



## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/150
1.2. Título	Fondo Pedro Gómez Aparicio
1.3. Fechas	1931-1974
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	21 cajas

## 2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Pedro Gómez Aparicio.
2.2. Historia biográfica	<p>Pedro Gómez Aparicio nació en Madrid el 1 de Agosto de 1903. Tras licenciarse en Filosofía y Letras, fue profesor de las Escuelas de Periodismo Oficial y de la Iglesia y de la Universidad de Verano Menéndez Pelayo. Autor de millares de artículos. Ejerció como redactor-jefe de <i>El Debate</i> en 1927 y de la revista <i>Mundo</i> de 1940-1943. Fundó <i>Ideal</i> en 1932 y dirigió <i>El Ideal Gallego</i> durante 1936 y 1937. Fue corresponsal de guerra en diferentes frentes y miembro de las misiones oficiales en Oriente Medio y Turquía.</p> <p>El 1 de Octubre de 1938 se fundó la Agencia EFE y Pedro Gómez Aparicio fue el primer subdirector. En 1944 ascendió a director, cargo que ocupó hasta que dimitió en 1958. También en 1944 fue director de la <i>Hoja del Lunes</i>.</p> <p>Falleció el 3 de Marzo de 1983, habiendo sido galardonado con premios nacionales e internacionales y siendo autor de numerosas obras entre las que destaca su <i>Historia del periodismo español</i>.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

## 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>El fondo personal de Pedro Gómez Aparicio tiene el siguiente cuadro de clasificación:</p> <p><b>1. Correspondencia</b></p> <p>1.1 Correspondencia General</p> <p>1.2 Correspondencia temática</p> <p>1.2.1 Correspondencia sobre la Medalla al Mérito en el Trabajo y las Bodas de Plata con el Periodismo.</p> <p>1.2.2 Correspondencia sobre su dimisión como director de la Agencia EFE</p> <p>1.2.3 Correspondencia sobre la Hoja del Lunes.</p> <p>1.2.4 Correspondencia sobre el fallecimiento de su hija.</p> <p><b>2. Informes</b></p> <p>2.1 Informe sobre la revista "Sentido Pésame" solicitando la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas.</p> <p>2.2 Informe presentado al Jurado de Apelación de Ética Periodística por el fallo del expediente incoado a Eugenio Suárez Gómez, director de "El Caso" y "Sábado Gráfico".</p> <p><b>3. Fichero con anotaciones para su libro Historia del Periodismo en España.</b></p>
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos.



### 3.4. Sistema de organización

Se ha dividido la correspondencia en dos series, general y temática, respetando el orden con el que se generó el fondo. Las series de correspondencia están ordenadas cronológicamente.

## 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

### 4.1. Condiciones de acceso

Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.

### 4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.

### 4.3. Lengua

Castellano y ocasionalmente correspondencia en inglés.

### 4.4. Instrumentos de descripción

Ficha de descripción, cuadro de clasificación e índice topográfico.

## 6. NOTAS

### 6.1. Nota

Los primeros años de la correspondencia general conservan una signatura anterior que queda invalidada para citar.

## 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### 7.1. Nota del Archivero

Organización y descripción realizada por José María Morell Oliver.

### 7.2. Reglas o normas

Norma ISAD (G)

### 7.3. Fecha de la descripción

Junio de 2007.