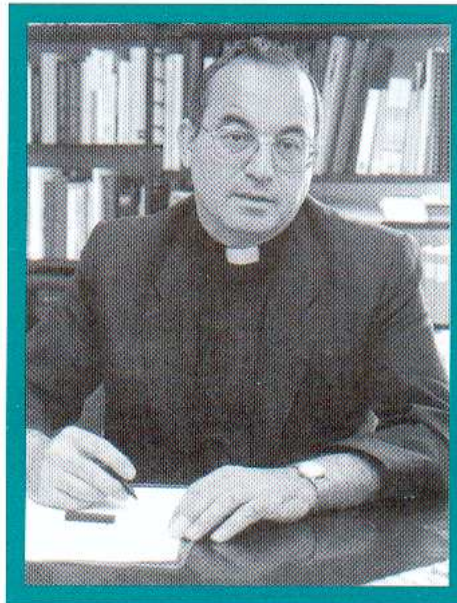
que ellos estén muy cerca de sus alumnos, aunque a distancia.

¿Qué requisitos son necesarios para ser admitidos en la Diplomatura?

Para iniciar los estudios, es necesario haber aprobado el Curso de Orientación Universitaria (COU) o estudios equivalentes, o haber superado las pruebas establecidas en el caso de mayores de 25 años sin titulación suficiente. Los no españoles deben acreditar que poseen los estudios que se requieran para ser admitidos en la Universidad civil de su propio país.

¿Qué medios se han diseñado para asegurar un buen aprovechamiento académico a pesar de la distancia?

El modelo educativo del Instituto Superior de Ciencias Religiosas está basado en las teorías sobre el aprendizaje por trabajo personal, avaladas por la psicología experimental, y en las experiencias de los programas a distancia impartidos durante años por el Departamento de Pastoral y Catequesis de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Es posible aprender en solitario determinados contenidos científicos, siempre que se usen buenos materiales didácticos y un sistema metodológico que permita, cuando sea necesaria, la fluida relación entre el profesor y el alumno. Para lograr este objetivo, el Instituto dispone de adecuado nivel científico y pedagógico, con sus correspondientes subsidios didácticos, y de una estructura académica basada en la comunicación eficaz entre profesores y alumnos. El seguimiento del trabajo de los alumnos, merced a la evaluación educativa permite al profesor medir el grado de asimilación de los contenidos y garantiza el apoyo del profesor al alumno para su tarea de



Datos de interés para el Curso 1998-99

Plan de estudios

Asignaturas del Primer Semestre	Créditos ¹
Antropología filosófica	4,5
Fenomenología de la Religión	3
Metafísica	4,5
Historia de la Filosofía I	3
Teología de la Revelación y de la Fe	4,5
Introducción a la Sagrada Escritura	4,5
<i>Totales 1º Semestre</i>	24
Asignaturas del Segundo Semestre	Créditos ¹
Análisis de la sociedad contemporánea	3
Filosofía de la Religión	4,5
Psicología de la Religión	3
Filosofía del conocimiento	3
Historia de la Filosofía II	3
Sagrada Escritura: Libros Históricos	
Antiguo Testamento	4,5
Metodología y Prácticas	4,5
<i>Totales 2º Semestre</i>	25,5

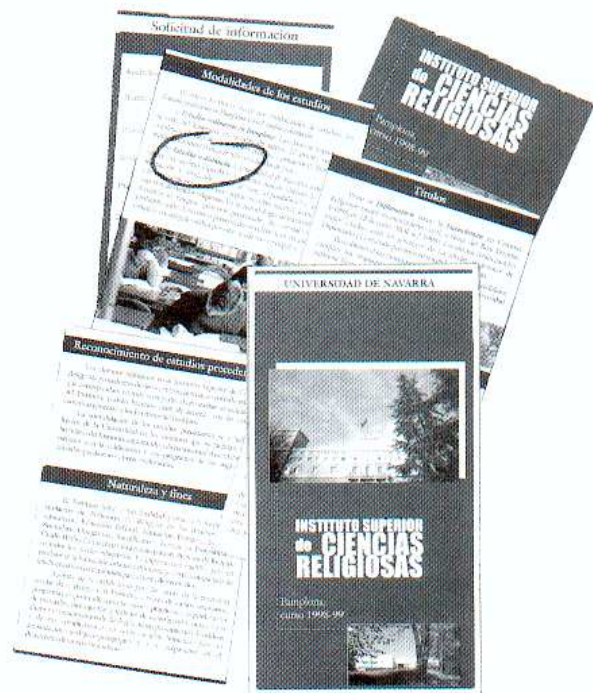
¹ Un crédito corresponde a 10 horas lectivas.

Calendario académico

Curso Previo	24 a 28 de agosto
Plazo ordinario de matrícula	28 de agosto a 31 de octubre
Pruebas Presenciales de Evaluación:	
del 1º semestre	21, 22 y 23 de enero
del 2º semestre	y/o 11, 12 y 13 de febrero
.....	13, 14 y 15 de mayo
.....	y/o 27, 28 y 29 de mayo
Exámenes de Septiembre	31 de agosto a 5 de septiembre

Servicios en Internet

El servidor <http://www.unav.es/> ofrece una amplia información sobre el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y los Estudios a Distancia. A través de él estarán a disposición de los alumnos orientaciones concretas para su trabajo.



aprendizaje durante el periodo de estudio personal. La estructura didáctica integra así mismo la realización de una orientación tutorial continuada y la posibilidad de consultas periódicas, facilitadas ahora por los medios informáticos.

¿Qué tipo de material didáctico se empleará?

Para cada asignatura se señala un Texto base de estudio, generalmente elaborado por los profesores del Instituto. Este texto, el manual básico de la materia, recoge la mayor parte de las cuestiones doctrinales y pedagógicas que exige el programa, y ofrece a los alumnos elementos para su formación personal. En caso de remitir a bibliografía de consulta, se trata siempre de obras que están fácilmente disponibles para los alumnos. Cada asignatura tiene, además, una guía didáctica denominada Guía para el estudio, destinada a orientar al alumno en cuanto a métodos de estudio personal y contenidos de la materia. Estas Guías de cada asignatura, elaboradas de acuerdo con las exigencias de la educación a distancia, constituyen el subsidio fundamental para el trabajo personal, facilitando al alumno el estudio independiente. No se trata de manuales o textos convencionales, sino de material didáctico para que el alumno disponga de las orientaciones necesarias para realizar el estudio a distancia. Por otro lado, las actividades señaladas en las Guías favorecen el aprendizaje activo y significativo: esquemas-resumen del tema, formulación de objetivos de aprendizaje, ejercicios de aplicación, cuestiones intercaladas en el texto, ejercicios de autocomprobación, etc.

¿Cuál es la relación de los alumnos y de los profesores?

Un factor que diferencia sustancialmente la enseñanza libre de la enseñanza a distancia es la existencia de vías organizadas de comunicación profesor/alumno, como son la consulta individualizada y el asesoramiento tutorial. El alumno puede realizar cualquier consulta académica al profesor tutor que tenga asignado, valiéndose para ello del teléfono, el mail, el medio escrito o la presencia personal y recibiendo el adecuado asesoramiento. El medio escrito más importante para la orientación son los Cuestionarios de Trabajo Personal a distancia que el alumno debe enviar debidamente cumplimentados al Profesor tutor y que éste devolverá corregidos y con los comentarios que estime oportunos acerca de los resultados y la comprensión de la asignatura ■

Otras informaciones

Pueden solicitarse en la Secretaría del Instituto cuantas informaciones se precisen sobre la dinámica y calendario de los cursos y programas, su estructura académica, materiales didácticos, etc.

Secretaría del Instituto Superior de Ciencias Religiosas
Edificio de Ciencias Eclesiásticas-Campus Universitario
31080 PAMPLONA (Navarra)

Tel. 948 42 56 31

Fax 948 42 56 33

E-mail: iscr@unav.es

Cuáles son hoy los criterios morales

AURELIO FERNÁNDEZ

Profesor de la Facultad de Teología de Burgos

En las clases de Religión abordamos frecuentemente temas de Moral y lo hacemos sin dificultad apoyados en nuestros propios criterios, que consideramos rectos y seguros. El ESTUDIO que aquí se ofrece es de gran interés, pues pone a nuestro alcance los aspectos del Documento de la Conferencia Episcopal que tienen más directa aplicación en la enseñanza de la Moral en la escuela, ayudándonos así a asegurar y actualizar nuestros criterios sobre los fundamentos de la moralidad.

Fe, moral y vida de Jesús

Conviene precisar desde el principio que, aunque no cabe reducir el cristianismo a un programa ético, sin embargo la Revelación incluye también un mensaje moral, el cual está tan unido al contenido de la fe que **no es posible separar creencia y vida**. La Encíclica "*Veritatis splendor*" denuncia a un sector de la cultura de nuestro tiempo que equivocadamente pretende decidir la ortodoxia exclusivamente en el campo de las verdades a creer, mientras deja el comportamiento ético al arbitrio de la propio conciencia del creyente (VS, 4).

Es patente además que el programa moral predicado por Jesús

no se reduce a un conjunto de mandatos, sino que -aunque contiene preceptos éticos que vinculan la conciencia del creyente- más que un código de conducta, ha de calificarse como un mensaje que compromete a los seguidores de Jesús en la imitación de su vida. En consecuencia, la doctrina moral católica "no se reduce a un mero código de mandatos y prohibiciones procedentes de los imperativos de la sola razón humana", sino que "consiste en algo más radical: en **seguir a Jesucristo, adhiriéndose a su persona y compartiendo su vida y su destino**" (n. 7).

Estas dos tesis que hemos remarcado han de destacarse siempre en la presentación del mensa-



je moral cristiano, y especialmente en la etapa de la adolescencia en la que, a los alumnos les atrae la imitación de personajes concretos de la historia, por encima de normas y prohibiciones.

Nota sobre la enseñanza de la Moral

Con este título, la Comisión Episcopal para la Doctrina de la fe de la Conferencia Episcopal Española ha publicado un Documento acerca de los criterios con que debe exponerse la doctrina católica sobre la vida moral. Esta "Nota", firmada el 1 de agosto de 1997 -fiesta de San Alfonso M^o de Liguorio, patrono de los moralistas-, quiere conmemorar el cuarto aniversario de la Encíclica "*Veritatis splendor*", y se dirige a los "teólogos y a los educadores de la fe", entre los que incluye a "los Profesores de Religión".

El Documento de la Conferencia Episcopal, muestra una "honda preocupación por la grave crisis de conciencia y vida moral que sufren los cristianos y la sociedad en general" y subraya que la vida moral de las futuras generaciones es "un reto histórico" que juega un papel importante en la nueva evangelización en la que está empeñada la Iglesia en el paso al tercer milenio.

Aunque se ofrece aquí una buena síntesis del Documento, sería oportuno tenerlo en el Departamento para poder estudiar con detenimiento las cuestiones que suelen suscitar más dudas o exigen mayor claridad nacional.

Moral y antropología cristiana

Para conseguir este propósito, es preciso "insertar la moral en la antropología cristiana".

Es decir, se debe mostrar al alumno que las exigencias éticas de la Revelación responden al ser mismo del hombre, pues parten de su naturaleza específica como "imagen de Dios". Por eso el hombre y la mujer son capaces de descubrir en sí mismos los deberes morales que deben seguir si quieren ser fieles a su naturaleza. Los alumnos entenderán así que la llamada "ley natural" es la ley de la persona humana, creada por Dios a su imagen.

Con esta perspectiva se comprende que la moral cristiana no es ajena a la persona; ni tampoco es irracional ni "heterónoma" (n. 8), pues la razón es capaz de descubrir los principios éticos del actuar moral. Por ello, "el cristiano, cuando cree, ve purificada, fortalecida e iluminada su razón; y cuando la ejerce, comprende y vive con lucidez su vida en Cristo" (n. 9).

La Moral y la gracia

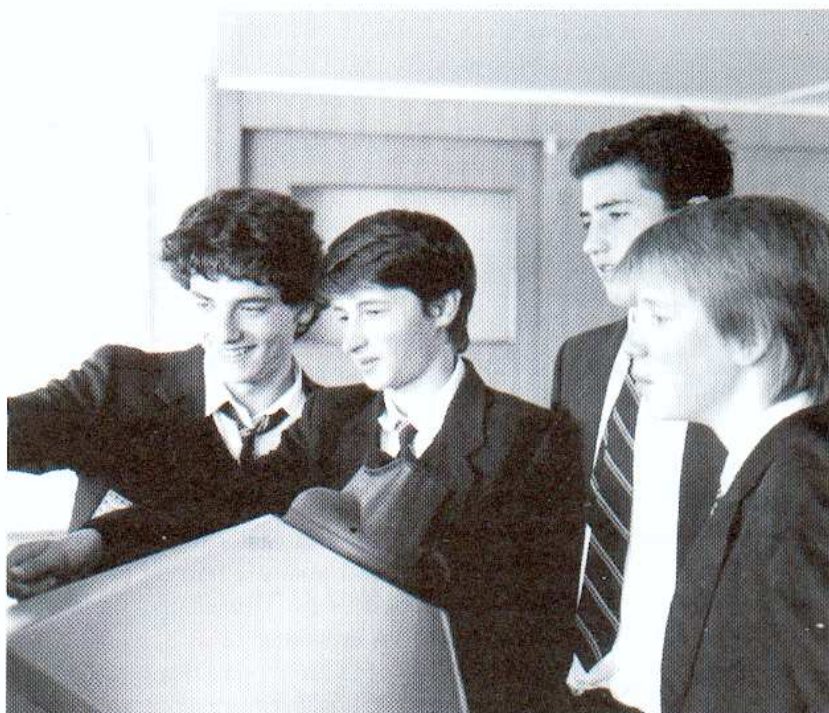
Sin embargo, dado que el hombre es un ser caído y por ello débil, las exigencias éticas del Evangelio no pueden cumplirse sin la gracia de Dios. De ahí la necesidad de recurrir al auxilio divino, que se comunica por los Sacramentos y mediante la acción del Espíritu Santo. El creyente en Cristo sabe que puede ser fiel a ese mensaje moral, pues es sabedor de que ya está salvado y redimido (n. 12).

Es muy importante subrayar esta doctrina relativa a la gracia en la exposición escolar a unos alumnos que ya tienen experiencia de que no resulta fácil llevar a cabo los deberes morales del Evangelio.

Los Principios básicos de la Moral

Pero, en la escuela, hemos de llegar además a fundamentar la doctrina moral, y para ello es preciso fijar los principios del actuar ético del hombre. La "Nota" de la Conferencia Episcopal aborda la presentación de los presupuestos de la Moral Fundamental, señalando con precisión los cuatro factores que fundamentan el quehacer moral de la persona. Son a modo de cuatro columnas sobre las que se asienta la eticidad de los actos humanos: la libertad, la conciencia, la norma o ley, y los elementos que integran la actividad moral (las denominadas "fuentes de la moralidad": objeto, fin y circunstancias).

Es sabido que no siempre es



fácil armonizar ese conjunto de componentes. Por ello, la misión del profesor debe empeñarse en su esclarecimiento nocional y vital:

- Exponer el sentido verdadero de la **libertad** humana.
- Esclarecer el papel del juicio moral de la **conciencia**.
- Subrayar la importancia de la **norma moral**.
- Juzgar las condiciones en las que se desenvuelve la actividad concreta del hombre a partir de la **acción** que ejecuta, del **fin** que se propone y de las **circunstancias** en las que actúa.

Es muy importante subrayar en la exposición escolar la doctrina relativa a la acción de la gracia

La exposición doctrinal de la moral católica en la escuela tendrá que asegurar una valoración suficiente de estos principios y hacerlos operantes en la fundamentación de los criterios morales.

Visiones erróneas

Cualquier insuficiencia en la precisión de las nociones fundamentales repercutirá de modo directo en la comprensión de la moral cristiana. Por ejemplo:

- Los errores en la consideración objetiva de la acción concreta dan lugar al "*subjetivismo moral*".

- Si se sobrevalora la finalidad del agente, fundamentando el juicio ético básicamente en las consecuencias que se buscan o que se tienen en cuenta, se originan los "*sistemas éticos teleológicos*".

- Cuando se sobredimensionen las circunstancias, se profesará un tipo de moral de acuerdo con la situación singular del sujeto, un "*circunstancialismo ético*".

Tanto el "subjetivismo moral" como el "consecuencialismo", "proporcionalismo" y "circunstancialismo" son errores que conviene evitar.

La armonización de estas nociones claves

Para salvar estos escollos es necesario que el profesor sepa con- jugar con rigor los factores básicos que se han indicado, y, para ello, habrá de armonizarlos con precisión en estos tres supuestos:

- Mostrar el sentido de la **libertad** humana y su relación con la verdad, delimitando la peculiar autonomía de que es capaz el hombre libre respecto a las **normas morales**.

- Describir el puesto de la **conciencia** en el momento de dictaminar su juicio práctico ante el imperativo de la **ley**.

- Precisar el papel que juegan el **fin** y las **circunstancias** en la valoración moral de las **acciones** humanas concretas.

Es todo un entramado conceptual que demanda en cada momento que se valore rigurosamente cada uno de esos conceptos y su referencia a los otros. Al teólogo -y en la medida oportuna, al Profesor de Religión- incumbe fijar con rigor intelectual cada una de esas piezas que confluyen en el actuar ético de la persona (cfr. nn. 13-18).

Criterios fundamentales

Al armonizar los elementos que integran la acción moral y concretar sus aplicaciones, el Do-

El Profesor debe fijar con rigor intelectual cada una de esas piezas que confluyen en el actuar ético de la persona

cumento concreta seis criterios prácticos que han de estar presentes en la enseñanza de la Moral cristiana:

1. La ley de Dios y la libertad del hombre no se contraponen sino que se entrelazan y complementan mutuamente.

2. La ley natural es la ley propia de la persona humana, inteligente y libre, por lo que no cabe acusarla de "fiscalista" ni "biológico-cista".

3. La universalidad e inmutabilidad de la ley moral no niega el carácter histórico del hombre, más bien le libera del "historicismo", que desconsidera la dignidad inalienable de todos los hombres y en todas las circunstancias de la historia.

4. No cabe admitir contraposición alguna entre conciencia y norma moral, pues la ley indica a la conciencia el valor ético de sus acciones, y la conciencia, a su vez, puede tener a la vista las diversas circunstancias en las que se encuentra el sujeto.

5. Es preciso conservar la división del pecado en "mortal" y "venial". Por el contrario, se debe impugnar la catalogación del pecado en mortal-grave-venial. Esta división tripartita nace de una falsa concepción de la llamada "opción fundamental".

6. Finalmente, debe rechazarse la opinión de quienes afirman que no hay "actos en sí y por sí mismos" malos. Los autores que profesan esa falsa doctrina, sostienen que la valoración ética depende de la intención del sujeto. Por el contrario, la Biblia enseña que existen normas morales que obligan en todo momento, por lo que, en cualquier caso en que se incumplan, dan origen a acciones intrínsecamente malas.

El Profesor de Moral

La tercera parte del Documento, bajo el título "Libertad y responsabilidad del teólogo", alude al papel decisivo del profesional de la enseñanza de la doctrina moral católica. Es evidente que el profesor de teología moral -y a distinto nivel académico, también el Profesor de Religión- compromete su misión docente y educadora en la medida en que no expone con rigor y fidelidad el mensaje moral cristiano.

Pero, además de esta llamada a la responsabilidad académica, el Documento (n. 30) anima al Profesor de Religión a valorar su tarea como "un modo privilegiado de contribuir a la construcción de la **civilización del amor**", consciente de que confiar en la verdad revelada en Jesucristo y proclamada hoy por la Iglesia libera verdaderamente nuestro juicio y nuestro corazón ■



JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

CONTENIDO DOCTRINAL

Creo en la Iglesia. Catequesis sobre el Credo (y IV)

Juan Pablo II, PALABRA, Madrid 1997, 686 pp. Ofrece las enseñanzas de las audiencias pontificias dedicadas a temas eclesiológicos entre 1991 a 1995. El prólogo es de Mons. Elías Yanes. Concluye con este volumen el conjunto de cuatro libros que recogen las catequesis del Papa sobre el Credo. Es un material rico doctrinalmente y actual en enfoques y terminología. Es muy útil tener esta colección en el Departamento de Religión, pues encontraremos comentarios a muchos de los pasajes bíblicos que suelen trabajarse en las clases, aplicaciones de la doctrina a situaciones actuales y, además, los índices, detallados y ordenados, facilitan acceder a la doctrina que expone el Papa sobre los aspectos que interesen.

Mensaje Moral de Jesús de Nazareth

Aurelio Fernández, EDITORIAL MC, Madrid 1998, 400 pp. Los libros clásicos de Teología Moral desarrollan sus contenidos sobre el esquema de los mandamientos o las virtudes: así se sistematizan con claridad los contenidos, pero se produce inevitablemente la sensación de abstracción y lejanía. Esta obra pretende superar esos inconvenientes y adopta, para ello, una perspectiva original: trata de acercarse a la persona, a la vida, a los hechos y a las palabras de Jesús, y, a partir de ahí, exponer la novedad del mensaje moral del Evangelio.

Cartas de amigo a amigo

Máximo Pérez, EDAPOR, Madrid 1994, vol. I, 231 pp.; vol. II, 221 pp. Doscientas respuestas del autor a los lectores de la revista "Hosanna". Son las cuestiones que se plantean los niños y adolescentes: esas que suelen hacer a sus padres y educadores. Las respuestas son breves (normalmente página y media o dos páginas), claras, ordenadas y bien orientadas doctrinal y pedagógicamente. El acierto de los enfoques supera planteamientos minimalistas, abriendo horizontes de encuentro, escucha y seguimiento generoso de Jesucristo. Aunque la edad media de los consultantes se sitúa entre doce y quince años, el libro lo entienden niños de menos edad y también interesa a adolescentes más crecidos. Útil para quienes se ocupan de la formación cristiana de jóvenes.

Comenzar con el Nuevo Testamento

Stephen Travis, EDICIONES MENSAJERO, Bilbao 1997, 60 pp. Este pequeño volumen y otro similar sobre el Antiguo Testamento, ofrecen una guía básica para

quien empieza a leer personalmente la Sagrada Escritura. El autor tiene la habilidad de plantear los grandes temas de la Biblia y hacer ver cómo su lectura ofrece soluciones a los problemas siempre actuales que se plantean los hombres. Libros para recomendar a los alumnos de ESO y Bachillerato.

DE INTERÉS PEDAGÓGICO

Gaztelueta. Un estilo educativo

Ramón Pomar Gomá, FUNDACIÓN GAZTELUETA, Bilbao 1998, 267 pp. El libro reconstruye los primeros trece años de una institución pionera que contribuyó directamente a la gran renovación pedagógica que se vivió en los años 50. Recrea el proyecto y la realización de un gran ideal educativo: formar hombres libres y responsables, alegres y trabajadores, que afronten su vida con sinceridad y valentía. De esa tarea surgió un estilo pedagógico, centrado en el hombre, en ayudarlo en el proceso de conquista de sí que supone ser persona. El libro interesará al historiador de la Pedagogía y a los docentes interesados en personalizar su acción educativa.

Educar con biografías

Oliveros F. Otero, EUNSA, Pamplona 1998, 164 pp. El autor expone la manera práctica de seleccionar biografías; de descubrir las mejores cualidades, actuaciones e influencias de los personajes; de utilizar las anécdotas y diálogos de los biografiados; y de aprovechar una misma biografía para educar en distintas edades. Es un libro útil para proponer trabajos en Religión, Literatura o Historia.

PARA LOS ALUMNOS

Convivencias. Guía personal para los ratos de silencio. Hablar con Jesús

José Pedro Manglano Castellary, 2ª ed., DESCLÉE DE BROUWER, Bilbao 1997, 96 pp. Se trata de una pequeña guía personal que ayude a hablar con Jesús en esos ratos de silencio que son las convivencias, jornadas de reflexión, retiro, ejercicios espirituales... El autor propone una serie de temas para buscar a Dios en esas jornadas, para vaciarse de las propias cosas, encontrar al Creador y descubrirse amado e interpelado por ese amor. Las sugerencias para orientar aspectos de la vida diaria, facilitan al lector el examen personal y el relanzamiento de ilusiones y propósitos. Para aconsejar en los retiros de gente joven.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Son veinte biografías muy breves de santos bien conocidos en la tradición cristiana, presentadas mediante dibujos estáticos y texto de voz en off.

Se trata de santos de distintos lugares y épocas, cuyos nombres son bastante usuales: Francisco, Martín, Isabel, María, Esteban, José, Ana, Pedro, etc.

Cada santo se presenta como modelo de algún aspecto de la vida cristiana, aportando datos de su biografía en un sucinto marco ambiental.

Valoración técnica:

El texto hablado ilustra con claridad las historias. En alguna ocasión, el vocabulario es demasiado elevado para alumnos tan pequeños y la narración un tanto monótona.

A los dibujos, esquemáticos y con colores demasiado suaves, les falta realismo y expresividad para resultar atractivos para los niños.

Al ser muy breve cada biografía, los alumnos mantienen suficientemente la atención a pesar de las dificultades indicadas.

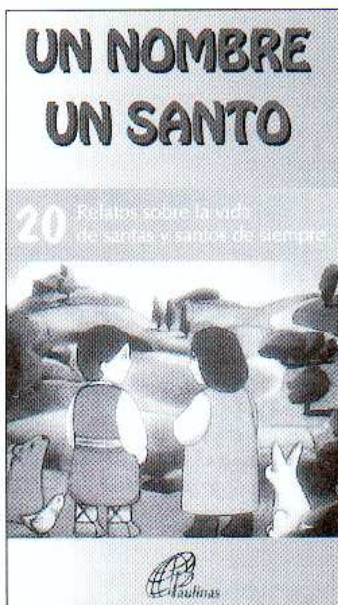
Valoración doctrinal:

Es un vídeo muy interesante para familiarizar a los alumnos con la cultura cristiana y para mostrarles cómo se viven algunos aspectos de las virtudes personales.

Aparecen, a propósito de las biografías, temas interesantes que se pueden aprovechar en clase para explicar sus fundamentos doctrinales o su contexto eclesial: la vocación religiosa, la Jerarquía de la Iglesia, etc.

Otras veces, será oportuno hacer descubrir aspectos prácticos de la vida cristiana: generosidad, confianza en Dios, correspondencia a su llamada, etc.

Tema:
Vidas de Santos



Para alumnos de Educación primaria

Producción: RAI (Roma)
con licencia de SACIS. SPA

Dirección y animación:
Manfredo Manfredi

Distribución:
Paulinas
c/ Camil del Conde, 62
28043 Madrid

Tel. 91 - 721 89 84
Fax 91 - 759 02 04

Género: Biográfico, Dibujos

Duración: 85 minutos

P.V.P. : 3.845 ptas.

Aspectos pedagógicos:

Es muy conveniente introducir a los alumnos -a su nivel- en el contexto histórico y vital de cada biografía.

Como cada una de ellas tiene una duración de cuatro minutos, conviene programar en cada sesión cuáles veremos y cómo utilizarlas, de modo que los niños no lleguen a cansarse y además las biografías sirvan de motivación para la actividad programada.

Conviene aprovechar la oportunidad que brindan estas biografías para recordar aspectos del sacramento del Bautismo y la respuesta a la vocación cristiana, de la protección de los santos a los que estamos especialmente encomendados, de su intercesión ante Dios, de la imitación de sus virtudes, etc.

El interés, la atención y la eficacia se acrecienta cuando hay algún niño en la clase con el nombre de alguno de los santos que hemos programado para la sesión.

Es interesante que los mismos alumnos pongan ejemplos en los aspectos que sean aplicables a su vida diaria.

DICTAMEN

Será muy oportuno disponer de esta colección de biografías breves de santos para niños de Primaria, si se tiene facilidad para el uso de vídeo en la clase. Esta película es especialmente adecuada para 2º y 3º de Primaria, pero también se ha utilizado en 4º con buen resultado.

Conviene hacer siempre una introducción que centre la atención de los niños, pues ya se ha indicado que el vídeo tiene sus limitaciones: el texto a veces no lo comprenden bien los pequeños y los dibujos son demasiado sencillos para los mayores.

Hay colecciones de folletos que pueden darnos informaciones biográficas complementarias. A los niños les interesan siempre las vidas de santos, y además son muy eficaces para desarrollar en ellos actitudes positivas respecto a la vida y las virtudes cristianas.

Libros sobre vidas de Santos

Primaria: Colección "Vidas Ejemplares", Ed. Casals, Barcelona y Ed. Promesa, México.

ESO: Colección "Piedad Infantil", Ed. Apostolado Mariano, Sevilla.

Bachillerato: Colección "Arcaduz", Ed. Palabra, Madrid.

Varios: Colección de Folletos Mundo Cristiano, Madrid.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

D. Luis de Moya, sacerdote, profesor y capellán en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, sufrió un grave accidente de tráfico a resultas del cual quedó tetrapléjico.

Este vídeo recoge la entrevista que le realiza Elica Brajnovic, directora del Servicio de Audiovisuales de la Clínica Universitaria de la Universidad de Navarra.

Se inicia la entrevista con el relato del accidente, la diferencia entre el modo anterior de vivir y las limitaciones actuales, y la conversación se centra después en temas relativos al sentido de la vida, las dificultades, el dolor, la soledad, la esperanza.

Valoración técnica:

La entrevista tiene cierto ritmo, con cambios de tema y respuestas no excesivamente largas.

Para romper la monotonía de la entrevista se incluyen además algunas imágenes de la jornada habitual de D. Luis en su residencia y en la Universidad.

Valoración doctrinal:

Aunque no se trata de modo sistemático ninguna cuestión concreta, son muchos los temas importantes que van surgiendo a lo largo de la entrevista.

En el fondo, lo que da sentido a la vida y a la esperanza, sea cual sea la situación, es la cercanía de Dios, la seguridad de su amor paterno.

Es también muy interesante descubrir que la vida personal no sólo tiene sentido cuando servimos a los demás, sino también cuando somos ocasión de que los demás sirvan, de que ejerciten sus valores sacrificándose por los otros: servir -también cuando cuesta- deja siempre el corazón más feliz.

En este contexto se pueden encuadrar cuestiones como la eutana-

Tema:
Alegría, dolor y esperanza



Para alumnos de Secundaria y Bachillerato

Producción y distribución:

Servicio de Medios Audiovisuales
 Clínica Universitaria
 Universidad de Navarra
 31080 Pamplona-Navarra

Tel. 948 - 29 65 97
 Fax 948 - 17 22 94
 E-mail: cctv@cun.unav.es

Género: Entrevista

Duración: 42 minutos

P.V.P. : 2.000 ptas. más gastos de envío.

sia; la aceptación del dolor y de la enfermedad o la soledad; el valor incomparable de la vida; etc.

Aspectos pedagógicos:

Hay calor humano y las preguntas que se plantean son las que desearían hacer los que ven el vídeo, pero en el ámbito escolar es difícil que los alumnos mantengan de continuo el esfuerzo de atención.

Conviene hacer una introducción para centrar el interés de los chicos de modo que se fijen o valo-

ren especialmente algunas cuestiones.

En concreto, para facilitar su utilización, señalamos algunas que pueden tener más interés:

- *hasta el min. 7:* introducción y relato del accidente.
- *desde el min. 7:* dejarse servir y ayudar.
- *desde el min. 10:* para vivir así... ¡Siempre vale la pena vivir!
- *desde el min. 16:* qué ha aprendido y en qué se ha enriquecido desde el accidente.
- *desde el min. 23:* cuando lo extraordinario se convierte en ordinario.
- *desde el min. 28:* la vida actual, rápida y activa, vista desde su inmovilidad.
- *desde el min. 30:* "me siento como un millonario que ha perdido mil pesetas".
- *desde el min. 35:* y, ¿sus momentos de dificultad?

Puede ser útil ver sólo la parte introductoria y algunas preguntas que nos interesen más por el tema que tratan.

DICTAMEN

Por las características que hemos señalado, este vídeo es interesante para los alumnos mayores o para actividades con padres.

Para ampliar los datos biográficos o los temas tratados en el vídeo, y preparar material escrito para los alumnos, se puede acudir al libro: **Sobre la marcha, Luis de Moya**, Ed. Planeta, Madrid 1997, 231 pp.

Otros vídeos de esta colección

- "Cruzando el umbral de la esperanza", *Vittorio Messori*
- "El valor de la amistad", *Mons. Cipriani*
- "Una vida arrebatada a la muerte", *Dr. Aquilino Polaino*
- "La Iglesia del siglo XXI: el papel de los laicos", *Mons. Cipriani*