

---

## TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

---

**Fabrice HADJADJ**, *La profundidad de los sexos. Por una mística de la carne*, Granada: Nuevo Inicio, 2010, 302 pp., 22 x 15, ISBN 978-84-936102-2-7.

Para entender este original libro conviene situar, al menos en lo esencial, la figura de su autor y la inspiración de fondo de la casa editorial.

El autor, Fabrice Hadjadj, aúna en su formación muchos elementos culturales dispersos. Francés, de ascendencia árabe y judía, formado inicialmente en una ideología maoísta y atea, se convierte al catolicismo en 1998. Profesor de Filosofía y Literatura, ensayista y dramaturgo, casado con una actriz de teatro y padre de cuatro hijas, actualmente enseña también en el Seminario de Toulon.

La joven editorial Nuevo Inicio, iniciativa del Arzobispado de Granada, ha publicado en castellano tres libros de este autor que han tenido una gran acogida y resonancia: *La fe de los demonios*, *Tenga usted éxito en su muerte* y este último, *La profundidad de los sexos*, que apareció en el original francés en 2008. La editorial pretende recuperar la experiencia de cómo Cristo ilumina las realidades humanas, su significado profundo y su sentido unitario, más allá del dualismo heredero de la modernidad que ha sido en buena medida la causa de la disolución actual de la fe cristiana.

Este libro se puede clasificar como ensayo teológico; un ensayo, eso sí, originalísimo en la exposición conceptual y desgarradamente provocador y mordaz en el estilo.

Sus páginas pretenden ser una «mística de la sexualidad». La tesis del autor es que el enfoque superficial y parcial de la sexualidad, tanto del hedonista como del puritano, nacen de un «miedo al sexo», miedo a su grandeza y a su plenitud, miedo a llevarlo hasta su última verdad que clama por su sentido trascendente. La sexualidad se pierde si se reduce, como ha hecho la cultura moderna anticristiana, a una dimensión meramente biológica, a la búsqueda de un placer libre de toda norma. También la sexualidad se empobrece y desaparece cuando se trata desde una moral formalista. En el seno del cristianismo anida una verdadera llamada a la plenitud de la sexualidad. La Iglesia, lejos de rechazar la sexualidad humana o de encerrarla en unos límites morales opresores, salvaguarda su verdadero sentido: la plenitud del gozo es la apertura al otro, la llamada a la vida... el deseo de Dios y de eternidad. Podríamos sintetizar esta idea de fondo en dos citas: «La ordenación mutua de los sexos es, para nuestro espíritu, un signo de lo que supera nuestro espíritu y hacia lo que él debe tender» (p. 279); «el deseo inconsciente de la resurrección ilumina la finalidad del abrazo carnal» (p. 291).

El autor recorre pasajes de la filosofía, de la literatura y de la Sagrada Escritura para iluminar este sentido espiritual, divino, que posee en sí la sexualidad. En ese

recorrido, de una indudable calidad literaria, con una agudeza y un ingenio notables, Hadjadj recurre críticamente a citas de libros y autores en muchos casos marcadamente inmorales. Utiliza un estilo satírico, agudo y, habitualmente provocador, con juegos de palabras continuos, con imágenes sugerentes, delicadas y atrevidas a un mismo tiempo, con referencias sexuales, a

veces explícitas, a veces metafóricas. El enfoque teológico es adecuado y valioso; el estilo, sin embargo, puede resultar chocante para la sensibilidad de algún lector y, a nuestro juicio, reduce su lectura a un público maduro, culto y bien formado desde un punto de vista doctrinal-teológico.

José Manuel FIDALGO

---

**M<sup>a</sup> Nuria CAMPS, OIC, *Vivirás una vida de amor. Aproximación espiritual a la vivencia del misterio trinitario de M. Ángeles Sorazu*, Burgos: Monte Carmelo, 2010, 396 pp., 15 x 21, ISBN 978-84-8353-339-0.**

M<sup>a</sup> Ángeles Sorazu (Zumaya, 1873-Valladolid, 1921) es una de las místicas más eminentes del siglo XX. En 1891 ingresó en la Orden de la Inmaculada Concepción, en el Monasterio de la Concepción de Valladolid, y allí permaneció hasta su fallecimiento, siendo abadesa, a los 48 años de edad. En sus escritos, llevados a cabo por indicación de su director espiritual, ella misma describió su itinerario espiritual, en el que se pueden identificar las etapas interiores por las que fue pasando: seis años de vía purgativa (de los 16 a los 22); dieciséis de vía iluminativa (de los 22 a los 38); diez de vía unitiva (de los 38 a los 48).

M<sup>a</sup> Nuria Camps, también ella concepcionista, trabaja desde hace tiempo sobre la obra de Sorazu, con la idea de profundizar en sus escritos y de difundir su figura y su pensamiento. La obra que reseñamos cubre una laguna que hasta ahora no se había afrontado de una forma sistemática. En ella, la autora lleva a cabo un estudio sobre los rostros que Sorazu nos muestra del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, la actitud de la mística ante cada persona, cómo contempla a María y cómo la ve relacionarse con Dios Uno y Trino.

La obra de Camps consta de una introducción biográfica y de contexto de M<sup>a</sup> A. Sorazu, siete capítulos y un apéndice conclusivo. Los títulos de los capítulos son: I. Dios Padre, Amor y misericordia infinita; II. El «enjesusamiento» de M. Ángeles; III. Bajo el soplo vivificador del Espíritu Santo; IV. Inmersa en la Santísima Trinidad; V. Contemplando a Dios en sus atributos divinos; VI. En intimidad con la Trinidad. Intercesión y reparación; VII. M<sup>a</sup> Ángeles acompaña nuestro camino hacia la comunión con la Santísima Trinidad; Apéndice. Sorazu comparte con nosotros su contemplación del misterio trinitario. En este último capítulo se aportan algunos textos de la mística menos conocidos, pero llenos, como los demás, de profunda piedad y teología. A lo largo de los diversos capítulos, la autora nos va mostrando el itinerario espiritual de Sorazu recurriendo a numerosos textos de la mística, con lo que también se ofrece así la posibilidad de considerarlos de primera mano, de una forma más ordenada.

A lo largo de su vida, Sorazu puso por escrito cómo veía esos dos misterios inefables que son la Trinidad y la Encarnación.