

PROFESORES

- El lugar de la Religión
La relación fe-cultura en el centro escolar 2-4

EXPERIENCIAS

- Solidaridad
Aprender la generosidad 5
(Educación Secundaria)

- Los misterios del Rosario
La piedad a través del arte y la tecnología 6-7
(Educación Secundaria)

- Una mirada a la actualidad
Instituto Superior de Ciencias Religiosas 8-9
(Profesores Información)

- Buscando la verdad
Video-fórum de la película "Matrix" 10-11
(Formación Profesional)

BIBLIOTECA

- Actualidad doctrinal
- Bibliografía del Papa Benedicto XVI 12-13

AUDIOVISUALES

- La existencia de Dios 14
- Historia de la Iglesia 15



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

2

Nº 32 2005

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,
José Manuel Fidalgo,
Emilio Dáneo,
Mateo Blanco,
Anastasio Gil,
Pedro de la Herrán

Gracias, Santo Padre

Se ha elogiado tanto desde los medios de comunicación la figura y la persona del Papa Juan Pablo II que parece que pocas cosas más se puedan decir.

Y sin embargo, estas líneas quieren ser un recuerdo agradecido al Santo Padre porque también nos ha enseñado, yendo por delante, a ser verdaderos educadores en la fe. El Papa ha sido un auténtico maestro que nos ha ayudado a seguir a Cristo, con la doctrina y con la vida: vocero de Dios, pregonero de la verdad. Nos ha sabido exigir con cariño y con firmeza, nos ha alentado en nuestros desánimos, nos ha guiado en la oscuridad, nos ha impulsado hacia la santidad.

Nos ha enseñado a querer a los demás, a salir al encuentro del hombre, a defender siempre la dignidad inviolable de los hijos de Dios. Nos ha dado una lección de humanidad y santidad, nos ha enseñado qué significa llevar la Cruz de Jesús, hasta el final. Nos ha enseñado a perdonar.

Gracias Santo Padre por haber creído en nosotros, como hacen los buenos maestros. Por habernos enseñado la verdad sin disimulos. Gracias por habernos querido tanto; porque ese cari-

ño nos ha acercado a Cristo más que nada en el mundo. Gracias por haber estado siempre a nuestro lado, también en las dificultades, en los momentos duros.

Su vida, su palabra, sus gestos han sido un ejemplo de amor a Cristo, un testimonio de lo que quiere decir ser cristianos sin complejos, una evidencia de que es preciso repetir en todos los foros, sin miedo, que Jesucristo es la clave de nuestra vida, la clave de la historia, de la cultura. Que vale la pena seguir de cerca a Dios. Gracias Santo Padre por su lección de cristianismo.



Juan Pablo II, 26 años de Pontificado

El “lugar” de la asignatura de Religión, protagonista de la relación fe-cultura en el centro escolar

JOSÉ MIGUEL ARREGUI GARBIZU

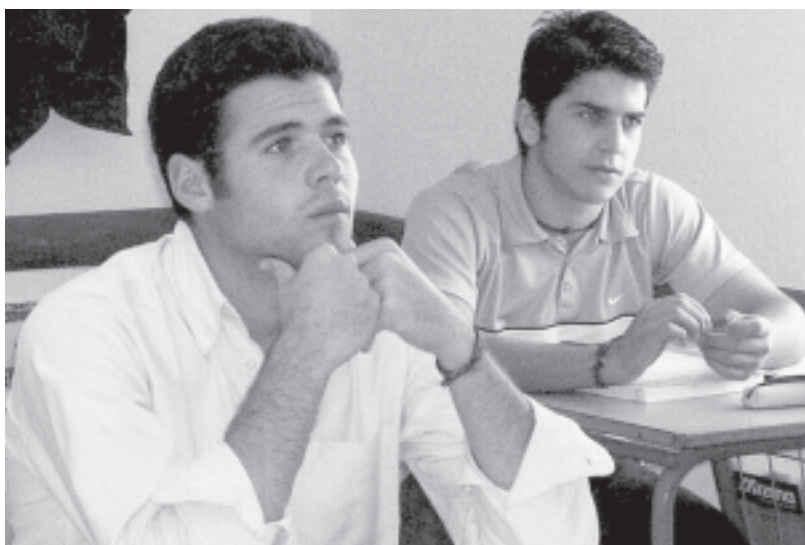
Diplomado en Ciencias Religiosas. Profesor de IES Honori García. Vall d'Uixó. Castellón

La asignatura de Religión necesita prestigio en el centro escolar para influir con eficacia en la formación de los alumnos. Este convencimiento ha de llevar al profesor de Religión a una esmerada preparación intelectual, y a entender y respetar su asignatura, con verdadera exigencia y rigor académico. La Religión puede y debe ocupar también un lugar destacado en el marco de las actividades interdisciplinares, convirtiéndose en cauce de verdadero diálogo cultural en el Centro.

Desde la Conferencia Episcopal se viene insistiendo en dos ideas clarificadoras que orientan la tarea del profesor de Religión en el momento actual. Por un lado, se recuerda que la asignatura de Religión no está planteada escolarmente como una catequesis; en segundo lugar, se subraya que la formación religiosa propicia un diálogo abierto y enriquecedor entre fe y cultura. Vamos a analizar estas dos cuestiones.

Rigor académico

Todo profesor es consciente de que su manera de impartir clase o de corregir trabajos y exámenes influye mucho en el prestigio académico de la asignatura entre los alumnos y por par-



te del resto del profesorado. Qué duda cabe de que la importancia de una asignatura viene marcada en gran medida por el valor académico que la política educativa le otorgue; pero ya que esto falla, hoy por hoy nos toca a los profesores de Religión ennoblecer la asignatura dando una especial calidad a nuestro trabajo.

La asignatura de Religión tiene que ser seria con todas sus consecuencias: bien preparada, exigente. Antes que el reconocimiento de los demás, el mismo profesor de Religión se ha de “creer” la importancia, la validez y la seriedad de su propia asignatura. De ahí la necesidad decisiva de una excelente preparación doctrinal y pedagógica del profesorado y su formación continua. Si alguien tiene que desta-

car en el centro educativo por su alta preparación científica, ése es el profesor de Religión.

Diálogo fe-cultura

Parece claro que para el diálogo fructífero entre fe y cultura el profesor de Religión necesita nivel en los dos elementos: fe (que se presupone) y cultura, mucha cultura y muy actual. Sin ésta, es imposible que la fe pueda entrar en diálogo, y lo único a lo que puede llegar es a un aislamiento malsano de la formación religiosa respecto a los otros campos formativos de los alumnos.

Un buen profesor de Religión, además de poseer la titulación adecuada para su cargo como docente, no debe dejar al

“Hay que potenciar la educación en la fe, impartiendo una formación religiosa a fondo; estableciendo la orgánica concatenación entre la catequesis infantil, juvenil y de adultos, y acompañando y promoviendo el crecimiento en la fe del cristiano durante toda la vida. Porque una “minoría de edad” cristiana y eclesial, no puede soportar las embestidas de una sociedad crecientemente secularizada”.

JUAN PABLO II

CON LOS EDUCADORES EN LA FE.
Granada, 5 de noviembre de 1982



Hacen falta actividades que muestren el protagonismo de lo cristiano en la cultura

margen otros aspectos de su formación cultural, más si cabe, cuando posee la licenciatura en alguna carrera de ámbito civil. En este caso también debe estar al día de los últimos descubrimientos de su materia mediante la lectura especializada y, siempre que sea posible, elaborar artículos para revistas científicas, dar conferencias, etc.

Una idea

La mejor manera de mostrar la presencia del hecho religioso cristiano en la Historia y la Cul-

tura es, sin duda, hacerlo periódicamente presente en la vida del Centro con alguna actividad apropiada.

La Navidad, la Semana Santa y otras fiestas religiosas ya tienen un contexto de presencia festiva en la vida escolar y constituyen un campo abierto para belenes, villancicos, películas con contenido religioso, etc. Estas actividades y otras similares ayudan a que la Religión esté integrada de manera natural y sencilla en los distintos aspectos académicos y culturales del colegio. Esto resulta muy positivo y enriquecedor, especialmente con los más pequeños. Pero en los cursos superiores de ESO y Bachillerato, las actividades deben adquirir un tono más académico y menos catequético.

Hace un par de años me planteé la posibilidad de impulsar en el centro, desde la asignatura de Religión, otro tipo de actividades que, al tiempo que resulten formativas para los objetivos de la asignatura, muestren a las claras el diálogo fe-cultura y el protagonismo de lo cristiano en el desarrollo cultural de los pueblos.

La semana cultural -1-

Algunas actividades interdisciplinares pueden servir de manera directa al diálogo entre fe y cultura conectando los contenidos religiosos con otras áreas.

El punto de lanzamiento fue "La Semana Cultural" que se realiza en el Centro. La Religión Católica no podía quedarse al margen, sino aprovechar la oportunidad...

Se trata de una actividad que se organiza cada año en mi Instituto. Los distintos departamentos van perfilando durante meses sus propuestas e iniciativas de cara a atraer el mayor número de alumnos a unas actividades que enriquecerán su bagaje cultural.

El curso pasado preparamos desde el departamento de Religión una exposición sobre el Camino de Santiago e impartimos una conferencia sobre el mismo en colaboración con la directora del departamento de Historia, que es también la profesora de Historia del Arte en 2º de Bachillerato.

Para instalar la exposición pedimos la colaboración de las distintas consejerías de Cultura y Turismo de aquellas comunidades autónomas por las que pasa el Camino. La respuesta fue muy generosa en cuanto a folletos, carteles, pegatinas, bolígrafos, agendas, etc. También recortamos y clasificamos toda la información que iba apareciendo en la prensa sobre el Año Santo Jacobeo.

En cuanto a la conferencia, a la que asistieron un buen número de alumnos y profesores, además de hablar de Historia, Arte y lo que siente un peregrino, traté de comunicarles el sentido cristiano de toda la ruta jacobea. Y así, por ejemplo, al llegar al templo de San Juan de Ortega, me explayé en explicar el sentido del capitel románico en el que cada equinoccio de primavera se produce el fenómeno de la luz. Mostré distintas iconografías de la Anunciación como la conocida de Beato Angélico del Museo del Prado e hice ver cómo en el ca-

"La verdadera educación debe partir de la verdad sobre el hombre, de la afirmación de su dignidad y de su vocación trascendente. Ver a todo joven a través de este prisma antropológico significa querer ayudarle a desarrollar lo mejor de sí mismo, para que realice, ejercitando todas sus capacidades, lo que Dios quiere de él".

JUAN PABLO II.
SIMPOSIO EUROPEO
"LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN"
Vaticano, 3 de julio de 2004

pitel de San Juan de Ortega esa iconografía cambia, ya que la Virgen no se encuentra enfrente del arcángel Gabriel, sino de frente a una ventana por la que el 25 de marzo, fiesta de la Anunciación, el sol –a eso de las 18:20 horas- penetra y va a dar al vientre de la Virgen, representando esa luz, claramente, la gracia del Espíritu Santo en el momento de fecundar el seno virginal de María. Otra lección de teología la pude dar con el pórtico de la Gloria del maestro Mateo y así sucesivamente.

La semana cultural -2-

Este año decidí plantear el siguiente tema: *Perú. La fe que impulsa la cultura.*

Sacando partido de mi estancia de cuatro años en Perú, programé una exposición y una conferencia sobre la cultura, la religión y el arte incaico, así como sobre el arte de las iglesias coloniales, en que se fusionan los estilos precolombinos con el estilo barroco. Pude mostrar cómo la Iglesia, en frase de Pío XI, “no evangelizaba civilizando, sino que civilizaba evangelizando”. Asimismo, hice ver por qué los españoles decidieron levantar la catedral de Cuzco y la iglesia de los dominicos sobre dos templos incas dedicados al dios Sol, resultando patente que la auténtica luz del mundo es Cristo y que por eso el culto a Cristo –Dios de

Dios, luz de luz, Dios verdadero de Dios verdadero– reemplaza el culto al sol. En ese contexto, también, les expliqué que el concepto de libertad religiosa ha madurado desde aquellos tiempos a cómo la entendemos hoy.

Más ideas y proyectos

La experiencia ha sido tan positiva que vale la pena seguir impulsando desde el departamento de Religión iniciativas para las próximas ediciones de la semana cultural.

Para el curso próximo, la actividad interdisciplinar relacionará la fe y la música, mostrando la presencia de los valores religiosos como fuente de inspiración de diversas épocas y estilos musicales.

Otros temas posibles para futuros cursos académicos pueden ser:

— *Los iniciadores de la nueva Europa: Adenhauer, Schuman, DeGasperi.*

— *La fe cristiana, inspiradora de la solidaridad con los más necesitados.*

El campo cultural es muy amplio y cosas parecidas se pueden hacer con la historia de las Universidades o programando para los aficionados a la música audiciones y comentarios de las cantatas, oratorios, pasiones de Bach, el Mesías de Haendel o el Réquiem de Mozart.

Conclusión

El propósito general de estas líneas es hacer una llamada de atención sobre la alta dignidad de la asignatura de Religión y de sus profesores.

Vivimos en una sociedad donde hay un intento consciente y sistemático de degradar y devaluar la fe para finalmente hacerla desaparecer como algo inútil e incluso dañino.

Hay un intento consciente y sistemático de degradar y devaluar la fe

Desde nuestro puesto en el centro escolar, como profesores de Religión, tenemos la misión de hacer ver que la fe ocupa un lugar central en la cultura humana. Las actividades expuestas son una muestra de lo que se puede llevar a cabo desde un Departamento de Religión que intenta hacer de esta asignatura algo atrayente y culturalmente provechoso ■

NOS ESCRIBEN

(...) Al llegar una tarde al Instituto, me encontré con que a los chicos de 4º de ESO les acababan de dar una charla de educación sexual centrada en métodos anticonceptivos, comentándoles –a niños de 15 años– las excelencias del preservativo y de la píldora del día después, y repartiéndoles preservativos y unos folletos explicativos vergonzosos (...)

Así que, a continuación entraba yo a dar la clase de Religión. Pasé una hora desmontando la información parcial, inadecuada y falsa que les habían dado. Les hablé de la promiscuidad, de la que nada les habían dicho; de cómo el preservativo no es un método suficientemente seguro para evitar el sida; de las diferencias entre el hombre y la mujer a la hora de vivir la sexualidad; de los efectos secundarios de la píldora; de cómo la sexualidad humana significa entrega, amor, donación, etc., y que eso precisamente nos diferencia esencialmente de los animales, porque la sexualidad humana no es instintiva. Al terminar la clase, los alumnos me dieron las gracias y decían que ahora sí se habían enterado de todo (...)

(...) veo a los alumnos con ganas de comprender la perspectiva cristiana de las cosas, porque saben que es más verdadera, más humana, de más categoría...

Amparo, Profesora de Religión, Andalucía

Solidaridad

Entender y vivir la generosidad con el propio tiempo

MARITE TORRES FALGUERA

Profesora de Religión. Colegio Los Tilos. Madrid

Una actividad bien diseñada puede servir para que unas alumnas de 2º de ESO entiendan por sí mismas por qué vale la pena dedicar tiempo a otras personas necesitadas... y pasen con facilidad de la teoría a la práctica.

En el Colegio se organizan desde hace tres años lo que llamamos "Jornadas de la Solidaridad". Cada año, se propone un tema y los distintos cursos trabajan diversos aspectos. El tema del último año, fue: "cómo ser generosa con tu tiempo". Voy a exponer a continuación la experiencia que se realizó en 2º de ESO.



Objetivos

- ① Que las alumnas pensarán, por sí mismas, en las necesidades de los demás.
- ② Que aportaran ideas e iniciativas de actividades de solidaridad asequibles.
- ③ Que se responsabilizaran voluntariamente de una actividad que exigiera dedicación generosa de tiempo.

Metodología

Se dividió la clase de 2º de ESO en tres grupos. Cada grupo tenía que llevar a cabo una tarea diferente:

- Primer grupo

Tenía que investigar y descubrir en la ciudad algunas actividades de solidaridad que se pudieran llevar a cabo desde la clase y diseñar todo el plan de

acción. Eligieron y diseñaron dos actividades: en un orfanato y en un asilo de ancianos.

- Segundo grupo

Su tarea consistía en preparar el material en Power Point para presentar la actividad. Tenían que aportar los motivos, recoger información, datos, horarios, fotos.

- Tercer grupo

Su tarea fue presentar una ponencia en clase sobre el plan de la actividad con el diseño y la presentación de los dos grupos de alumnas.

Este planteamiento de la actividad suponía involucrar a toda la clase y exigía una atención y dirección de todos los pasos a realizar por parte de la encargada de curso y de la profesora de Religión.

Desarrollo

Dividieron la ponencia en dos partes. La primera desarrollaba argumentos para dedicar parte del tiempo libre a una actividad solidaria. En la segunda parte se exponía con detalle una doble actividad: en un asilo de ancianos y en un orfanato. Se incluía un cuadro con la distribución de las alumnas y días de atención. Se marcaban el objetivo de llegar a

100 (adjuntaban un gráfico en forma de termómetro donde irían marcando el número de visitas realizadas: cada visita, un grado).

Experiencia

La experiencia ha sido positiva. Las alumnas se comprometieron personalmente con la actividad y se turnaron durante meses para realizar visitas al asilo y al orfanato. Las visitas eran los sábados. Cuando una no podía, se cambiaba el turno con otra. Los últimos 15 días de diciembre, cinco alumnas recogieron juguetes usados para el orfanato. Las que iban al asilo, tomaron nota de las aficiones, gustos, temas de conversación preferidos, etc. de cada anciano que visitaban, de modo que pudieran ayudarles mejor en la siguiente visita ■

Los misterios del Rosario

el Magisterio en el arte y la tecnología

M^a AUXILIADORA DOÑA RIVERO

Profesora de Religión. Colegio Puertapalma. Badajoz

Nos parece interesante esta actividad con alumnas de 2º de ESO en la que se estudia la Carta Apostólica "Rosarium Virginis Mariae" de Juan Pablo II. Se trata de un trabajo interdisciplinar que implica a las asignaturas de Religión, Ciencias Sociales y Tecnología.

Objetivos

Nos planteamos los siguientes objetivos principales para la actividad:

1. Que las alumnas reflexionen sobre un texto del Magisterio, lo entiendan y sean capaces de aplicarlo a sus vidas.
2. Que piensen en los misterios de la fe y profundicen en su perenne actualidad. La fe ilumina a todas las culturas y todas las épocas.
3. Que descubran la relación entre fe y cultura; en concreto entre la fe y el arte.

Objetivos secundarios:

4. Aprender a "ver" un cuadro.
5. Aprender a realizar una presentación en Power Point.

Planteamiento

Se trataba de realizar una actividad interdisciplinar: el contenido fundamental vendría marcado por el Área de Religión, y se trabajaría en colaboración con el Departamento de Ciencias Sociales y el Departamento de Tecnología. Las profesoras de estas áreas que impartíamos clase en 2º de ESO nos propusimos organizar ese trabajo interdisciplinar sobre la Carta Apostólica *Rosarium Virginis Mariae*.

Antes de abordar la actividad, buscamos las fechas más adecuadas para que coincidieran



los contenidos de Religión y de Ciencias Sociales. Elegimos el momento de la evaluación en la que se impartía un tema sobre "El arte renacentista".

A la vez, en la asignatura de Tecnología se abordarían las téc-

nicas básicas sobre el programa Power Point, con idea de que utilizaran este programa para hacer una presentación del trabajo.

Plan de la actividad

Se siguieron los siguientes pasos:

❶ Explicación previa

Cada una de las profesoras implicadas en la actividad explicábamos en clase el trabajo a realizar y su valoración desde nuestra asignatura. Se les facilitó a las alumnas las fechas de realización desde un primer momento.

❷ Desarrollo

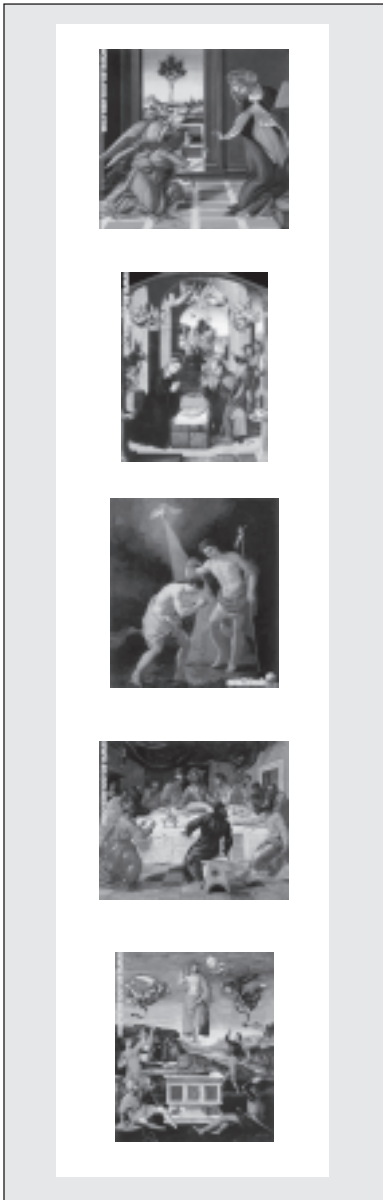
☐ Clase de Religión

Se distribuyó la clase en grupos de 3 alumnas. Se facilitó a

*Los misterios
del Rosario
recogen
momentos de
la vida del Señor
que son la clave
de nuestra vida*

cada grupo un “texto resumen” de la Carta Apostólica sobre el Rosario. Dedicamos dos sesiones a la lectura atenta y a la explicación de las dudas que surgían en la lectura. Cada grupo planteó cuestiones sobre la lectura realizada del documento: el papel de la Virgen, de San José, el misterio de la Cruz, el más allá, la Resurrección.

Se destacó especialmente por parte de la profesora la idea de que Jesucristo es el centro de la vida del cristiano y cómo el Rosario recoge misterios de la vida del Señor que son la clave para nuestra propia vida.



❑ Clase de CC Sociales

Se trabajaron los contenidos sobre el Renacimiento y el arte renacentista. Se hizo hincapié en la relación entre el arte y la vida, y el arte como reflejo de la sociedad.

❑ Clase de Tecnología

Se impartieron las indicaciones necesarias para utilizar el programa Power Point.

③ *Elaboración del trabajo*

Cada grupo hacía una selección de pinturas renacentistas para ilustrar cada uno de los misterios del rosario. Aunque la idea inicial era que cada grupo ilustrara los 20 misterios del rosario, se vio que esto llevaba mucho tiempo y los redujimos a 5 misterios. Las pinturas se seleccionaban en internet. Nos centramos en estas dos direcciones:

www.artehistoria.com

www.encuentra.com

Cada grupo elaboraba un trabajo sobre los cinco misterios que se le habían encargado previamente. El producto final consistía en una presentación en Power Point que recogía los siguientes puntos:

- Introducción. Resumen general de los contenidos de la Carta Apostólica. Selección de ideas más importantes.

- Presentación de los Misterios. Lámina seleccionada, texto de la carta que hace alusión al misterio, reflexión personal sobre el misterio, aspectos artísticos relevantes del cuadro, intención del artista, aspectos de la doctrina que destacan en el cuadro, valoración propia del grupo.

- Conclusiones finales.

④ *Exposición*

Los grupos fueron exponiendo sus trabajos en una sesión con las tres profesoras implicadas que valoraron, cada una, la parte correspondiente a su asignatura.



Resultados

La opinión de las alumnas sobre el trabajo ha sido positiva. Les ha resultado interesante y formativo. Ha habido un rendimiento alto, tanto en la asimilación de los contenidos de Religión, como en los contenidos de Ciencias Sociales.

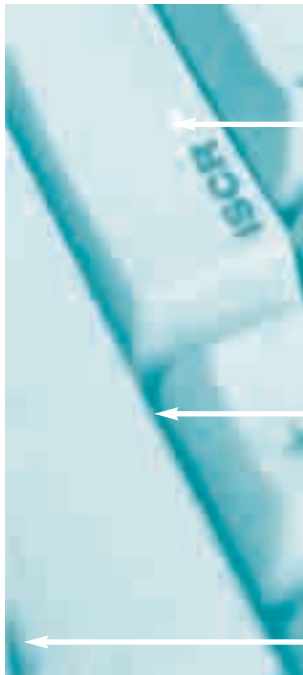
Al haber analizado cómo los artistas reflejaban la fe y la piedad en sus obras de arte, el contenido de cada uno de los misterios les ha llegado de una forma más atractiva, viva y profunda.

El trabajo finalizó en el mes de Mayo y, como en nuestro colegio se reza con frecuencia el Santo Rosario, las alumnas comentaron que la actividad les había ayudado a rezarlo mejor.

* * *

Una última observación

A las alumnas les ha llamado la atención la necesidad de “silencio” para contemplar las escenas. Hace falta silencio, porque cada cuadro “habla” en el interior y se necesita una actitud de escucha atenta... Se comienza por descubrir nuevos detalles, y se termina “dentro” de la escena ■



Una mirada a la actualidad



Desde el 4 de noviembre, D. Javier Sesé ha tomado el relevo de D. Jaime Pujol en la dirección del Instituto. El nuevo Director, especialista en Teología Espiritual, es bien conocido por los alumnos que han cursado la Licenciatura o la Diplomatura. Acudimos a él para que nos ofrezca una perspectiva del ISCR en esta nueva etapa.

D. Javier, ¿cuáles son los objetivos inmediatos del Instituto?

Probablemente en este momento, uno de los objetivos prioritarios es seguir adelante en la colección de libros preparados específicamente para el estudio personal a distancia: Para final de curso se editarán otros dos y esperamos se comience el próximo curso con ocho libros ya editados y otros tantos en fase muy avanzada de elaboración.

Otro objetivo es hacer que la Revista "Cauces de Intercomunicación" preste una ayuda más directa a los lectores: están ya disponibles, en la «página web de la Revista», los números que van de los años 1997 al 2000, y en breve se podrán consultar las actividades reseñadas en los veinte primeros números.

¿Además de los Programas de Licenciatura y Diplomatura, qué otros Cursos ofrece el Instituto?

Este mes de agosto impartiremos tres. El primero, exclusivamente presencial, «La Iglesia, protagonista de la Historia y de la Cultura», es un curso de apoyo al profesorado de Religión de 4º de ESO, pues el tema elegido es la base del nuevo programa de Reli-

gión que ha establecido la Conferencia Episcopal para ese curso. Sin duda será también de interés para otras personas dedicadas a la formación de jóvenes.

¿Y qué características tienen los otros dos?

Los dos constan de unos días presenciales a finales de agosto y después, a lo largo del curso, del estudio de las asignaturas correspondientes. Ese estudio se realiza sobre materiales didácticos preparados específicamente para el



Sumario	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendiendo a vivir la Santa Misa • <i>El arte de la Eucaristía</i> (Educación Secundaria) 8-9 	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOBIOGRÁFICAS • Historia de la Iglesia: El siglo de los Kolomanos 13 • Laticios e indolencia 14 • 25 años con Juan Pablo II 15
	<ul style="list-style-type: none"> • Virtudes, defectos y refranes • <i>Itzhakjan con "Este, el estilo cultural"</i> • (Educación Primaria) 16-11 	
<ul style="list-style-type: none"> • PROFESORES • Volver a Dios • <i>La Iglesia en la cultura contemporánea</i> 2-4 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPERIENCIAS • <i>Videoforum: "Los Mismos"</i> • <i>Actividad interdisciplinaria</i> (Bachillerato) 5-7 	<ul style="list-style-type: none"> • BIBLIOTECA • Actualidad doctrinal • Profesores y catequistas • Lecturas para alumnos 12-13

DE INTERCOMUNICACIÓN

Cauces

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Cristianos de verdad

Editorial

Si los cristianos viviéramos plenamente nuestra fe, si nuestra mirada y nuestro actuar fueran verdaderamente cristianos, que revelación tan enorme experimentaríamos la sociedad en la que nos encontramos.

La vida Europea sufre una crisis espiritual sin precedentes. El laticios imperante presiona a Dios de la educación, de las leyes, del arte, de la política, de la actividad humana en general. Realidades significativas como la igualdad, la libertad, la tolerancia, la apertura, el progreso, el respeto de la persona, etc., han crecido en un campo cultivado por la fe en el nacimiento, y ahora las utilizan como armas contra la misma doctrina cristiana que las inspiró.

Pero Dios no ha disminuido su poder. Ante las dificultades del ambiente, ante la persecución, ante los obstáculos que la misma cultura puede poner a la expansión de la fe, la respuesta cristiana es siempre positiva y alegre. Las situaciones difíciles se convierten en ocasiones de ser más humildes, más sobriamente. La salida de la crisis vendrá de la mano de cristianos fieles y comprometidos. No es momento de vacilar.

Vivimos una situación que demanda una especial atención a la educación

cristiana. Profesores y alumnos necesitamos una formación sólida, porque la cantidad no es sólo cuestión de un currculo genérico y dispuesto a todo, sino también de una inteligencia bien preparada y cultivada, que sepa integrar los logros del pasado con todo el valor de la cultura contemporánea, sin ceder ante ideas y costumbres que degradan al hombre y a la sociedad.

Tenemos por delante un gran reto, uno llamado a vivir la fe con más fuerza, con más preparación, con mayor compromiso. A pesar de la aparente fuerza del impulso laicista, su propuesta cultural cínica e incoherente, no es capaz de llenar los anhelos del corazón humano. La vida auténticamente cristiana, sí.

Universidad de Navarra, 200504-0704, Centro de Investigación Teológica Aplicada

trabajo personal, y cuenta con el apoyo de las «nuevas tecnologías», de modo que se facilite una fluida relación con los profesores, y orientaciones y pruebas parciales *on line*. Los exámenes de cada materia se realizan de modo presencial cuando el alumno considera que está bien preparado.

Uno de ellos es un Programa especializado de Actualización Bíblica, dedicado a conocer en

profundidad el Antiguo Testamento. Está previsto que el año próximo se continúe con otro curso similar dedicado al Nuevo Testamento.

Falta por comentar el Programa Pedagógico, que se dedica a quienes tienen el Bachillerato o la Licenciatura en Teología y desean que la Conferencia Episcopal les conceda en el mismo curso 2005-2006 la **Declaración Eclesiástica de Idoneidad (D.E.I.)**. El plan de trabajo es similar al anterior, de modo que los participantes pueden distribuir muy bien su dedicación a este Programa a lo largo del año.

¿Puede comentarnos también algún plan de futuro?

El Proyecto más importante a medio plazo es la adaptación de nuestro plan de estudios al Protocolo de Bolonia, firmado ya por la Santa Sede.

Esto dará un valor civil y eclesial mucho mayor al título de Diplomado o Licenciado en Ciencias Religiosas, con un reconocimiento explícito tanto de la Santa Sede como de la Comunidad Europea, e incorporándose al espacio de prestigio que tiene la Teología, por ejemplo, en Alemania y otros países europeos, donde esos estudios son mucho más valorados.

¿Esto cambiará el interés de la Diplomatura o de la Licenciatura?

Inicialmente los alumnos suelen tener como objetivo alcanzar la Diplomatura para recibir la DEI que expide la Conferencia Episcopal. Sin embargo son cada vez más los que deciden continuar con la Licenciatura: El motivo en la mayor parte de los casos es alcanzar la mejor preparación posible como profesores de Religión. Probablemente el nuevo planteamiento universitario dé otros argumentos para que el título de Licenciatura en Ciencias Religiosas sea mucho más interesante que hasta ahora ■

Detalle de dos cursos de verano

Curso de Actualización y Perfeccionamiento

«La Iglesia, protagonista de la Historia y de la Cultura»

Las «Nuevas Programaciones de Religión Católica» de 4º de E.S.O. se centran en la historia de la Iglesia, enmarcada en la historia del arte y de la cultura, y en otros aspectos del marco histórico. Este curso de actualización será por ello de gran valor práctico para los **profesores de Religión de 4º de ESO**, y ofrecerá una notable aportación a la formación doctrinal y cultural de **cualquier catequista o profesor católico**.

Se estudiará el programa de Religión de 4º de ESO; los momentos y personajes centrales para la historia de la Iglesia; la visión de esa historia en el cine y la historiografía actuales, etc.

- Fechas del curso: **16 al 19 de agosto de 2005**
(Comienza el martes a las 16.30h. y finaliza el viernes a las 19.30h.)
- Lugar: Edificio Facultades Eclesiásticas. Universidad de Navarra

Aprobado por la Delegación de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española como **Curso de Actualización con valor de 25 horas**

Programa especializado de Actualización Bíblica (15 créditos del ISCR)

«La Revelación divina. El Antiguo Testamento»

El conocimiento de la Sagrada Escritura es la base para una coherente y profunda formación doctrinal. A lo largo del curso 2005-06 el Instituto Superior de Ciencias Religiosas ofrece este programa centrado en el estudio y comprensión del Antiguo Testamento, con sesiones presenciales, y con materiales didácticos especialmente elaborados para el trabajo personal a distancia.

Las asignaturas que se cursarán son:

- Introducción a la Sagrada Escritura (4,5 créditos)
- Pentateuco y Libros Históricos del Antiguo Testamento (4,5 créditos)
- Los Profetas y Libros Proféticos del Antiguo Testamento (3,0 créditos)
- Libros Poéticos y Sapienciales del Antiguo Testamento (3,0 créditos)

- Fechas presenciales: **22 al 26 de agosto de 2005**
(Comienza el lunes a las 9.30h. y finaliza el viernes a las 19.30h.)
- Lugar: Edificio Facultades Eclesiásticas. Universidad de Navarra
- Los trabajos y exámenes se harán durante el curso 2005-06, siguiendo el plan del ISCR
- El año próximo seguirá a este Programa otro paralelo sobre el **«Nuevo Testamento»**.

Buscando la verdad

Video-fórum de la película “Matrix”

OLGA SOBRINO GALLEGO

Profesora de Religión de Ciclos Formativos. Colegio Besana. Madrid

“Matrix” es una película de gran éxito entre el público juvenil. Su impacto visual y su trama llena de contenido se pueden aprovechar para una actividad en la que afloran temas antropológicos de primer orden. La clave está sin duda en la elaboración de un cuestionario de altura.

Planteamiento

Este cinefórum está planteado desde la asignatura de Religión y está dirigido a alumnas de Ciclo Formativo de Grado Superior (Administrativo) cuyas edades oscilan entre los 18 y los 22 años y que tienen una escasa formación cristiana.

Elección de la película

“The Matrix” ha sido una de las películas más taquilleras de la historia del cine. Estrenada en 1999, desencadenó un gran número de discusiones en revistas e internet, estudios y análisis en ambientes universitarios y en diversos foros educativos y culturales. Se trata de una historia futurista, una mezcla de tecnología con contenidos teológicos y filosóficos, bien contada, entretenida, con mucha acción y efectos especiales deslumbrantes.

Elegí esta película porque en general despierta interés entre el público adolescente y les gusta. El contenido permite varias lecturas en las que aparecen el sentido de la vida, la trascendencia, la necesidad de salvación del ser humano...

Objetivos

① Reflexionar sobre las bases ético-religiosas de la existencia humana: la verdad y el sentido de la vida.



Dirección:

Larry y Andy Wachowsky

País: EE.UU / Australia

Año de producción: 1999

Género: Ciencia ficción

Duración: 136 minutos

Distribuidora: Warner

Guión:

Larry y Andy Wachowsky

Música original: Don Davis

Fotografía: Bill Pope

② Despertar la capacidad crítica ante los medios audiovisuales: descubrir cuál es el mensaje de una película y aprender a valorarlo en su contexto y en su intención.

③ Reflexionar sobre la naturaleza humana: quiénes somos y qué estamos llamados a ser. El fin de nuestra vida y qué dirige nuestras acciones.

④ Analizar varias virtudes que aparecen en la película:

El amor: su fuerza, su bondad y, por tanto, el poder que tiene. Su capacidad de sanar y restaurar.

La fe y la confianza en la persona y su misión en la vida.

La esperanza como virtud fundamental sin la cual nada se puede sacar adelante en la vida.

Desarrollo

• Proyección

Es importante hacer una breve introducción antes de la proyección para que las alumnas centren la atención en los temas planteados en los objetivos. Las alumnas ya habían visto la película y les recomendé que prestaran ahora más atención al contenido de los diálogos que al despliegue visual y sonoro. Al ser una película complicada de analizar, es importante no perder el hilo y verla sin interrupciones.

• Trabajo en el aula

Se formaron grupos de dos alumnas y se dedicaron dos módulos de clase a concretar respuestas al cuestionario que se les entregó previamente. No era necesario contestar a todas las preguntas.

• Exposición oral y debate

Cada grupo aportaba por orden sus reflexiones; se dejaba un poco de tiempo y yo anotaba las consideraciones más re-

levantes. Ésta es una buena ocasión para enseñarles a respetar y escuchar a los demás.

• *Conclusiones*

En una última clase, hice una exposición con las conclusiones generales y las reflexiones más destacadas de los distintos grupos.

Evaluación

La actividad ha sido un éxito, entre otras cosas porque la película es muy conocida, tiene mucha acción y un planteamiento sugerente.

En los cuestionarios, la mayor dificultad ha sido encontrar los paralelismos entre la película y algunos pasajes del evangelio. El mensaje fundamental de la película se ha entendido y ha dado lugar a unas interesantes participaciones.

En los debates se ha analizado a fondo el tema de la verdad y la distinción entre duda, opinión, certeza y evidencia... Tratamos también otras cuestiones como la manipulación informativa, la ignorancia y el pasotismo presentes en la sociedad. Se han trabajado aspectos antropológicos como el conocimiento de uno mismo, la complejidad del ser humano y el respeto por la libertad

La película ha servido también para que comprendieran más a fondo la figura de Jesucristo y su misión salvadora ■

*Una reflexión
sobre
la verdad y
el sentido
de la vida*

Cuestionario

1. La película tiene una cierta inspiración cristiana, reconocida por los propios creadores. Busca paralelismos entre el guión y el Evangelio respecto a los siguientes temas: Profecía, Preparación, Misión, Discipulos, Traición, Muerte, Salvación, Resurrección, Bautismo, Tentación, Ascensión, Amor, Fe, Esperanza. Encuentra frases en la película que hagan referencia al Evangelio.
2. Escribe una palabra que defina a los siguientes personajes: Neo, Morfeo, Trinity, Cifra. ¿Cuál es el personaje que da más seguridad y confianza, y por qué? ¿Cuál es el personaje que ha renunciado a la verdad y vive en la mentira?
3. En esta película se transmiten varios mensajes. ¿Cuál es el que te parece más acertado de éstos que te propongo?
 - Hay mucha gente que lleva una vida sin ideales, sin amores duraderos, encerrados en su egoísmo, con la mente en “paraísos” limitados, y necesitan una redención, una salvación.
 - A veces las máquinas pueden apagar el espíritu humano, sustituyendo las creencias religiosas por creencias tecnológicas. Podemos pensar que somos simples cerebros o computadoras, pero no debemos olvidar la grandeza del ser humano.
 - El hombre no puede estar programado. Necesita la libertad para buscar la verdad (el auténtico paraíso), aunque, si quiere, puede vivir en “su mentira”.
4. Como sabes, Internet permite la creación de verdaderas comunidades virtuales. Uno se sienta ante la pantalla y comienza el deseo de contactar con el mundo entero. No hay barreras geográficas, no hay límites. ¿Qué diferencia hay entre lo imaginario y lo virtual? ¿lo virtual es real? ¿todo lo que no es físico es real?
5. Vamos a fijarnos en la escena en la que Morfeo y Neo están en la casa que parece abandonada. En un primer momento Morfeo le pregunta a Neo si cree en el destino. ¿Qué le contesta éste? En esa misma conversación Morfeo le dice que “el mundo ha sido puesto ante tus ojos para ocultarte la verdad” y Neo le contesta: “¿Qué verdad?”. Tú, ¿cuál crees que es la verdad de la vida? ¿sólo lo que se percibe con los sentidos o la verdad es algo más profundo?, ¿podemos llegar con nuestros sentidos y pensamientos a la verdad?
6. Una de las escenas clave en la película es cuando Morfeo le da a elegir a Neo dos posibilidades, dos posturas en la vida, representadas por dos pastillas con la advertencia de no poder echarse atrás y con la siguiente afirmación: “Lo único que te ofrezco es la verdad”. ¿Qué actitudes representan las dos pastillas?, ¿cuál elegirías?
7. En la escena en la que Morfeo y Neo están dentro de un programa informático en el cual todo es blanco, ¿cuál es el mensaje que Morfeo le transmite?
8. En la película, la conquista de la verdad, vivir en la verdad se presenta de un modo tal vez crudo y duro. ¿Opinas que realmente es así? Fíjate en la escena en la que Cifra está con el agente comiendo en un restaurante, ¿con qué frase expone una actitud basada en el pasotismo, la comodidad y la indiferencia?
9. Hay un personaje en la película que se enamora de Neo. ¿Qué significado tiene la escena de la “resurrección”?
10. En la escena del oráculo, éste le dice la frase: “Conócete a ti mismo”, famosa frase de la Antigüedad clásica. Argumenta qué significado tiene en la película y por qué es tan fundamental para el ser humano.
11. En un momento se dice: “Morfeo creía en algo y estaba dispuesto a sacrificar su vida” ¿Crees que hacen falta en el mundo personas así?, ¿son frecuentes? ¿Estarías tú dispuesto a dar tu vida por algo?
12. Haz una valoración global de la película y comenta algún otro aspecto que te parezca importante.

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

ACTUALIDAD DOCTRINAL

Joseph Ratzinger. Un biografía

Pablo Blanco, EUNSA, Pamplona 2005, 208 pp. No disponemos todavía de muchas biografías del Papa Benedicto XVI. El autor, filólogo y doctor en Filosofía, publicó esta interesante biografía de Ratzinger poco antes de que fuera elegido Papa... El Cardenal es testigo de más de medio siglo de teología en Centroeuropa (Schmaus, Rahner, Küng, entre otros), y uno de los principales artífices del Concilio y el pos-concilio en la Iglesia. El libro está lleno de anécdotas y frases del propio Ratzinger referidas a su vida. Aporta además una cronología completa e interesante de la vida del actual Papa, una amplia bibliografía en español, e información sobre cómo conocer más de él en internet. Sin duda de gran interés para todos y una fuente de conocimientos prácticos para profesores de Religión y catequistas.

Sagrada Biblia

Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, EUNSA, Pamplona 2004, 5 volúmenes. La traducción castellana está realizada a partir de los códices más antiguos. Se ha buscado mantener la fidelidad al original hebreo o griego. Pero, al mismo tiempo, se agradece el esfuerzo por presentar una redacción castellana fluida e inteligible a cualquier lector.

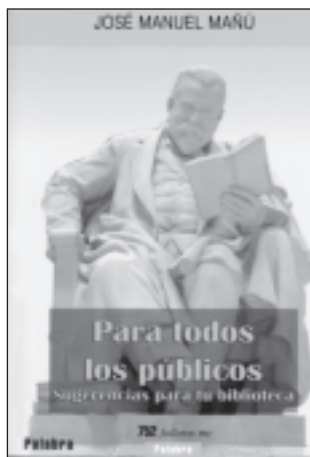
Acompañan al texto castellano la versión latina de la Neovulgata y un buen conjunto de notas que facilitan el seguimiento y la comprensión de la narración bíblica. Las notas sirven de orientación hacia el sentido espiritual del texto bíblico, procurando hacer viva, en la dimensión personal y comunitaria, la palabra de Dios. De ahí las frecuentes citas de los Santos Padres, autores espirituales y del Magisterio de la Iglesia. Monumental obra recomendada para el profesorado de Religión, catequistas y de uso habitual en los Departamentos de Religión de los centros escolares.



LECTURAS PARA ALUMNOS

Para todos los públicos

José Manuel Mañú, PALABRA, Madrid 2004, 80



pp. El autor ha preparado reseñas de 80 títulos: una selección de libros valiosos para todos los públicos, con una oferta temática variada y abierta. Esta selección de libros sirve para formar una biblioteca en casa, hacerse una lista personal de libros para leer y recomendar: libros de educación, religión, ensayos y, cómo no, una buena colección de novelas.

Elegir un libro no es fácil; sólo en España se publican al año más de 60.000 títulos. Mañú no piensa que ha elegido los mejores –¿los mejores para quién?– pero sí considera que los que indica son libros buenos, que a su juicio compensa leer.

Con esto completa la tarea que ya comenzó con la selección de 100 libros para leer entre los 14 y los 18 años, que publicó en esta misma editorial con el título de *Tus mejores libros* (vid. *Cauces* nº 27).

PROFESORES Y CATEQUISTAS

Lo que no podemos ignorar

J. Budziszewski, RIALP, Madrid 2005, 332 pp. El autor, profesor de Filosofía Política y Ética en la Universidad de Texas (EE.UU) es un intelectual que escribe sin miedo desde una perspectiva cristiana. Con ese punto de vista declarado, se lanza a la defensa de la ley natural y de los valores morales. El libro está escrito con rigor intelectual, con argumentos serios y bien hilvanados, y con mucho sentido común. Se trata de una lectura muy interesante para los profesores de Religión: puede ayudar a su propia formación y a enseñar a pensar a los alumnos con argumentos sólidos sobre el “orden natural de las cosas”.

Bienvenido Santo Padre



LIBROS DEL PAPA BENEDICTO XVI PUBLICADOS EN CASTELLANO
<i>Informe sobre la fe.</i> BAC, 1985
<i>Iglesia, ecumenismo y política.</i> BAC, 1987
<i>El camino pascual.</i> BAC, 1990
<i>Mirar a Cristo.</i> EDICEP, 1990
<i>Cooperadores de la verdad.</i> RIALP, 1991
<i>Creación y pecado.</i> EUNSA, 1992
<i>Una mirada a Europa.</i> RIALP, 1993
<i>La Iglesia: una comunidad siempre en camino.</i> SAN PABLO, 1994
<i>Ser cristiano en la era neopagana.</i> ENCUESTRO, 1995
<i>Introducción al Catecismo de la Iglesia católica.</i> CIUDAD NUEVA, 1995
<i>Evangelio, catequesis y catecismo.</i> EDICEP, 1996
<i>La fe como camino.</i> EIUNSA, 1997
<i>La sal de la tierra.</i> PALABRA, 1997
<i>De la mano de Cristo: homilias sobre la Virgen y algunos santos.</i> EUNSA, 1998
<i>Imágenes de la esperanza.</i> ENCUESTRO, 1998
<i>El Sábado de la Historia.</i> ENCUESTRO, 1998
<i>La fiesta de la fe: ensayo de Teología litúrgica.</i> DESCLÉE DE BROUWER, 1999
<i>Vía Crucis.</i> ENCUESTRO, 1999
<i>Un canto nuevo para el Señor.</i> SÍGUEME, 1999
<i>María, Iglesia naciente.</i> ENCUESTRO, 1999
<i>Principios de moral cristiana.</i> EDICEP, 1999
<i>Verdad, valores, poder: piedras de toque de la sociedad pluralista.</i> RIALP, 2000
<i>En el principio creó Dios: cuatro sermones de Cuaresma sobre la creación y el pecado</i> EDICEP, 2001
<i>La esencia de la Liturgia: una introducción.</i> CRISTIANDAD, 2002
<i>Introducción al cristianismo.</i> SÍGUEME, 2002
<i>La Eucaristía, centro de la vida: Dios está cerca de nosotros.</i> EDICEP, 2003
<i>La fraternidad de los cristianos.</i> SÍGUEME, 2004
<i>Convocados en el camino de la fe: la Iglesia como comunión.</i> CRISTIANDAD, 2004
<i>Caminos de Jesucristo.</i> CRISTIANDAD, 2004
<i>La teología de la Historia de San Buenaventura.</i> ENCUESTRO, 2004
<i>Dios y el mundo.</i> CÍRCULO DE LECTORES, 2005
<i>Mi vida. Recuerdos (1927-1977).</i> ENCUESTRO, 2005

"Los hombres vivimos alienados, en las aguas saladas del sufrimiento y de la muerte; en un mar de oscuridad, sin luz. La red del Evangelio nos rescata de las aguas de la muerte y nos lleva al resplandor de la luz de Dios, en la vida verdadera. (...) hace falta sacar a los hombres del mar salado por todas las alienaciones y llevarlo a la tierra de la vida, a la luz de Dios. Así es, en verdad: nosotros existimos para enseñar Dios a los hombres. Y únicamente donde se ve a Dios, comienza realmente la vida. Sólo cuando encontramos en Cristo al Dios vivo, conocemos lo que es la vida. No somos el producto casual y sin sentido de la evolución. Cada uno de nosotros es el fruto de un pensamiento de Dios. Cada uno de nosotros es querido, cada uno es amado, cada uno es necesario. Nada hay más hermoso que haber sido alcanzados, sorprendidos, por el Evangelio, por Cristo. Nada más bello que conocerle y comunicar a los otros la amistad con él".

SANTA MISA, INICIO DEL PONTIFICADO,
24 de abril de 2005

TÍTULO: **LA REFORMA PROTESTANTE**COMENTA: **Mario Medina**. *Colegio Los Olmos. Madrid*

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Este DVD es el primero de una colección dedicada a exponer la historia de la Iglesia en el contexto general de la historia del mundo y de la cultura.

El contenido de la colección es el desarrollo audiovisual del libro de texto de Religión de 4º de ESO de la editorial Casals. El tema que analizamos corresponde a la unidad 7: "La Reforma Protestante".

Dedica a cada tema poco más de 20 minutos y ofrece información básica de la vida de la Iglesia en torno a la reforma protestante. Su contenido se divide en cuatro secciones:

- La renovación renacentista
- La reforma protestante
- Múltiples formas de protestantismo
- España y el Nuevo Mundo

A lo largo de la breve exposición desfilan cuestiones como el humanismo, el arte cristiano, los errores de Lutero, la reforma de Zwinglio y Calvino, la actuación política y unificadora en España de los Reyes Católicos, y la tarea de evangelización de América.

Valoración técnica:

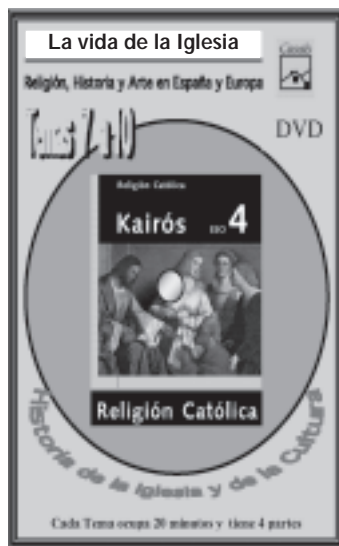
La calidad tanto de la imagen como del audio es excelente.

Las imágenes (cuadros de la época, arquitectura, personajes, etc.) refuerzan y localizan los sucesos y los lugares históricos facilitando a los alumnos la memorización de los contenidos.

La sucesión de escenas, imágenes y tomas de vídeo es ágil y ayuda a la atención de los espectadores sobre el texto hablado. El guión es claro y la información, al estar condensada, re-

Tema:

Historia de la Iglesia en el mundo y la cultura



4º de ESO y Bachillerato

Producción:

Goya Producciones, S.A.

Coordinación:

Pedro de la Herrán

Distribución:

Editorial Casals
C/ Casp,79
08013 Barcelona
Tel. 93 244 95 50
Fax 93 265 68 95
casals@editorialcasals.com
www.editorialcasals.com

Género: Documental

Duración: 20 min. cada tema

PVP: con los libros de texto

quiere la lectura del libro de texto.

Valoración doctrinal:

Es correcto el tratamiento de la Iglesia y sus representantes. La doctrina católica queda siempre expresada con claridad frente a los errores de las herejías, a la vez que resulta siempre posi-

vo y respetuoso el tratamiento de las personas implicadas.

Resulta especialmente interesante la luz que arroja sobre estos momentos difíciles de la Historia de la Iglesia para entender mejor algunas situaciones del mundo contemporáneo y comprender la importancia y la necesidad de la unidad de los cristianos. Sin embargo, la brevedad del audiovisual no permite más que apuntar las cuestiones doctrinales.

Aspectos pedagógicos:

El documental está pensado para usarlo en paralelo al libro de texto. Su uso natural es la presentación visual de los contenidos correspondientes de Historia de la Iglesia que se van a desarrollar y estudiar posteriormente en la lección. Su fuerza visual puede servir de motivación para los alumnos. También se puede proyectar como corolario de la explicación del profesor. Se puede utilizar para introducir un diálogo en el aula sobre los temas tratados que sirva para profundizar en los puntos centrales de la unidad didáctica.

La brevedad de cada una de las partes permite verlas por separado y proyectarlas tantas veces como se considere oportuno, para resaltar aspectos, recordar contenidos, etc.

DICTAMEN

El documental se ha concebido para el trabajo de la asignatura de Religión de 4º de ESO y parece adecuado para esas edades y programas escolares.

Algunas partes se pueden usar en edades más avanzadas, desde luego en Bachillerato. También es un material útil para el profesorado de Historia, a partir de 3º de ESO.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Un profesor de religión, Alejandro González, pedagogo, responde a las diversas preguntas que le van formulando una amplia variedad de personas.

Dicho “interrogatorio” comienza con cuestiones básicas sobre la existencia de Dios que son, muchas veces, las más complicadas de responder: la radical importancia de valorar aquellos asuntos de la vida ordinaria que trascienden lo meramente material y sensible; la necesidad de ejercitar la inteligencia como medio para descubrir a Dios. Hay argumentos racionales suficientes para concluir que Dios existe: verdaderamente hay un Arquitecto, un principio de todas las cosas.

Pero además, Dios es una necesidad para la persona humana: sin Él, sin creer en su existencia, el hombre se envilece. Dios es la clave para que saquemos lo mejor de nosotros mismos: en Él está la plenitud de nuestra vida, la verdadera felicidad.

Desde Dios, el profesor González nos lleva de la mano hacia otras cuestiones de especial importancia: el sufrimiento, la oración mental, la llamada personal de Dios a cada ser humano...

Valoración técnica:

Los treinta y cinco minutos que dura la entrevista resultan francamente amenos y ágiles. Las preguntas están filmadas en la calle, y están hechas por personas de todo tipo y condición, gente sencilla con trabajos diversos. El profesor contesta a sus interlocutores de manera indirecta, desde el plató de televisión.

Tema:

Argumentos de hoy sobre la existencia de Dios



4.º E.S.O., Bachillerato, y Profesores

Producción:

Magisterio-Casals

Colección Senior:

El reto de ser cristiano

Distribución:

Editorial Casals
C/ Casp,79 – 08013 Barcelona
Tel. 93 244 95 50
Fax 93 265 68 95
casals@editorialcasals.com
www.editorialcasals.com

Género: Coloquio

Duración: 30 minutos

PVP: 15 € y gastos de envío

Puede dar la impresión de que media hora mirando al mismo personaje, que permanece la mayoría del tiempo sentado en una silla, produciría aburrimiento. No es así. La expresividad y la buena oratoria del pedagogo –gestos, cambios de tono, breves pausas– y su sorprendente capacidad para hacerse entender de manera sencilla nos hacen olvi-

darnos de la monótona situación inicial.

Valoración doctrinal:

La cuestión de la existencia de Dios es un tema tradicional del pensamiento cristiano. Defender su existencia con argumentación racional (la apologética) siempre ha tenido una gran importancia. Hoy en día, también. El vídeo presenta argumentos con un gran calado cristiano, y a la vez con un sentido muy práctico, muy real y actual, accesible a la mujer y al hombre *de hoy*.

Aspectos pedagógicos:

El estilo y el lenguaje empleados son cercanos, claros y sencillos. Las palabras captan la atención con facilidad. Las respuestas del profesor están ilustradas en muchos casos con abundantes anécdotas y ejemplos curiosos y llamativos de gente conocida, ganando así en calidad pedagógica. El vídeo, por tanto, se puede utilizar como material auxiliar de la asignatura de Religión: se puede abrir con él muy bien el tema de la existencia de Dios. Se puede aprovechar para introducir un diálogo en clase o para ilustrar una explicación previa del profesor. Con el vídeo se adjunta una completa Guía del educador, que contiene un excelente cuestionario que se puede usar para realizar algún trabajo escrito que dé pie al desarrollo del pensamiento y la argumentación personal del alumno.

DICTAMEN

El vídeo se puede utilizar desde 3º de ESO aunque en Bachillerato tiene más éxito y es mejor comprendido. Puede usarse en sesiones de Catequesis de Confirmación. Son igualmente útiles otros vídeos de la colección.

Proyecto Mosaico

Material globalizado para primer ciclo de Educación Primaria

● Para ayudar a crecer emocionalmente con firmeza y seguridad. ■ Para educar en valores y normas de convivencia. ▼ Para atender a la procedencia del alumnado y a su incorporación en el aula. ◆ Para formar en las nuevas tecnologías. ● Para despertar interés por el hecho artístico. ■ Para motivar a partir del juego.



LIBROS DEL ALUMNO _ LECTURAS _ CUADERNOS _ PROPUESTAS DIDÁCTICAS
CUADERNOS-GUÍA "PARA EMPEZAR" _ PROYECTOS CURRICULARES _ ACTIVIDADES MULTIMEDIA EN CD



Caspe, 79 / 08013 Barcelona
Tel. 902 158 286 / Fax 932 656 895

Diego de León, 24 / 28006 Madrid
Tel. 916 421 370 / Fax 916 420 086

www.editorialcasals.com
Delegaciones en toda España

DE INTERCOMUNICACIÓN
Cauces
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

http: //www.unav.es/iscr/texto/6cauces.htm

Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"
Instituto Superior de Ciencias Religiosas
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33
E-Mail: iscr@unav.es

Secretaría: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2005: Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.