

# *Noticias*



Universidad  
de Navarra



Universidad  
de Navarra

#### **IV Jornadas sobre Quevedo y su época (Villanueva de los Infantes, agosto 2000)**

Se han celebrado en Villanueva de los Infantes, del 7 al 11 de agosto de este año, las *IV Jornadas sobre Quevedo y su época*, dedicadas, en esta ocasión al «Comentario de textos Quevedescos», coordinadas por el profesor Felipe B. Pedraza. El programa de actividades fue el siguiente:

##### **LUNES 7 DE AGOSTO**

- 19:00 Recepción y entrega de documentos a los matriculados
- 20:00 Presentación del curso por autoridades locales, provinciales y regionales y dirección del mismo
- 20:15 Conferencia inaugural: Gaetano Chiappini (Universidad de Florencia), *La desproporción barroca en el soneto «A una iglesia muy pobre»*

##### **MARTES 8 DE AGOSTO**

- 10:00 Conferencia: Isabel Paraíso (Universidad de Valladolid), *La poesía satírica de Quevedo*
- 12:00 Recorrido turístico por Villanueva de los Infantes (1ª parte)
- 19:00 Conferencia: Aurelio Valladares (I.E.S. Úbeda), *La sátira quevedesca contra Luis Pacheco de Narváez*

##### **MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO**

- 11:00 Conferencia: Carlos Vaíllo (Universidad de Barcelona): *Comentario de la «Vida de Marco Bruto»*
- 12:30 Recorrido turístico por Villanueva de los Infantes (2ª parte)
- 19:00 Conferencia: Cristóbal Cuevas (Universidad de Málaga): *Comentario de la literatura devota de Quevedo*

##### **JUEVES 10 DE AGOSTO**

- 11:00 Conferencia: Victoriano Roncero (Universidad del Estado de Nueva York-Stony Brook): *Quevedo humanista: la «España defendida»*
- 19:00 Conferencia: Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago): *La poesía moral de Quevedo*

##### **VIERNES 11 DE AGOSTO**

- 11:00 Conferencia: Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona): *La poesía amorosa de Quevedo*

**Próximo número monográfico sobre Quevedo en *Ínsula***

Se va a publicar un número monográfico dedicado a Quevedo en *Ínsula*. Los títulos de los artículos son los siguientes:

- Fernando Lázaro Carreter, «Quevedo: la invención por la palabra».
- Sagrario López Poza, «La cultura de Quevedo».
- José María Pozuelo Yvancos, «Quevedo y la retórica».
- Isabel Pérez Cuenca, «La transmisión de la obra de Quevedo: apuntes bibliográficos».
- Ignacio Arellano Ayuso, «Texto y sentido de *El Buscón*».
- Crosby, «“Más he querido atreverme que engañarme”: Hablar o callar en los *Sueños*».
- Santiago Fernández Mosquera, «La poesía amorosa de Quevedo».
- Fernando Plata, «La poesía satírica y burlesca de Quevedo».
- Alfonso Rey, «La poesía moral de Quevedo».
- Victoriano Roncero López, «La obra histórica y política de Quevedo».
- Blanca Oteiza, «Notas al teatro de Quevedo».
- Susana Hernández Araico, «Pintura y estatismo teatral en la comedia *Cómo ha de ser el privado*».

