

#### Fondo Pablo Beltrán de Heredia y Castaño

#### 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/22
1.2. Título	Archivo Pablo Beltrán de Heredia y Castaño
1.3. Fecha(s)	1815 – 2004
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	125 cajas

#### 2. CONTEXTO

2.1. Nombre(s) del/los productores

2.2. Historia institucional/biográfica

Pablo Beltrán de Heredia y Castaño

Nació en Gran Canaria en 1917. En Madrid inició sus estudios de Filosofía y Letras y Periodismo en la Escuela de El Debate. Su primer contacto con la vida cultural de Santander se remonta al año 1932. Al término de la Guerra Civil pasó al Servicio Militar de Recuperación Artística y su director Pedro Muguruza le comisionó para recuperar obras, especialmente del Museo del Prado. Fue director de la Residencia Universitaria de Monte Corbán (Santander) v Miembro fundador de la Escuela de Altamira. Colaborador en La Gaceta Regional de Salamanca, Ya, Alerta, El Diario Montañés, la revista Fotos, el Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, la Revista de la Universidad de Oviedo, los Anales Galdosianos, Sin nombre, Puerto Rico, Peña Labra y en varias revistas norteamericanas. Fue secretario de redacción de la Revista de la Universidad de Madrid, secretario adjunto de la Revista de Indias del CSIC y fundador de colecciones como "Viento Sur", "Colección Cantalapiedra", "Clásicos de todos los años", etc. Fue profesor auxiliar de la Universidad de Madrid y de los Institutos José Mª Pereda y del Barrio Pesquero de Santander, así como de las Academias del SEU.

Su actividad política le valió un largo exilio que le llevó a América, donde trabajó en el Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Texas, de la que es profesor emérito. Preparó varias publicaciones como Menéndez Pelayo, Pereda, Santander, La Reina Victoria Eugenia y el Palacio de la Magdalena, Hombres del 98: Azorín, Pío Baroja, Valle Inclán, así como escritos surgidos de la colaboración con sus amigos: Jorge Campos, José Hierro, Ricardo Gullón, doctor Díaz Caneja, José Mª Gil Robles y Eugenio Vegas Latapie, entre otros.

En el campo del arte ha sido director de exposiciones en el salón de *Alerta*, Comisario de la exposición de El Avance Montañés, miembro de la Academia Breve de Crítica de Arte, miembro del Patronato del Museo del Prado, primer Director de Actividades Artísticas de la Fundación Santillana, Comisario del Simposio titulado "Encuentro con José Hierro" en las Fundaciones Juan March y Marcelino Botín y Asesor Nacional de Museos. También ha colaborado, con María Corral, en exposiciones de arte de las colecciones de la casa de Alba y en la exposición de la Escuela de Altamira, con Paloma Estrada.

Entre los reconocimientos culturales que ha recibido destacan: Cántabro Popular no residente en Cantabria (1984), Montañés del Año (Ateneo de Santander, 1984),



### Fondo Pablo Beltrán de Heredia y Castaño

Medalla de honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (1995), Emboque de Oro (Casa de Cantabria en Madrid, 1998) y Magister Senior Honoris Causa (Junta de Gobierno de UNATE, Universidad Nacional Aulas de la Tercera Edad, 1998)

2.3. Historia archivística 2.4.Forma de ingreso Donado a la Universidad de Navarra

#### 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido El fondo está formado por documentación producida y recopilada por Pablo Beltrán de Heredia y Castaño en el desarrollo de su actividad personal y profesional. Dentro de este fondo se conservan documentos originales de otros fondos personales Conservación permanente 3.2. Valoración, selección y eliminación 3.3. Nuevos ingresos No están previstos La organización archivística se ha basado en un cuadro de 3.4. Sistema de organización

clasificación funcional:

01.00.00	FORMACIÓN
01.01.00	Estudios de Bachillerato
01.02.00	Licenciatura en la Facultad de Filosofía
01.03.00	y Letras Cursos
0.1100.00	
02.00.00	ACTIVIDAD ACADÉMICA Y UNIVERSITARIA
02.01.00	Universidad de Madrid
02.02.00	Instituto González Fernández, de Oviedo
02.03.00	Universidad Menéndez Pelayo
02.04.00	Instituto Nacional de Enseñanzas
	Medias, de Santander
02.05.00	Academia de Filosofía y Letras San
00.00.00	Isidoro de Sevilla
02.06.00 02.07.00	Academias del S.E.U. Universidad de Austin
02.07.00	Oniversidad de Austin
03.00.00	ACTIVIDAD EDITORIAL Y LITERARIA
03.01.00	Empresas editoriales y de distribución
03.02.00	Participación destacada en obras de otros autores
03.03.00	Redacción de revistas
03.04.00	Obra propia
04.05.00	Oposición a la censura
04.00.00	ACTIVIDAD EN INSTITUCIONES PÚBLICAS
04.01.00	Defensa del Patrimonio Artístico Cultural (1938-1940)
04.02.00	Vicedirector del Centro Coordinador de Bibliotecas de Santander
04.03.00	Asesor Nacional de Museos
04.04.00	Vocal del Patronato del Museo del



# Fondo Pablo Beltrán de Heredia y Castaño

Prado

05.00.00	
00.00.00	ACTIVIDADES CULTURALES Y ASOCIACIONISMO
05.01.00	Actividades culturales
05.02.00	Asociacionismo
05.03.00	Exposiciones
00.00.00	Exposiciones
06.00.00	ACTIVIDAD POLITICA
06.01.00	Militancia política
07.00.00	ACTIVIDAD PRIVADA, RELACIONES FAMILIARIAS Y REPRESENTACIÓN SOCIAL
07.01.00	Actos sociales y protocolarios
07.02.00	Administración de bienes y recursos
07.03.00	Datos biográficos y curriculum vitae
07.04.00	Documentación identificativa y particular
07.05.00	Documentación familiar
07.05.00	Fotografías
07.07.00	Honores y distinciones
07.08.00	Ocio y aficiones
08.00.00	OBRAS, TEXTOS Y MATERIALES
08.01.00	Documentación audiovisual
08.01.00 08.02.00	Documentación audiovisual Documentación iconográfica
08.02.00	Documentación iconográfica
08.02.00 08.03.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00 08.08.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios autores
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00 08.08.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios autores Publicaciones periódicas, artículos y
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00 08.08.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios autores Publicaciones periódicas, artículos y recortes de prensa
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00 08.08.00 08.09.00 08.10.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios autores Publicaciones periódicas, artículos y recortes de prensa Otros materiales y documentación  CORRESPONDENCIA
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00 08.08.00 08.09.00 08.10.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios autores Publicaciones periódicas, artículos y recortes de prensa Otros materiales y documentación
08.02.00 08.03.00 08.04.00 08.05.00 08.06.00 08.07.00 08.08.00 08.09.00 08.10.00	Documentación iconográfica Documentación sobre Cantabria Documentación sobre la guerra civil Documentación sobre política y sociedad Dosieres y notas Folletos y octavillas Obras, textos y trabajos de varios autores Publicaciones periódicas, artículos y recortes de prensa Otros materiales y documentación  CORRESPONDENCIA Correspondencia de Pablo Beltrán de

## 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1.Condiciones de acceso	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
100 111	

4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.



## Fondo Pablo Beltrán de Heredia y Castaño

4.3.Lengua(s) /escritura(s)	Castellano. Hay documentos en inglés, francés e italiano.
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	Ficha de descripción, cuadro de clasificación codificado, base de datos y catálogo documental.
0 NOT40	
6. NOTAS	
6.1. Nota	Existe un listado de publicaciones que pertenecían a este fondo y que se conservan en la Biblioteca de la Universidad.
,	
7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN	
7.1. Nota del Archivero	Organización y descripción realizada por Marian Zabala y Borja Gastón
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	Octubre de 2012
	0 3 3 3 3 5 5 5